



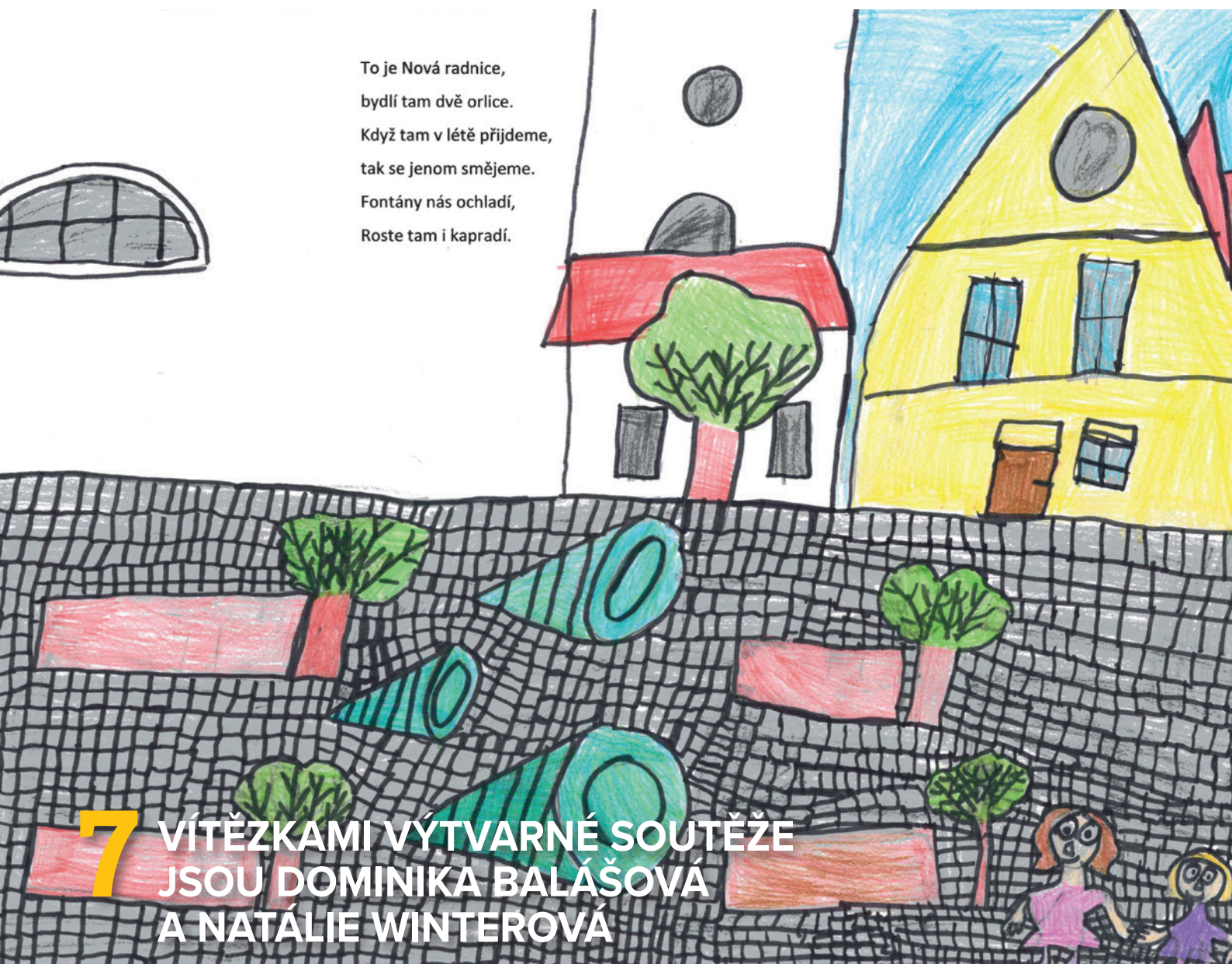
Zpravodaj městské části

B | R | N | O

BRNO-STŘED

ČÍSLO 10 | ŘÍJEN 2024 | ROČNÍK XXXIII | Vydává statutární město Brno, městská část Brno-střed

To je Nová radnice,
bydlí tam dvě orlice.
Když tam v létě přijdeme,
tak se jenom smějeme.
Fontány nás ochladí,
Roste tam i kapradí.



7

VÍTĚZKAMI VÝTVARNÉ SOUTĚŽE
JSOU DOMINIKA BALÁŠOVÁ
A NATÁLIE WINTEROVÁ

4

CENTRUM BRNA
DOSTALO NOVÉ
ODPAVKOVÉ KOŠE

5

SLAVNOSTI BRNO
PŘILÁKALY TISÍCE
NÁVŠTĚVNÍKŮ

22

OCHUTNEJTE
MED ROKU

13. VEŘEJNÉ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA 11. 12. 2024 V 16.00 HODIN

Součástí programu jednání jsou hovory s občany, a to vždy ihned po zahájení zastupitelstva a schválení programu.
Občané mohou sledovat zasedání Zastupitelstva městské části Brno-střed také on-line na webu radnice: www.brno-stred.cz.

