

**MATURITNÍ OKRUHY Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY  
PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA  
ŠKOLNÍ ROK 2016/2017**

1. **Pravěk** (paleolit, mezolit, neolit, doba bronzová a železná, jeskynní malby → frankokantaberský okruh, plastiky, megalitické stavby,...); **kresba** + prostředky, nástroje,...
2. **Egypt, Mezopotámie** – kultury Předního východu; **malba** + prostředky, nástroje,...
3. **Kréta, Mykény, Řecko** - /architektura (A), sochařství (S), malířství (M)/; **teorie barev**, barevná kompozice, míchání barev.
4. **Etruskové a římské umění** – (A, S, M); **keramika**, technologie zpracování hlíny, nástroje, zdobení, druhy hlíny,...
5. **Křesťanská antika, byzantské umění**; (baptisterium, mauzoleum, orant, ikona, ikonostas, ikonoklastické hnutí); **symbolika a psychologie barev**.
6. **Velká Morava**; (granulace, filigrán); **předrománské umění**; **románské umění** (v Evropě i u nás) – (A, S, M); malba (freska, secco), mozaika, vitráž; vývoj **písma**, druhy písma.
7. **Gotické umění** (v Evropě i u nás) – základní charakteristické znaky A, S, M; příklady památek; **prostorové práce** (dřevo, papír, pórobeton, odpadový materiál,...).
8. **Gotické umění** (v Evropě i u nás) – základní charakteristické znaky S, M; hlavní představitelé S a M (Pissánové, A. Pilgram, Giotto, H. Bosch, J. van Eyck, Mistr Theodorik, Mistr Vyšebrodského oltáře, ...); **papír** (vývoj, druhy), ruční papír, koláž.
9. **Renesance** v Itálii a v Čechách - základní znaky A, S, M, hlavní představitelé A a S (F. Brunelleschi, D. Bramante, M. Buonarroti, R. Santi, A. Palladio, L. Ghiberti, Donatello,...); **grafika**; tisk z výšky, z hloubky a tisk z plochy.
10. **Renesance** v M – významní představitelé (Masaccio, FraAngelico, S. Boticelli, L. da Vinci, M. Buonarroti, R. Santi, A. Dürer, Grünewald, El Greco...); **lidský portrét a lidská postava**, jejich zobrazení.
11. **Baroko** (v Evropě i u nás) – (základní charakteristické znaky A, S, M), představitelé A a S (L. Bernini, F. Borromini, Ch. Wren, K. Dienzenhofer, K. I. Dienzenhofer, J. B. Santini A.) s S (L. Bernini, bratři Asámové, J. Brokof, F. M. Brokof, M. B. Braun); **výtvarné činnosti, učivo, cíle** výtvarné výchovy.
12. **Baroko** (v Evropě i u nás) – M (Caravaggio, H. van Rijn Rembrandt, J. Vermeer van Delf, N. Poussin, P. P. Rubens, K. Škréta, J. Kupecký, J. K. Handke); **rokoko** – (základní znaky A, S, M); **prostředky** realizace výtvarné výchovy.
13. **Klasicismus** (B. Thorwaldsen, A. Canova; J. L. David, J. D. Ingres), **romantismus** (T. Gericault, W. Blake, C. D. Friedrich, E. Delacroix, J. Mánes,...), **realismus** (A. Rodin, H. Daumier, G. Courbet, J. B. Corot,...); **podoby** výtvarné tvorby.

14. **Impresionismus** (E. Manet, C. Monet, A. Renoir, E. Degas,...), **neoimpresionismus** (P. Cézanne, V. van Gogh, P. Gauguin, H. Toulouse-Lautrec, H. Rousseau), **postimpresionismus** (G. Seurat), základní znaky a hlavní představitelé těchto směrů; **charakteristické znaky dětského výtvarného projevu** v předškolním věku.
15. **Secese** – základní znaky (A. Mucha, A. Gaudí), **symbolismus** – základní znaky; **estetika, vkus/nevkus, kýč**.
16. 20. stol.: **fauvismus** ( H. Matisse, M. Vlaminck, A. Derain,...), **expresionismus** (E. Munch, P. Klee, J. Ensor, V. Kandinskij,...), **futurismus** (U. Boccioni, G. Balla,...); **hodnocení dětského výtvarného projevu**.
17. **Kubismus** (protokubismus, analytický a syntetický kubismus), představitelé kubismu a jejich dílo (P. Picasso, G. Braque,...); **námět, úkol, metoda** ve výuce výtvarné výchovy.
18. **Dadaismus** (H. Arp, K. Schwitters, M. Ernst, M. Duchamp,...), **surrealismus** (M. Ernst, A. Masson, Joan Miró, Salvator Dalí,...), **vývojové etapy dětské kresby**.
19. **Abstraktní umění**: vývoj abstraktního umění ve 20. stol. (abstraktní expresionismus a geometrická abstrakce); **organizační formy** výtvarných činností.
20. **Nové umělecké směry** (50. léta): op art, kinetismus, minimal art, nová figurace, pop art,... ; plánování činností ve výtvarné výchově.
21. **Akční tvorba**, happening, event, performance, body art; **konceptuální umění**, environment, instalace, land art; **trendy soudobého výtvarného umění**: video art, počítačové umění, graffiti art, postmoderní umění, hyperrealismus, instalace;...**arteterapie**.
22. **Architektura**: vývoj od pravěku po současné umění; **výtvarné řady**.
23. **Zobrazení lidské figury** od pravěku po současnost; **rizika** v realizaci výtvarné výchovy v mateřské školce.
24. **Život a dílo oblíbeného autora** (architekta, sochaře, malíře, grafika, designera); **kroky rozvažování** učitelky při přípravě výtvarné činnosti s dětmi v mateřské školce.
25. **Výtvarné památky Brna; různé výtvarné techniky, které lze použít při práci s dětmi**.

*Vypracovala:*

*Za PK:*