



Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ PROFILOVÉ ZKOUŠKY Z DV pro školní rok 2018/2019

Profilová zkouška se skládá ze dvou částí **praktické a ústní**.

Každá část zkoušky je hodnocena bodově (max. 30b.):

30 – 26b.	výborně
25 – 20b.	chvalitebně
19 – 15b.	dobře
14 – 9b.	dostatečně
8 – 0b.	nedostatečně (student danou část profilové zkoušky nezvládl)

Výsledné hodnocení celé profilové zkoušky z dramatické výchovy je stanoveno na základě bodového součtu:

60 – 51b.	výborně
50 – 40b.	chvalitebně
39 – 29b.	dobře
28 – 18b.	dostatečně
17 – 0b.	nedostatečně

Student složí profilovou zkoušku z dramatické výchovy úspěšně, pokud úspěšně vykoná obě části, tzn. v každé části zkoušky získá minimálně 9b.

Ústní maturitní zkouška se skládá ze dvou částí:

1/ výklad vylosované maturitní otázky (maturitní otázky 1-18);

2/ představení návrhu činností na základě literární předlohy (dle vylosované oblasti práce v DV – 1 – 6; práce s připraveným čtenářským deníkem).

Ad 1/ Student si vylosuje jednu z osmnácti maturitních otázek a připraví si její výklad.
Samotný výklad trvá 11 minut.

Ad 2/ Student si vylosuje jednu z šesti oblastí práce v dramatické výchově:

1. Práce s předmětem a loutkou
2. Hlasová a mluvní výchova / verbální komunikace
3. Pohyb a pantomima / neverbální komunikace
4. Dramatická hra / strukturované drama
5. Tvorba inscenace s dětmi / mládeží
6. Divadlo pro děti

Během přípravy na ústní maturitní zkoušku si student k vylosované oblasti práce vybere z vlastního přineseného čtenářského deníku (soupis předloh a námětů pro práci v dramatické výchově – dle zadaných požadavků) jednu konkrétní, pro danou oblast práce nejvhodnější literární předlohu, a připraví si stručně vlastní **návrh konkrétních**

činností pro vybranou věkovou skupinu s vybranou literární předlohou. Tento návrh pak prezentuje v rámci ústní maturitní zkoušky (4 minuty), kdy stručně představí důvody volby této předlohy, způsoby jak by s vybranou literární předlohou konkrétně pracoval - např. jaká témata či situace z předlohy by vybral a využil, jak by předlohu upravil, jaké konkrétní metody a techniky by využil, jak by formuloval cíle své práce. *V žádném případě se neprezentuje již předem hotová, připravená příprava!*

Hodnocení ústní maturitní zkoušky (celkově 30 bodů):

- výklad otázky – 24 b.
- návrh činností na základě literární předlohy – 6 b.

Praktická část maturitní zkoušky

se skládá z **metodického výstupu a z odborné části**. Žák prokáže své dovednosti v oblasti didaktiky a metodiky práce s dětmi a schopnosti využít prostředky divadla jak v pedagogické práci, tak v samostatném divadelním výstupu.

Celková doba praktické části maturitní zkoušky je 30 minut. 20 minut metodický výstup a 10 minut odborná část (5 minut divadelní výstup a 5 minut reflexe výstupu). V měsíci říjnu proběhne losování tématu metodického výstupu a volba zadání odborné části.

Metodický výstup

Žáci předvedou metodický výstup z předškolní a mimoškolní pedagogiky ve věkovém období dle vlastní volby. Výstup konají na téma, které si losují z předem daných témat. Výstup musí obsahovat prvky všech výchov (Hv, Vv, Dv, Tv) přičemž hlavní část zaujímá dramatická výchova. V hodnocení je kladen důraz na způsob organizace, věkovou přiměřenost, dodržování metodických postupů, úroveň a kvalitu předvedených dovedností a jazykový projev. Žák zpracuje svůj výstup do metodického listu, který odevzdá zkoušejícímu týden před konáním praktické části maturitní zkoušky.

Témata metodických výstupů

1. roční období (a živly)
2. příroda (zvířata a rostliny)
3. já a moji blízcí
4. věci kolem nás
5. zdraví a bezpečnost
6. řemesla a povolání
7. slavnosti a tradice (Vánoce, Velikonoce, olympijské hry...)
8. národy a jejich kultury
9. doprava a cestování
10. pohádkový svět

Odborná část

Žák si zvolí adresáta (věkovou skupinu) a připraví si divadelní výstup, v němž prokáže schopnost aplikace divadelních prostředků a postupů. Výstup musí splňovat parametry zvolené formy. Žák volí z následujících forem:

- přednes (poezie nebo prózy) či monolog
- výstup s předmětem či loutkou
- pantomimický či pohybový výstup
- vyprávění.

Obecná kritéria hodnocení ústní profilové zkoušky z dramatické výchovy

Hodnocené oblasti:

- zvládnutí vylosovaného tématu v souvislostech;
- užívání správné odborné terminologie divadla a dramatické výchovy;
- samostatný a souvislý mluvní projev;
- úroveň komunikace.

Stupně hodnocení (vztahuje se ke každé části ústní zkoušky):

- *výborný* – samostatný výkon obsahující všechny uvedené oblasti;
- *chvalitebný* – samostatný výkon s drobným zaváháním a mírnou dopomocí;
- *dobrý* – výkon s většinou vědomostí, ale chybami, které si student alespoň částečně uvědomí, nebo opraví;
- *dostatečný* – výkon s dopomocí, alespoň částečné vědomosti;
- *nedostatečný* – výkon bez vědomostí, pomoc zkoušejícího nedokáže využít, orientace v problematice mizivá.