OBSAH

|3| Informace z radnice

- |3| Podpořte park na Moravském náměstí** – ve hře je další ocenění parku, tentokrát v soutěži Má vlast cestami proměn



- |4| Rekonstrukce domu přinese nové kanceláře i byty** – rozsáhlejší opravy čekají objekt na adrese Dominikánské náměstí 11
- |8| Chodníček na Bakalce** – cesta do školy je díky této úpravě bezpečnější
- |9| Zveme seniory na kurzy** – přihlásit se mohou všichni, kteří se chtějí naučit pracovat s počítačem či mobilem

|9| Názory zastupitelů

|11| Informujeme

- |11| Jakou podobu bude mít Ponava?** – svoje názory a nápady můžete předat odborníkům na prohlídce lokality
- |12| O tom nejlepší rozhodnete už brzy** – od října budou náměty zaslané do projektu Dáme na vás přístupné na webu

|12| Historie

- |12| Paměť národa** – životní příběh Vlasty Skřičkové načrtne další část seriálu Institutu Paměti národa

- |13| Zaniklé a neznámé sakrální památky Brna** – historik Jakub Kříž připomene kaple na Pekařské ulici

|14| Rozhovor



Ing. arch. Zdeněk Müller dlouhá léta působil jako hlavní architekt brněnského výstaviště. Za svoji práci získal řadu ocenění světového formátu. Jako zástupce BVV navštívil mnoho cizích zemí. V rozhovoru se světil, která mise pro něj byla nejtěžší, čím rozzlobil bohatého italského ředitele i s tím, co vše se mu v areálu výstaviště podařilo realizovat.

|19| Naše školy

- |19| Českým juniorům se v piškvorkách dařilo** – základní škola na Antonínské ulici hostila pátý ročník mistrovství světa

|19| Volný čas

- |20| Dračí neděle** – v parku na Kraví hoře děti potěší pohádka a pouštění draků



Zpravodaj elektronicky: zpravodaj.brno-stred.cz

- |21| Víte, co s citrusy?** – v botanické zahradě budou radit odborníci na teplo-milné rostliny

- |22| Půl století Ekofilu** – do soutěžní přehlídky jubilejního ročníku se dostalo 25 filmů z 16 zemí

- |23| Festival krátkých filmů** – nejzajímavější krátké filmy současnosti čekají na diváky od 2. do 6. října

|25| Kultura

- |25| Kordybánky, šlifle, střívata** – to jsou lokální názvy pro obuv, které je věnována výstava v Moravském zemském muzeu
- |26| Zazní šťavnaté groovy** – podzim rozvlní rytmy dalšího ročníku festivalu Groove Brno



- |28| Hudební klenoty** – mezi ně bude patřit 8. října vystoupení violistky Kristiny Fialové

|29| Neziskové organizace

- |29| Koláč pro hospic** – na stáncích v centru města bude k zakoupení sladké pečivo, výtěžek ze sbírky podpoří péči o umírající

|30| Sport

- |30| Pozvání od Wikingů** – sportovní tým otevřel lekce pro nové zájemce o bojové sporty

Název periodického tisku: Zpravodaj městské části Brno-střed • Periodický tisk územního samosprávného celku • Periodicita vydávání: vychází 11x ročně • Místo vydávání: Brno, Česká republika • Ročník XXXIII, číslo 10, říjen 2024, číslo vychází 23. 9. 2024, na internetu je k dispozici od 23. 9. 2024 • Evidenční číslo periodického tisku: registrováno Ministerstvem kultury ČR pod číslem MK ČR E 12188 • Vydavatel: statutární město Brno, městská část Brno-střed, Dominikánská 2, 601 69 Brno, IČ: 44992785 01 • Náklad tohoto čísla je 52 000 výtisků • Šéfredaktorka: Marta Vojáčková (mav), tel.: 542 526 341, 606 220 198, redaktor: Mgr. Michal Šťastný (miš), tel.: 542 526 306, 728 233 958, e-mail: redakce@brno-stred.cz • Adresa redakce: Úřad městské části města Brna, Brno-střed, Dominikánská 2, 601 69 Brno • Redakční rada: PhDr. Olga Jeřábková, Marta Vojáčková, Ing. Bohumil Bílek, Roman Freimuth, Mgr. Bc. Tomáš Řepa, Ph.D., RNDr. Miroslav Sedláček, Mgr. Michal Šťastný • Příjem do listopadového čísla do 30. 9. 2024, listopadové číslo vyjde 21. 10. 2024 • Příspěvky zaslané do rubriky Názory občanů mají maximální rozsah 2000 znaků včetně mezer. Redakce si vyhrazuje právo redakčně upravovat zaslané příspěvky • Inzerce: vnitřní strany Bc. Milan Nerud, tel.: 774 458 060, e-mail: inzerce@zpravodajbrno.cz, zadní strana Kateřina Rašková, tel.: 543 210 364 • Grafika, tisk, správa inzerce: Samab Press Group, a. s., Cyrilská 14, 602 00 Brno • Distribuce do schránek a do stojanů: Samab Press Group, a. s., Cyrilská 14, 602 00 Brno, reklamční linka tel.: 545 240 237 • Trénink paměti: 1948, 1938, 1839, 1904, 1955, 1890, 1892, 1894, 1896, 1596 • Křížovka: serPiero

ÚVODNÍK STAROSTY



Milé čtenářky, milí čtenáři, léto a prázdniny jsou definitivně pryč. Přesto bych se rád alespoň v následujících řádcích vrátil na konec letního období, které

nabídl mnoho zajímavého.

