

**MATURITNÍ OKRUHY – SPECIALIZACE DRAMATICKÁ VÝCHOVA
– PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA, 2018/2019**

1. Divadlo antického Řecka a Říma / *stavba příběhu*
2. Divadlo v renesanční Itálii, commedia dell' arte / *hra, role*
3. Alžbětinské divadlo / *inscenace, představení, divadelní komunikace*
4. Klasicismus v divadle (Molière, ...), divadlo v Německu v 18. století (preromantismus, vznik dramaturgie) / *divadelní prostor*
5. Světové drama 19. století (Čechov, Gogol, Ibsen, Strindberg, Jarry, ...), Stanislavskij / *maska*
6. Počátky českého divadla od národního obrození po Národní divadlo / *postava: typová x charakterová, dramatická aj.*
7. České divadlo 20. století – V+W, divadla malých forem / *improvizace*
8. Historie dramatické výchovy (školské divadlo, jezuité, J. A. Komenský) / *drama, dramatický text*
9. Vývoj dramatické výchovy ve 20. století + DV v RVP / *loutka a předmět*
10. Loutkové divadlo / *neprofesionální divadelní přehlídka*
11. Divadlo pro děti, divadlo ve výchově, A.Boal / *divadelní složky, profese, mizanscéna*
12. Divadlo hrané dětmi / *situace, konflikt*
13. Teorie dramatické výchovy (východiska, obsah, cíl) / *pohyb a pantomima*
14. Formy dramatické výchovy / *autorské divadlo*
15. Metody a techniky dramatické výchovy (divadelní metody) / *storytelling, vypravěč*
16. Technika mluveného projevu, hlasová hygiena / *divadelní druhy a žánry*
17. Proces tvorby inscenace / *rituály, obřady, svátky a jejich divadelní prvky*
18. Literatura pro děti a mládež a její využití v dramatické výchově / *přednes*