

## Seminář z dramatické výchovy

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
4	Výchova slovesným, divadelním a filmovým uměním, dramatická výchova	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ charakterizuje cíle a prostředky výchovy slovesným uměním, divadelním a audiovizuálním uměním;</li> <li>→ má přehled o současné literární a divadelní tvorbě a knižní produkci pro děti; volí literární dílo a formy práce s ním adekvátně osobnosti a zájmům dítěte; uplatňuje postupy, které formují čtenářskou gramotnost dětí a jejich vztah k literatuře a kultuře;</li> <li>→ je schopen tvořivé práce s uměleckým textem, výrazně čte, vypráví a recituje;</li> <li>→ pracuje s hlasem a neverbálními prostředky, využívá herecké prostředky;</li> <li>→ pracuje s uměleckým dílem jako s prostředkem pro rozvoj komunikativních, poznávacích a kreativních schopností dětí;</li> <li>→ funkčně využívá principy dramatu a divadla včetně práce s loutkou a pantomimy pro rozvoj osobnosti, sociální percepce a zájmů dítěte;</li> <li>→ charakterizuje na základě kurikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky estetického a dramatického vzdělávání v předškolních a školských zařízeních;</li> <li>→ zpracovává samostatně nebo v týmu programy dramatické výchovy a vzdělávání a vlastní výukové plány, vyhodnocuje jejich efektivitu;</li> <li>→ zjišťuje vztah dětí k jednotlivým formám a žánrům umělecké tvorby za účelem plánování pedagogické činnosti;</li> <li>→ uplatňuje postupy podporující estetickoemocionální rozvoj dítěte, jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění;</li> </ul>	<p>příběh a jeho stavba, vytváření příběhu, rozvoj představitosti a fantazie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s předmětem, loutkou</li> <li>- tvorba krátkého divadelního tvaru s využitím získaných dovedností</li> </ul> <p>teorie divadla a dramatu, základní dramatické názvosloví, stavba dramatu, základní divadelní druhy a žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- divadelní profese (dramaturgie, režie, scénografie, zvuk a scénická hudba, jevištní technologie,..)</li> <li>- možná východiska pro tvorbu inscenace (téma, námět, autorská tvorba, dramaturgie textové předlohy)</li> <li>- základy herectví - hra v roli, improvizace, jednání v situaci</li> <li>- tvorba inscenace</li> </ul> <p>umělecká tvorba pro děti (literární, divadelní, filmová)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- možnosti využití literatury a filmu v oblasti divadlo a výchova (jako zdroj námětů a témat, jako inspirace, jako východisko rozvoje tvořivosti a obraznosti, jako materiál k dramatizaci atd.).</li> <li>- pantomima</li> <li>- práce s maskou</li> </ul> <p>odvozené formy/druhy umění v audiovizuální a elektronické oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodika dramatické výchovy</li> <li>- tvorba výsledného uměleckého tvaru</li> </ul> <p>metodické postupy k rozvoji poznávacích dovedností dětí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava lekce/projektu/programu</li> </ul> <p>tématicky zaměřeného na dramatickou výchovu (téma, cíl, motivace, prostředky k dosažení cíle), reflexe práce</p>	