Nejprve bych chtěl poděkovat všem návštěvníkům, kteří si našli čas a zavítali na Otevřenou radnici. Kromě koncertu, prohlídek budovy nebo módní přehlídky bylo součástí akce také vyhlášení výsledků výtvarné soutěže na téma Život v centru Brna.

Opět jsem měl možnost být členem hodnotící poroty a potěšilo mě, kolik obrázků k nám letos dorazilo a jak kvalitní práci i ti nejmenší autoři odvedli. Na druhou stranu nám porotcům tím hodně zkomplikovali práci, protože vybrat nejlepší díla bylo opravdu obtížné. Doufám, že se nám to nakonec podařilo. Pochvalu a uznání si zaslouží nejen vítězové, ale všichni soutěžící. Prohlédnout

si veškeré oceněné práce můžete na stranách 6 a 7.

V letošním roce jsme na nádvoří radnice ve spolupráci s naší příspěvkovou organizací Kávéeska a spolkem Noční motýl znovu zorganizovali letní kino. V pořadí již desátý ročník byl vůbec nejlepší za posledních pět let. Velmi dobře si navíc vede i Divadlo Polárka, kterému koncem září začala divadelní sezóna. V programu jsou opět zajímavá představení. Věřím, že vás zaujmou a zajdete si s dětmi do divadla.

Daří se nejen kultuře, ale rovněž našim sportovištím. Například koupaliště na Kraví hoře, které spravuje příspěvková organizace Sportovní a rekreační areál Kraví hora, přivítalo v této sezóně téměř 130 tisíc návštěvníků. Také v tomto případě se jedná o nejvyšší návštěvnost za posledních pět let. I díky tomu můžeme neustále vylepšovat areál a návštěvnické zázemí.

Přeji vám příjemné čtení a krásný podzim.

Ing. arch. Vojtěch Mencl (ODS)
starosta městské části Brno-střed ■

PODPOŘTE PARK NA MORAVSKÉM NÁMĚSTÍ



Celkem tři ceny posbíral v posledních dvou letech zrekonstruovaný park na Moravském náměstí. Veřejné prostranství má nyní možnost získat další ocenění, a to ve výstavě *Má vlast cestami proměn*, kterou pořádá spolek Cestami proměn.

Zmapovat zdařilé stavební a architektonické počiny v Česku i Slovensku je

od počátku hlavní cíl výstavy. Do letošního 16. ročníku získalo nominaci celkem 80 projektů. Želízko v ohni má rovněž městská část Brno-střed, kterou zastupuje opravený park na Moravském náměstí. Podpořit zrekonstruované prostranství v centru Brna můžete také. Stačí zavítat na odkaz: www.cestamipromen.cz/hlasovani. Na webových stránkách následně je nutné v uvedené nabídce kliknout na preferovaný projekt. Hlasování potrvá do 30. dubna příštího roku. Samotná výstava *Má vlast cestami proměn* je putovní. Po slavnostním zahájení v Praze se rozdělila do několika kolekcí a cestuje po celé zemi.

Rekonstrukce Moravského náměstí získala ocenění už v minulosti v jiných soutěžích. Loni odborná porota zvolila Moravák Parkem roku a v témže roce si veřejné prostranství odneslo cenu Grand Prix od Obce architektů. Letos opravený park zabodoval v soutěži Stavba roku Jihomoravského kraje 2023, v níž obdržel zvláštní cenu.

(miš) ■

REKORDNÍ LETNÍ KINO



Mimořádně povedený byl jubilejní desátý ročník letního kina, které přes léto pravidelně hostí nádvoří radnice Brno-střed v Dominikánské ulici. Na představení zamířilo přes čtyři tisíce návštěvníků, což je nejvíce za posledních pět let.

Promítání pod širým nebem organizuje městská část s její příspěvkovou organizací Kávéeska a spolkem Noční motýl, který zajišťuje dramaturgii. Letos se podařilo zorganizovat 65 filmových večerů, na něž přišlo celkem 4 325 diváků, což z letošního ročníku činí jeden z nejpodařenějších za poslední roky.

„Letošní sezóna byla velmi úspěšná a návštěvnost se vrátila na úroveň před pandemií covidu. Velmi si toho ceníme, protože v posledních letech je mezi letními kiny stále větší konkurence. Jsem přesvědčena, že k oblibě našeho kina výrazně přispívá i návštěvnické pohodlí, o něž se starají zaměstnanci městské části a Kávéesky,“ sdělila Monika Šimková ze spolku Noční motýl, díky němuž měli možnost příchozí zhlédnout díla české i světové kinematografie.

