

## Hra na nástroj – klavír

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
1-4	Hudební a hudebně pohybová výchova	→ ovládá hru na nejméně jeden hudební nástroj (klavír, housle, kytara, zobcová flétna), je schopen interpretovat hudební skladby různých stylů a žánrů na úrovni přiměřené svým schopnostem a stupni hudební přípravy, transponovat písně a doprovázet zpěv nebo pohyb přiměřeně dětem;		<b>Občan v demokratické společnosti</b> - vést žáky k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY
1	Hra na klavír - technika		- seznámení s nástrojem - základy klavírní hry - Klavírní škola (upevnění notace v G-klíči, notace F-klíč) - durové stupnice a akordy do 4 křížků	
	- improvizace		- základní formy doprovodu (dudácká kvinta, rozklad) - doprovod písní pomocí T, D - písně rozsahem do sexty	
2	Hra na klavír - technika		- Klavírní škola - pokračování - durové stupnice s křížky a s béčky - Album etud I. - skladby z období baroka, klasicismu - 20.stol. – dětská literatura - čtyřruční hra	
	- improvizace		- doprovod pomocí T, D, S, D7 - písně v rozsahu oktávy - vytváření 2. hlasu v terciích a sextách - ostináto	

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY
3	Hra na klavír - technika		- mollové stupnice a akordy - Album etud II. - přednes – baroko, klasismus, romantismus - 20. století – jazzové skladby	
	- improvizace		- doprovod pomocí kytarových značek - složitější figurace doprovodů - mollové písně	
4	Hra na klavír - technika		- Album etud III., IV., popř. V. - závěrečná přednesová skladba	
	- improvizace		- obohacování partu pravé ruky (3,6, celé akordy) - písně s vybočením do dominantní tóniny - mollové písně s vybočením do paralelní durové tóniny - náročnější stylizace doprovodů	

**Pozn.1** Vzhledem k různé úrovni technických dovedností hry na klavír, jedná se o orientační nástin učebních osnov. Bližší výběr skladeb bude přizpůsoben technické vyspělosti jednotlivých studentů.