

Hudební výchova

ROČNÍK	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
prima	Vokální činnosti:zvuk, tón, notace, rytmus	zpívá dle svých možných dispozic, udrží jiný než první hlas intonačně a rytmicky se orientuje v jednoduchém notovém zápisu zná základní stavbu akordů – T,S,D	zpěv lidových a jednoduchých umělých písní z notového zápisu, lidový dvojhlas intonační cvičení kánon, rondo, písňová forma stupnice durové, mollové - rozlišení rytmická hodnota not	OSV1/17- cvičení základních kreativních postojů, kánon, obměny,společná tvořivost při zpěvu a doprovodu písní a skladeb
	Poslechové a naukové činnosti: nauka o hudebních formách, orchestr, základy organologie, hlavní umělecké epochy, (výběr)	rozpozná podle poslechu kánon, rondo, fugu, koncert, operu rozliší zvuk vybraných hudebních nástrojů a dokáže je pojmenovat a zařadit pozná vybrané skladby některých skladatelů, základních uměleckých epoch vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění vede si hudební deník se záznamy poslechů	poznávání hudebních nástrojů a rozdělení do základních skupin (idiofony podrobněji) poznávání vybraných hudebních forem podle poslechu (fuga,opera,muzikál) základní informace o vybraných hudebních epochách a skladatelích hudební výrazové prostředky, pojmy	OSV 1/22 - mezilidské vztahy – poslechy jiných kultur a národů, poznávání tematických záměrů autorů GV 3/4,9 – výchova k myšlení v globálních souvislostech, evropské kulturní hodnoty MkV 4/3 – poznávání vlastního kulturního zakotvení MeV 6/25,vliv médií na kulturu-hudební deník
	Instrumentální a hudebně pohybové činnosti: hudební a pohybová praxe	doprovází písně jednoduchými rytmy na Orffovy nástroje taktuje dvoučtvrtý a tříčtvrtý takt pohybem vyjádří obsah skladby	pantomima hra v souboru doprovod písní na jednotlivé nástroje (vybraní žáci) pochod, polka, mazurka, základní kroky	OSV 1/17 -kreativita, spolupráce
sekunda	Vokální činnosti: rozlišení krajových specifik lidových písní hudba v odboji	uplatňuje při zpěvu správné pěvecké návyky pracuje s hlasem (sólové provedení, správné zařazení do hlasové skupiny podle svých dispozic, zaznamenaná jednoduchou melodií – intonace)	lidský hlas, hygiena vokální projev, mutace lidové a umělé písně výběr písní z různých období a etnografických specifik	OSV1/17,22 – spolupráce, kreativita

Hudební výchova

ROČNÍK	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
sekunda	Poslechové a naukové činnosti: hudební formy epochy organologie	při poslechu využívá své dosavadní znalosti a zkušenosti zařadí vybrané skladby do příslušného období pozná vybrané hudební formy zná stupnice dur a moll, dokáže zaznamenat zná život a dílo vybraných skladatelů	hudební nástroje, rozšířené poznávání, zvláště strunné hudební formy – oratorium, kantáta, sonáta, symfonická báseň vybraní představitelé hudebních epoch	GV 3/ 4,9, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech MkV 4/3, poznávání vlastního kulturního zakotvení MeV -6/25, vliv médií na kulturu, hudební deník
	Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:	rozpozná některé druhy lidových a umělých tanců taktuje základní rytmické útvary doprovází dle individuálních schopností a dovedností písně a skladby vytváří jednoduché harmonické doprovody	noty, stupnice, intervaly hudební nástroje dostupné základní kroky – menuet, valčík, waltz	OSV 1/17, vlastní kreativita, spolupráce
tercie	Vokální činnosti: populární hudba	zpívá jednoduché populární písně, spirituály oceňuje kvalitní zpěv druhých	hlasová a rytmická cvičení zpěv lidových a umělých písní, probíraným slohovým obdobím vícehlas	OSV -1/17, cvičení základních rysů kreativity MkV -4/3 poznávání vlastního kulturního zakotvení
	Poslechové a naukové činnosti: populární hudba organologie	dokáže rozpoznat a charakterizovat artifiální a nonartifiální hudbu pozná vybrané hudební žánry a dle svých individuálních znalostí a dovedností je dokáže realizovat zná díla a styly vybraných skladatelů a interpretů dokáže poznat a použít jednoduché akordové značky	populární hudební formy přehled probraných žánrů hudba 20.století - impresionismus, dodekafonie, aleatorika, Pařížská šestka, elektronická hudba 50.léta – rock-n-roll, country and western, 60.a70.léta	MkV 4/3, poznávání vlastního kulturního zakotvení MeV -6/25, vliv médií na kulturu, hudební deník
	Instrumentální a hudebně pohybové činnosti	rozpozná některé z dobových tanců doprovází dle individuálních schopností a dovedností písně a skladby dle rytmu a poslechu zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků	taktování některé dobové tance (renesanční, country) vlastní choreografické ztvárnění slyšené hudby	OSV 1/17, vlastní kreativita, spolupráce GV 3/9, kořeny a zdroje evropské civilizace

Hudební výchova

ROČNÍK	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
kvarta	Vokální činnosti: Lidová píseň v tvorbě českých skladatelů	zpívá umělé písně našich skladatelů dle svých hudebních dispozic zpívá kultivovaně, čistě a rytmicky přesně při zpěvu dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu reprodukuje tóny hrané v různé výšce ve své hlasové poloze	vlastní osobitý vokální projev výběr písní odpovídajících probraným obdobím české hudby vážné i populární sluchová analýza zpěv v jednohlase i vícehlase	OSV -1/17,cvičení základních rysů kreativity MkV 4/3 poznávání vlastního kulturního zakotvení
	Poslechové a naukové činnosti: počátky českých hudebních dějin	při poslechu využívá získané znalosti a zkušenosti k postžení hudebních výrazových prostředků orientuje se v množství hudebních žánrů a stylů dokáže rozpoznat stěžejní skladby a písně české hudby	počátky českých dějin, nejstarší písně, husitský chorál česká renesance, baroko český klasicismus,romantismus hudba20.stol., česká populární hudba	MkV 4/3, poznávání vlastního kulturního zakotvení MeV 6/25, vliv médií na kulturu, hudební deník
	Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:	dle individuálních schopností doprovází vokální projev týmově tvoří dle svých schopností a dovedností různé motivy, reprodukuje slyšená témata, tvoří hudební doprovody podle svých pohybových schopností spojuje poslech s pohybovými nebo instrumentálními činnostmi	taktování vlastní vytváření choreografických prvků skupinová hra s dostupnými nástroji, vyjadřování pocitů hudbou a pohybem noty, akordy, rytmus, metrum	OSV 1/17,vlastní kreativita, spolupráce