Biograf jako jediný v Brně hrál každý den. Promítání se konalo za každého počasí. Letos povětrnostní podmínky letňáku ve středu města přály. Pouze v jednom případě nepřišel na představení kvůli špatnému počasí žádný divák. Naopak ostatní večery už byly divácky mnohem více vydařené. Celkem desetkrát usedlo k představení do pohodlných lehátek a židlíček více než sto diváků. Vůbec nejúspěšnější z hlediska návštěvnického zájmu byl český snímek Zápisník alkoholičky, na nějž bylo zvědavých celkem 232 lidí.

(miš) ■

CENTRUM BRNA DOSTALO NOVÉ ODPADKOVÉ KOŠE



Objemnější, estetičtější a méně náročné na údržbu i provoz jsou nové odpadkové koše v centru Brna, které městská část Brno-střed kompletně vyměnila na náměstí Svobody. Pokračovat v modernizaci mobiliáře hodlá také na dalších místech.

Odpadkové koše na náměstí Svobody se měnily naposledy v roce 2006, kdy se

konala rozsáhlá rekonstrukce plochy. Po téměř dvaceti letech fungování dosluhovaly po technické i kapacitní stránce. Navíc čelily častým výpadům vandalů, kteří vybavení poškozovali. Radnice městské části tudíž přistoupila na konci letních prázdnin ke kompletní výměně celkem sedmadvaceti kusů.

„Náměstí Svobody je hlavním dějištěm kulturních či společenských akcí a dochází zde k vysoké koncentraci lidí, což s sebou přináší zvýšené nároky na úklid. Odpadkové koše na náměstí byly dlouhodobě ve špatném technickém stavu. Nově nainstalované koše jsou objemem trojnásobně větší a zároveň mnohem méně náročné na údržbu,“ sdělila 1. místostarostka městské části Brno-střed Ludmila Oulehlová (ANO), do jejíž gesce spadá oblast životního prostředí. Nový koš na náměstí pojme až 90 litrů odpadu. Při výběru vhodného mobiliáře ale nezáleželo pouze na velikosti. Řešilo se například, aby nádoby odolaly výtržníkům. Důležitým kri-

tériem byl také celkový vzhled či vhodné umístění do památkové zóny.

„Nutnou výměnou odpadkových košů se naskytla příležitost k jejich vhodnějšímu rozmístění. Nové koše jsme umístili dále od stávajících laviček, aby lidé nemuseli sedět v jejich blízkosti,“ uvedl Ing. arch. David Zajíček, vedoucí oddělení Veřejný prostor Kanceláře architekta města Brna, která s městskou částí spolupracovala na výsledném řešení.

Koše na centrální ploše moravské metropole budou pracovníci vynášet jako doposud minimálně třikrát denně. Celkem vyšla investice městskou část na více než milion korun. Dodavatelem vybavení byla společnost mmcíté.

„V blízké době bychom rádi na současnou etapu navázali a uskutečnili výměnu odpadkových košů také na jiných náměstích a ulicích v centru města. Například na Želném trhu nebo v Masarykově ulici,“ dodala místostarostka Oulehlová.

(miš) ■

REKONSTRUKCE DOMU PŘINESE NOVÉ KANCELÁŘE I BYTY



Větší opravu čeká dům na adrese Dominikánské náměstí 11, který je ve správě městské části. V objektu po opravě vzniknou kanceláře a prostor pro komerční účely. Současně radnice po opravě získá volné byty ze Starobrněnské ulice.

Budova na Dominikánském náměstí se nacházela ve špatném technickém stavu a v posledních měsících nebyla využívána.

Vedení radnice městské části se proto rozhodlo, že přistoupí k potřebným stavebním úpravám.

„Dům čeká kompletní oprava. Po jejím dokončení bude plnohodnotně využíván. Prostory využijeme jako kanceláře, do kterých přestěhujeme odbor školství, pro nějž jsou stávající prostory ve Starobrněnské ulici již nedostatečné. Spodní část budovy zůstane zachována jako nebytový prostor pro obchodní účely,“ sdělil radní městské části Brno-střed Martin Drdla MSc. (ANO), do jehož gesce spadá oblast investic a správy bytových domů.

Stavební úpravy začnou podle plánu koncem letošního roku a skončí v polovině příštího roku. V současné chvíli je nachystána projektová dokumentace a připravuje se výběrové řízení na zhotovitele. Zároveň se při rekonstrukci, jež vyjde odhadem na necelých 10 milionů korun, počítá se zachováním historických prvků budovy. Záměr městská část průběžně konzultovala také s Národním památkovým ústavem. Stavba se totiž nachází v památkové rezervaci.

Oprava na Dominikánském náměstí přinese nejen nové využití pro objekt, ale současně se po dokončení uvolní prostory na adrese Starobrněnská 7. Tam doposud sídlí odbor školství městské části, který využívá tamní dvě bytové jednotky.

