



Cyrilometodějské gymnázium
a střední odborná škola
pedagogická Brno

Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika

KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ZKOUŠKY Z Hv **pro školní rok 2018/2019**

Profilová zkouška z hudební výchovy se koná **praktickou a ústní formou**.

Každá část zkoušky je hodnocena bodově (max. 30b.):

30 – 26b.	výborně
25 – 20b.	chvalitebně
19 – 15b.	dobře
14 – 9b.	dostatečně
8 – 0b.	nedostatečně (student danou část profilové zkoušky nezvládl)

Výsledné hodnocení celé profilové zkoušky z hudební výchovy je stanoveno na základě bodového součtu:

60 – 51b.	výborně
50 – 40b.	chvalitebně
39 – 29b.	dobře
28 – 18b.	dostatečně
17 – 0b.	nedostatečně

Student složí profilovou zkoušku z hudební výchovy úspěšně, pokud úspěšně vykoná obě části, tzn. v každé části zkoušky získá minimálně 9b.

V hodnocení profilové zkoušky se sledují následující oblasti:

- schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti, tvořivost, nápaditost
- zvládnutí daného tématu
- orientace v hudební historii a současné kultuře
- základní poznatky z oblasti didaktiky hudební výchovy
- orientace v základech hudební teorie
- použití správné odborné terminologie
- samostatný a souvislý projev

Praktická část

Praktická část maturitní zkoušky z hudební výchovy se skládá z **metodického výstupu a z odborné části**. Žák prokáže své dovednosti v oblasti didaktiky a metodiky práce s dětmi a schopnosti využít prostředky hudební výchovy v pedagogické práci.

Celková doba praktické části maturitní zkoušky je 30 minut. 20 minut metodický výstup a 10 minut odborná část.

Metodický výstup

Žáci předvedou metodický výstup z předškolní a mimoškolní pedagogiky ve věkovém období dle vlastní volby. Výstup konají na téma, které si losují z předem daných témat. Výstup musí obsahovat prvky všech výchov (Hv, Vv, Dv, Tv) přičemž hlavní část zaujímá hudební výchova. V hodnocení je kladen důraz na způsob organizace, věkovou přiměřenost, dodržování metodických postupů, úroveň a kvalitu předvedených dovedností a jazykový projev. Žák zpracuje svůj výstup do metodického listu, který odevzdá zkoušejícímu týden před konáním praktické zkoušky.

Témata metodických výstupů

1. roční období (a živly)
2. příroda (zvířata a rostliny)
3. já a moji blízcí
4. věci kolem nás
5. zdraví a bezpečnost
6. řemesla a povolání
7. slavnosti a tradice (Vánoce, Velikonoce, olympijské hry...)
8. národy a jejich kultury
9. doprava a cestování
10. pohádkový svět

Odborná část

Instruktivní skladba (1 z 20)

- | | | |
|-----|---------------|------------------------------|
| 1. | Goss – Clark | Dudákův pochod |
| 2. | Hurník: | Veselý listonoš |
| 3. | Hurník: | Hodiny |
| 4. | Eben: | Zvony před usnutím |
| 5. | Dlouhý: | Ptám se, ptám se, pampeliško |
| 6. | Dlouhý: | Smutný vlak nákladňák |
| 7. | Golubarskaja: | Pochod |
| 8. | Sperontes: | Starodávná píseň |
| 9. | Gillock: | Fiesta |
| 10. | Blatný: | V dobré náladě |
| 11. | Jurníčková: | Lovecká fanfára |
| 12. | Jurníčková: | Taneček Popelky |
| 13. | Jurníčková: | Malý klaun |
| 14. | Jurníčková: | Veselé prstíky |
| 15. | Chergue: | Úsvit |
| 16. | Schoenmahl: | Podzim |
| 17. | Filková: | Námořník |
| 18. | Suchoň: | Zahrejte mi muzikanti |
| 19. | Blatný: | Taneček |
| 20. | Blatný: | Pochod |

Píseň s transpozicí do dvou sousedních tónin (1 z 20)

- 1) Běží liška k Táboru (To je zlaté posvícení)
- 2) Kapy, kap
- 3) Bzum, bzum
- 4) Štědrý večer nastal
- 5) Já jsem z Kutné hory
- 6) Štěstí zdraví
- 7) Jak jsi krásné, nevinátko
- 8) Pod naším okýnkem
- 9) Holka modrooká
- 10) Maličká su
- 11) Adámku náš
- 12) Ještě ty koníčky
- 13) Když jsem jel do Prahy
- 14) Kováři, kováři
- 15) Smály se veverky
- 16) Okolo Třeboně
- 17) Zajíček běží po silnici
- 18) Zajíček
- 19) Vyletěl holoubek
- 20) Sněží, sněží

Hodnocení ústní části (max. 30b.)

Obsah tématu	max. 22b.
Pracovní list se základními pojmy hudební teorie	max. 4b.
Mluvený projev	max. 4b.
<i>studentka hovoří samostatně, reaguje na doplňující otázky</i>	4b.
<i>studentka s mírnou dopomocí hovoří samostatně, na většinu doplňujících otázek reaguje</i>	3b.
<i>studentka potřebuje výraznější pomoc, cca na polovinu otázek dokáže reagovat</i>	2b.
<i>studentka dokáže hovořit jen s pomocí zkoušejících, reaguje jen některé otázky</i>	1b.
<i>studentka hovoří útržkovitě, nedokáže využít pomoci zkoušejících, nereaguje na otázky</i>	0b.