



Cyrilometodějské gymnázium  
a střední odborná škola  
pedagogická Brno

Pedagogické lyceum

## PROFILOVÁ ZKOUŠKA ZE SPECIALIZACE DRAMATICKÉ VÝCHOVY – ŠK. ROK 2018/2019

Zkouška se koná kombinací dvou forem – praktické a ústní.

### PRAKTICKÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY:

Obsahem praktické části maturitní zkoušky je:

**1/ praktická část - divadelní výstup**, který student realizuje individuálně (je autorem dramaturgicko-režijní koncepce výstupu a je zodpovědný za výsledný tvar výstupu). V divadelním výstupu musí maturující student reálně vystupovat, do výstupu může zapojit libovolný počet dalších účinkujících. Vybírá si z následujících divadelních forem: *práce s předmětem/loutkou, interaktivní divadlo, individuální herecký výstup (monolog, dialog), vyprávění, pohybové divadlo/pantomima, divadlo poezie (nebo případně jiná, předem schválená forma)*. Délka výstupu: 10-20 minut.

Tato praktická část je realizována před maturitní komisí v den praktických maturitních zkoušek, po ní následuje obhajoba výstupu a odevzdané písemné dokumentace.

Tato praktická část je hodnocena max. 22 body.

**2/ Písemná dokumentace** praktické práce, tj. dokumentace přípravy, realizace a reflexe výstupu. Tuto dokumentaci tvoří **režijní kniha** prezentovaného divadelního výstupu, doplněná dalšími informacemi o procesu tvorby výstupu.

Tuto písemnou dokumentaci student odevzdá nejpozději **dva týdny** před dnem konání praktické maturitní zkoušky (termín konání bude upřesněn - duben 2019). Odevzdání písemné dokumentace praktické práce v řádném termínu a se všemi náležitostmi (viz níže – kritéria hodnocení praktické části maturitní zkoušky) je hodnoceno je hodnoceno společně s ústní obhajobou výstupu maximem 8 bodů.

- Zadání praktické části maturitní zkoušky proběhne v září 2018 v rámci výuky Specializace dramatická výchova. Student si vylosuje klíčový motiv, pracuje na sběru materiálu k vylosovanému motivu, absolvuje min.1 konzultaci s pedagogem. Na základě sběru materiálu potom volí formu výstupu a cílovou věkovou skupinu (nejpozději do konce října 2018).
- Přípravu výstupu student průběžně konzultuje (dle povinného počtu konzultací s pedagogem a dalšími konzultanty) a dokumentuje.
- V březnu 2019 student prezentuje hotový výstup jako „otevřenou zkoušku“ (generální zkoušku); zpětnou vazbu a zkušenosti z prvního předvedení výstupu reflektuje při případných úpravách výstupu. Při této prezentaci student předkládá k nahlédnutí část písemné dokumentace (režijní knihy).

## ÚSTNÍ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY:

Obsahem ústní zkoušky jsou znalosti z oblasti teorie dramatické výchovy, divadelní teorie a historie (viz 18 maturitních okruhů s dílčími podotázkami).

Celkové hodnocení zkoušky je tvořeno v procentuálním poměru praktická část 50% a ústní část maturitní zkoušky 50% (30+ 30 bodů).

Délka ústní části je stanovena: 15 minut příprava, 15 minut maturitní výkon.

## KRITÉRIA HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY:

Každá část zkoušky je hodnocena max.30 body. Divadelní výstup – 22 bodů, písemná dokumentace a obhajoba výstupu – 8 bodů.

U **divadelního výstupu** se hodnotí schopnost studenta vytvořit a před diváky předvést ucelený jevištní (divadelní) tvar. Ať už jde o autorské divadlo nebo vlastní dramaturgickou literární předlohu, klíčové je sdělení (téma výstupu) a zvládnutí zvolených prostředků vybrané divadelní formy.

**Povinné části písemné dokumentace - režijní knihy:** výchozí motiv, námět, téma, cílová skupina, prostředky (zpracování), scéna, scénosled, scénář + režijní kniha, plán přípravy a realizace inscenace, informace o realizaci inscenace, reflexe procesu tvorby (příp. i realizace inscenace) včetně reflexe práce se skupinou. Rozsah písemné dokumentace je min. 15 stran.

## Hodnocení praktické zkoušky z dramatické výchovy:

Divadelní výstup – 22 b.	Pís. dokumentace + obhajoba výstupu - 8 b.
22 – 19 b. = 1	8 – 7 b. = 1
18 – 15 b. = 2	6 – 5 b. = 2
14 – 11 b. = 3	4 b. = 3
10 – 7 b. = 4	3 b. = 2
6 – 0 b. = 5	2 – 1 b. = 5

## KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ PROFILOVÉ ZKOUŠKY Z DRAMATICKÉ VÝCHOVY

- pedagogické lyceum

### Hodnocené oblasti:

- zvládnutí vylosovaného tématu v souvislostech;
- užívání správné odborné terminologie divadla a dramatické výchovy;
- samostatný a souvislý mluvní projev;
- úroveň komunikace;
- uplatnění základních poznatků o teorii a historii divadla ve vztahu ke konkrétnímu divadelnímu dílu nebo textu (ukázce).

### Stupeň hodnocení:

- *výborný* – samostatný výkon obsahující všechny výše uvedené oblasti
- *chvalitebný* – samostatný výkon s drobným zaváháním a mírnou dopomocí
- *dobrý* – výkon s většinou vědomostí, ale chybami, které si alespoň částečně uvědomí, nebo opraví
- *dostatečný* – výkon s dopomocí, alespoň částečné vědomosti
- *nedostatečný* – výkon bez vědomostí, pomoc zkoušejícího nedokáže využít, orientace v problematice mizivá.

Bodové hodnocení ústní a praktické zkoušky: maximum je 30 bodů

1 30-26 bodů

2 25-20 bodů

3 19-15 bodů

4 14-9 bodů

5 8-0 bodů

### **Celkové hodnocení profilové zkoušky z dramatické výchovy – PL:**

<i>výborně</i>	<i>60 – 51 bodů</i>	<i>cca 100-84%</i>
<i>chvalitebně</i>	<i>50 – 40 bodů</i>	<i>cca 83-66%</i>
<i>dobře</i>	<i>39 – 29 bodů</i>	<i>cca 65-48%</i>
<i>dostatečně</i>	<i>28 – 18 bodů</i>	<i>cca 47-30%</i>
<i>nedostatečně</i>	<i>17 – 0 bodů</i>	<i>cca 29-0%</i>

*Aby student úspěšně zvládl zkoušku, musí z každé části zkoušky získat alespoň 9 bodů.*