„Nevhodně umístěné prostory školského odboru v bytovém domě jsou v současné době už kapacitně nedostačující. Byli bychom rádi, kdyby se pracovníky podařilo přestěhovat během letních prázdnin. Byty ze Starobrněnské ulice následně nabídneme k pronájmu. Příjem z nájemného poté využijeme na opravu dalších domů a bytů,“ nastínil radní Martin Drdla k další připravované investici.

V současné době na území městské části probíhají i další rekonstrukce domů, například na Bayerově 5, Zahradníkově 10 či Kounicově 42. Další projekty jsou postupně připravovány. Mezi největší chystané patří obnova domů v Křídlovické či Plynárenské ulici.

(miš) ■

SLAVNOSTI BRNO PŘILÁKALY TISÍCE NÁVŠTĚVNÍKŮ

Desítky hudebních koncertů, ukázky řemesel nebo mezinárodní vystoupení folklórních souborů nabídl první ročník Slavností Brno, jež od letošního roku pořádá městská část Brno-střed na náměstí Svobody. Nový koncept akcí se osvědčil. Nyní připravuje radnice ještě slavnosti svatého Martina a také program na příští rok.

Na veřejné prostranství v centru města si zatím našlo cestu na akce tisíce návštěvníků. Postupně si lidé užili Velikonoce, Májové slavnosti, Svatojánské slavnosti, Dožínky nebo Vinobraní. Od 8. do 11. listopadu jsou pak v plánu ještě Vin(n)osti svatého Martina. Všechny události spadají pod hlavičku Slavností Brno, které městská část letos poprvé uspořádala.

„Nový formát jsme zavedli, abychom akce na náměstí Svobody kultivovali a omezili jejich četnost. Veškeré události nyní tematicky zaměřujeme na tradiční hodnoty, jakými jsou folklór či řemesla. První ročník Slavností Brno nám ukázal, že se jednalo o správný krok a jsem ráda, že návštěvnícký zájem to potvrzuje,“ sdělila 1. místostarostka městské části Brno-střed Ludmila Oulehlová (ANO), do jejíž gesce spadá oblast obchodu a služeb.

Novinkou byly rovněž dřevěné prodejní stánky, které radnice zakoupila k pořádání vánočních trhů. V dřevěných stáncích, jež se drží jednotného vizuálního stylu, prodejci nabízeli gastronomické pochutiny či osvěžující nápoje. Příchozí si vychutnali nejen dobré jídlo a pití, ale především bohatý kulturní program.

Mezi největší lákadla patřily hudební koncerty, ukázky tradičních řemesel jako drátování či řezbářství. Na tvorbě programu spolupracovala radnice například s Etnografickým ústavem Moravského zemského muzea či



Mezinárodním folklórním festivalem Strážnice, díky čemuž se v centru města představili tanečníci až z Kolumbie, Mexika, Severní Makedonie nebo Indie. Prostor na náměstí dostaly rovněž neziskové organizace, které využívaly prodejní stánky při akcích zdarma, aby mohly prezentovat svou činnost.

„Už nyní se připravujeme na příští ročník. Opět budeme klást důraz zejména na kva-

litní kulturní program, výběr prodejců a současně nadále chceme vylepšovat návštěvnícké zázemí, aby se příchozí cítili na akcích co nejlépe,“ nastínila místostarostka Ludmila Oulehlová další dění na náměstí Svobody, na kterém se ještě letos stejně jako na Zelném trhu či Moravském náměstí uskuteční jedna z nejočekávanějších akcí roku – vánoční trhy. (miš) ■



VÝTVARNÁ SOUTĚŽ UŽ MÁ SVÉ VÍTĚZE



Vítězové 1. kategorie



Vítězové 2. kategorie



Vítězové 3. kategorie

Konec prázdnin přinesl očekávané rozuzlení výtvarné soutěže nazvané Život v centru Brna. Porotci vybírali z celkem 172 obrázků. Vítěze ocenili při slavnostním vyhlášení na Otevřené radnici.

V porotě zasedli letos starosta městské části Brno-střed Ing. arch. Vojtěch Mencl, vedoucí Ateliéru pro kočku Ing. arch. Helena Hermanová, akademický malíř a výtvarník docent Ivan Kříž a marketingová specialista Ing. Kateřina Dobešová. Ve velké konkurenci udělila porota celkem 19 cen, které rozdala ve třech kategoriích. Všem účastníkům děkujeme za účast a gratulujeme vítězům.

Kategorie 1 (děti od 6 do 12) let:

- 1. místo: Dominika Balášová a Natálie Winterová, *Dominikánské náměstí*. Vojta Brzobohatý, *Centrum Brna*
- 2. místo: Mariana Boxanová, *Genius loci hlavák*. Martin Feješ, *Stará radnice*
- 3. místo: Viktorie Kosnovská, *Budova školy*. Le Gia Bao, *Budova na ulici Rašínova*
- Speciální cena poroty: Josef Hudlík, *Obléhání Brna Švédy*. Viktor Ježek, *Přistání mimozemšťanů*.

