



Cyrilometodějské gymnázium  
a střední odborná škola  
pedagogická Brno

## Kritéria hodnocení profilové maturitní zkoušky

### Anglický jazyk a reálie / Francouzský jazyk a reálie /

### Německý jazyk a reálie

#### Obor: Gymnázium

Předmětová sekce předem stanoví 25 maturitních okruhů z daného předmětu.

Při maturitní zkoušce žák losuje číslo otázky, které vždy odpovídá určitému tématu/okruhu. Během jednoho dne se maturitní otázka nemůže opakovat.

Na přípravu má žák 15 minut, během nichž je k dispozici zadání maturitní otázky. Povolnými pomůckami jsou psací potřeby, překladový slovník, výkladový slovník a zeměpisný atlas světa.

Následuje 15 minut ústního zkoušení. Žák na dané téma hovoří samostatně, svá tvrzení dokládá příklady a argumenty. Je hodnocen v oblastech: a) zadání (obsah a projev), b) lexikální kompetence, c) gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti, d) fonologická kompetence.

Zkoušející i přísedící posoudí výkon žáka ve všech sledovaných oblastech, každý poté podává svůj návrh hodnocení.

Stupnice hodnocení:

#### 1. Výborně:

- Sdělení zcela odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné, nedostatky se nevyskytují. Komunikativní strategie jsou používány vhodně. Pomoc zkoušejícího není nutná.
- Specifická slovní zásoba je široká a použita správně. Tvrzení jsou výborně doložena příklady a argumenty. Chyby nebrání porozumění.
- Rozsah mluvnických prostředků včetně prostředků textové návaznosti je široký, chyby se nevyskytují.
- Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je správná, intonace je přirozená.

#### 2. Chvalitebně:

- Sdělení v zásadě odpovídá zadání, je v zásadě účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné, nedostatky se téměř nevyskytují. Komunikativní strategie jsou v zásadě používány vhodně. Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.
- Specifická slovní zásoba je v zásadě široká a většinou použita správně. Tvrzení jsou v zásadě doložena vhodnými příklady a argumenty. Ojedinělé chyby nebrání porozumění.

- c. Rozsah mluvnických prostředků včetně prostředků textové návaznosti je většinou široký, chyby se vyskytují ojediněle.
- d. Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je většinou správná, intonace je většinou přirozená.

### **3. Dobře:**

- a. Sdělení občas neodpovídá zadání, občas není účelné, jasné a podrobné, občas se vyskytují nedostatky. Komunikativní strategie jsou občas používány nevhodně. Pomoc zkoušejícího je občas nutná.
- b. Specifická slovní zásoba je omezená a občas použita nesprávně. Tvrzení nejsou občas doložena vhodnými příklady a argumenty. Občas se vyskytují chyby, které brání porozumění.
- c. Rozsah mluvnických prostředků včetně prostředků textové návaznosti je omezený, občas se vyskytují chyby.
- d. Projev je občas nesouvislý, a tak příjemce musí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je občas nesprávná, intonace je občas nepřirozená.

### **4. Dostatečně:**

- a. Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a podrobné, ve větší míře se vyskytují nedostatky. Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně. Pomoc zkoušejícího je ve větší míře nutná.
- b. Specifická slovní zásoba je ve větší míře omezená a ve větší míře použita nesprávně. Tvrzení nejsou ve větší míře doložena vhodnými příklady a argumenty. Ve větší míře se vyskytují chyby, které brání porozumění.
- c. Rozsah mluvnických prostředků včetně prostředků textové návaznosti je ve větší míře omezený, ve větší míře se vyskytují chyby.
- d. Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je ve větší míře nesprávná, intonace je ve větší míře nepřirozená.

### **5. Nedostatečně:**

- a. Sdělení ani za neustálé pomoci zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání.
- b. Specifická slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu či není použita správně. Tvrzení jsou nedostatečně doložena vhodnými příklady a argumenty. Chyby brání porozumění.
- c. Mluvnické prostředky včetně prostředků textové návaznosti jsou v nedostatečném rozsahu či nejsou použity správně. Chyby brání porozumění sdělení.
- d. Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. Výslovnost brání porozumění sdělení, intonace je nepřirozená.