Kategorie 2 (mládež od 13 do 18 let):

- 1. místo: Anna Šilarová, *Trpaslík a kulička*
- 2. místo: Leontýna Coufalová, *Nemoc-*

nice. Matyáš Pytel, *Brněnské podzemí*.

- 3. místo: Jakub Šimon, *Mamlas*. Karolína Procházková, *Vánoční trhy na Svobodě*
- Speciální cena poroty: Nikoleta Demian, *Trhy na Zelňáku*.

Kategorie 3 (dospělí):

- 1. místo: Valerie Zezulová, *Západ slunce od Tivoli*. Ivana Noemí Švábková, *Odpověď na Monte Bú*
- 2. místo: Josefa Růžicková, *Tatka nechytí skleněnou*
- 3. místo: Sofia Příbylová, *BrnoX*
- Speciální cena poroty: Veronika Hromková, *Janáčkovovo divadlo*. (miš) ■



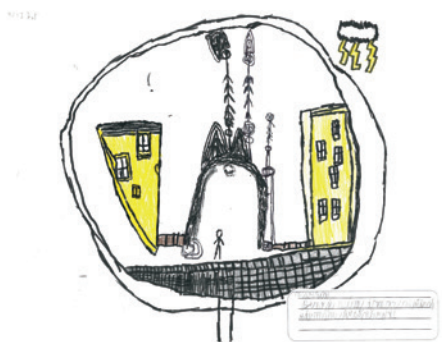
Vojta Brzobohatý: Centrum Brna



Mariana Boxanová: Genius loci hlavák



Dominika Balášová a Natálie Winterová: Dominikánské náměstí



Martin Feješ: Stará radnice



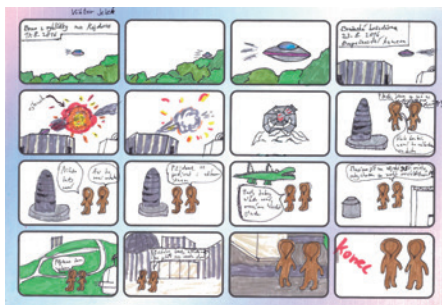
Le Gia Bao: Budova na ulici Rašínova



Viktorie Kosnovská: Budova školy



Josef Hudlík: Obléhání Brna Švédy



Viktor Ježek: Přistání mimozemšťanů



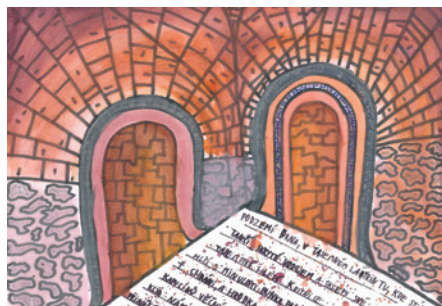
Leontýna Coufalová: Nemocnice



Karolína Procházková: Vánoční trhy na Svobodě



Anna Šilarová: Trpaslík a kulička



Matyáš Pytel: Brněnské podzemí



Jakub Šimon: Mamlas



Nikoletta Demian: Trhy na Zelňáku



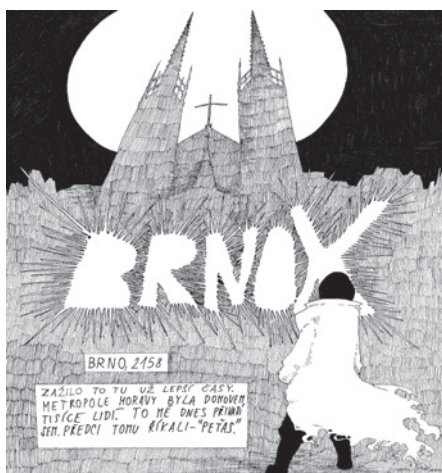
Valerie Zezulová: Západ slunce od Tivoli



Ivana Noemi Švábková: Odpočinek na Monte Bú



Josefa Růžičková: Taťka nechytil skleněnou



Sofia Přibyllová: BrnoX



Veronika Hromková: Janáčkovovo divadlo



**MĚSTSKÁ ČÁST
BRNO-STŘED**

CHODNÍČEK NA BAKALCE



Bezpečnější a přehlednější je od začátku školního roku situace ve vnitrobloku na Bakalově nábřeží, kde se nachází rovněž základní a mateřská škola. Bezprostředně u školní budovy vznikl chodník pro děti, který odděluje dopravu od pěších.

Doprava na Bakalově nábřeží je dlouhodobě komplikovaná. Lokalitu zejména v ranní špičce trápí hustý provoz. Do vnitrobloku zajíždí a vyjíždí rezidenti i rodiče školáků. Mezi automobily se navíc mísí pěší, včetně dětí, které míří do školy.

„Doposud byla silnice a chodník v jedné úrovni, což zvyšovalo riziko možných kolizí. Nyní vznikl na místě chodník pro děti, jenž stojí mimo silnici a žáci jej mohou využívat jako bezpečnou cestu do školy. Na výsledném řešení jsme spolupracovali s vedením školy a Magistrátem města Brna, který celou akci realizoval,“ uvedl 4. místostarosta městské části Brno-střed Ing. Zdeněk Machů (ANO), do jehož oblasti spadá doprava.

Nový chodník slouží dětem od začátku školního roku. Práce uskutečnili pracovníci v průběhu letních prázdnin, kdy je v lokalitě nejmenší provoz. „Dlouhodobě usilujeme o zklidnění dopravní situace v okolí škol a ve vnitroblocích. Od roku 2022 regulujeme vjezd do vnitrobloků, aby sloužily výhradně rezidentům. Na Bakalově nábřeží je ale potřeba zachovat také průjezdnost pro rodiče, kteří sem vozí děti do školy. Věřím, že současné opatření přispěje k lepší přehlednosti a bezpečnosti místa,“ dodal radní městské části Mgr. Jan Mandát, LL.M. (ODS), který má na starost oblast legislativy.

(miš) ■

ŠKOLU ZDOBÍ MURALY



Základní škola v Husově ulici v novém školním roce prokoukla. Díky spolupráci společnosti PPG, dobrovolníků a městské části Brno-střed získala budova novou výmalbu i netradiční výzdobu chodeb.

Dobrovolníci v základní škole v rámci iniciativy New Paint For a New Start (NPNS) projektu COLORFUL COMMUNITIES® vymalovali chodby tří podlaží, osmnáct místností včetně učeben, šaten i relaxačního koutku. Chodby budovy druhého stupně základní školy nově zdobí i čtyři tematické velkoformátové malby, takzvané muraly.

„Každá třída získala kromě nové výmalby svoji specifickou barevnou čelní stěnu, jejíž odstín vznikl ve spolupráci s psychologem. Na chodbách vznikly čtyři nové muraly od umělkyně Klaudie Svrčkové, která je například známá grafickým ztvárněním brněnských telefonních budek. Třídy v nejvyšším podlaží navíc získaly nové osvětlení,“ uvedl 2. místostarosta městské části Brno-střed Mgr. Martin Vrubel, Ph.D. (KDU-ČSL), do jehož gesce spadá oblast školství.

Murality jsou inspirovány Brnem. Znázorňují například brněnského draka nebo sochu Jošta na kolečkových bruslích. Další malby jsou pak zaměřené na podporu učení a ochranu planety.

Učitelé si také vybrali vzdělávací sady pro chemické experimenty, což zpestří žákům výuku.

Práce se odehrávaly od začátku července do půlky srpna a ruku k dílu přiložilo přes 110 dobrovolníků, a to jak z řad zaměstnanců společnosti PPG, tak z řad učitelů i pracovníků radnice městské části Brno-střed. Renovace vyšla na 1,7 milionu korun.

(miš) ■

PLOVÁRNA ZÍSKÁ NOVOU SAUNU I TECHNOLOGIE



Nové parní sauny a vylepšeného zázemí se dočkají návštěvníci Sportovního a rekreačního areálu Kraví hora. Současně začne obnova technologií bazénů, která už dlouhodobě dosluhuje.

Obě rozsáhlejší akce se uskuteční v krytém bazénu. První novinkou bude obnova parní sauny a sprchy. Zařízení slouží návštěvníkům bezmála dvacet let, což se podepisuje na jeho technickém stavu. Radní městské části proto rozhodli, že parní lázeň dozná potřebnou modernizaci.

„Parní sauna funguje od roku 2005 a nyní je na hranici své životnosti. Zastaralé jsou například technologie, které jsou již nevyhovující a nevhodné. Návrh počítá s kompletní obnovou parní lázně. Nové budou technologie, povrchy i přílehlá vstupní místnost se sprchou,“ sdělil 3. místostarosta městské části Brno-střed Ing. Roman Kotěra (ODS) k opravě, která vyjde na více než milion korun.

Oprava sauny není jedinou novinkou, již oblíbené sportoviště letos chystá. Práce začnou i ve strojovně bazénové haly, kde se počítá s výměnou technologií pro plavecký bazén a vířivku. Vznikne také samostatná úprava vody pro dětský bazén, což přispěje k lepšímu a úspornějšímu provozu. Celá investice bude stát necelé dva miliony korun.

Stavební práce se po letní sezóně na Kraví hoře odehrají nejen uvnitř, ale rovněž venku, kde se v současné době uskutečňuje oprava parkoviště pro zákazníky.

(miš) ■

ZVEME SENIORY NA KURZY

Městská část znovu otevírá oblíbené kurzy pro seniory, které účastníky seznamují s prací na mobilu a počítači. První lekce odstartují začátkem října.

Úřad městské části pořádá kurzy pro seniory, jež prohlubují znalosti posluchačů, několik let. Vzhledem k oblibě se vzdělávací akce i letos zopakuje. Přichází seznámit zkušené lektory se základy práce s počítačem, notebookem nebo chytrým telefonem. Zároveň zodpoví otázky posluchačů. Na své si přijdou nejen začátečníci, ale rovněž pokročilejší uživatelé. Kurzy povedou osvědčení lektori, kteří vedli lekce již v minulosti a získali si důvěru účastníků. Uskuteční se opět v moderních prostorách občanského klubu městské části na adrese Křenová 57.

Přihlášky přijímají pořadatelé od 25. září do 6. října. Hlásit se je možné u Anny Pelouškové na telefonním čísle: 542 526 320. Kurzy jsou zdarma.

(miš) ■

ZÁSObTE SE NA ZIMU



Podzimní nabídka ovoce a zeleniny na Zelném trhu je pestrá a bohatá. Tržiště bude otevřeno do 2. listopadu.

Pulty pěstitelů z Brna a blízkého okolí přetékají úrodou. K dostání jsou brambory, dýně, cibule, mrkev, česnek, květák, zelí, rajčata, papriky, v mnoha případech pěstované zcela

bez použití chemie. Z ovoce pak nakoupíte lokální jablka, hrušky či švestky. Pestrý výběr je také z voňavých a v kuchyni nezbytných bylinek. Pro radost můžete přikoupit rozkvetlé květiny nebo rostliny do zimních truhlíků za okno či na balkon.

Obchodníci s překoupeným zbožím tuto regionální nabídku doplňují dalším zbožím, takže kvůli citrusům, bobulovinám a jiným exotickým druhům ovoce či zeleniny nemusíte běžet nikam jinam, vše pohodlně nakoupíte přímo na náměstí.

A jak poznat lokálního prodejce od obchodníka? Leccos prozradí už nabídka na prodejním stole, ovšem jasnou informaci získáte podle barvy informační tabule, kterou je opatřený každý stánek. Zelené pruhy označují prodejce z řad pěstitelů, obchodníci mají na tabulce pruhy oranžové.

Více informací je uvedeno na webové stránce: www.trhynazelnaku.cz nebo na facebookové stránce. Po ukončení sezóny 2. listopadu se na Zelném trhu začne stavbou vánoční vesničky. Od ledna pak bude v závislosti na počasí trh patřit opět zelenině a ovoci.

(mav) ■

Názory zastupitelů

ZE ZÁKULISÍ SVATEBNÍCH OBŘADŮ



Jedním z mých výjimečných spolupracovníků při satebních obřadech na Nové radnici v Brně je úžasný člověk, o kterém vám přináším tento článek.

V krátkodobějším i v historicky dlouhodobém horizontu dějin měst jsou profese a činnosti, které jejich chod a kolorit víceméně dotvářejí. Jednou z těchto nenápadných, které do kronik nepřicházejí, ale existují a vykonávají je lidé, je varhanní doprovod obřadů. Tuto profesi zastává již padesát roků doc. MgA. Jan Král (*1960), pedagog Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění.

Na Nové radnici v Rytířském sále doprovází hrou na varhany obřady sňatků, vítání dětí do života, udělování státního občanství a další události a velmi ho to baví, nezřídka i těší. Již jako dítě občas chodil na radnici se svými rodiči, kteří při obřadech léta působili. Je vystudovaný klavírista na brněnské konzervatoři a na Janáčkově akademii múzických umění, kde studoval pod vedením prof. Inessy Janíčkové a kde již 35 roků působí jako kla-

vírista komorní hry na Katedře zpěvu Hudební fakulty. K varhanám a ke hře na ně se dostal v blízkosti svého tatínka, který byl vystudovaný varhaník. Je tedy na varhany samouk, ale „všíímavý“ samouk – co se mu na jiných líbí, nemá problém svým originálním způsobem převzít, naopak to, k čemu má výhrady, tomu se vyhýbá. Vlastně tak mimo jiné uplatňuje obecný princip pedagogiky, který aplikuje v profesní praxi u svých studentů.

Na radnici chodí vždy rád, na mnohé spolupracovníky a práci s nimi se těší, jedné paní poslankyni dokonce hrál i na poslední cestě, bylo to dojemné. Mohl by rozsáhle psát paměti o této práci, o Rytířském sále Nové radnice i o lidech s obřady spojenými, žertovně-kuriózní zážitky při obřadech by také vydaly na obsáhlou knihu. Skromně podotýká, že hrát na skvostné, Magistrátem města Brna pečlivě udržované Riegrovy varhany, postavené v 70. letech minulého století, jaké hned tak někde nenajdete, je nejen potěšení a čest, ale i povznesení z chmurnějších nálad, které bohužel život občas přináší.

Jedno z jeho životních kréd při hraní obřadů (nejen při satebách na Nové radnici)



je obřad samozřejmě nejen dobře zahrát, ale také dotvořit, a to co nejlépe a z toho nejlepšího, co mu bylo Tvůrcem dáno. Není toho málo, co by měl praktický varhaník ovládat. Na radnici se občas rád spolu s kolegy srdečně a hodně zasměje, ale jen do okamžiku, než začne příprava na obřad a jeho vlastní průběh. To už se všichni zúčastnění snaží o jeho důstojný a krásný průběh, aby všichni, co tam přicházejí, měli na výjimečný okamžik, kvůli němuž tam jsou, hezké vzpomínky na historicky významné místo metropole jižní Moravy.

Roman Freimuth,
zastupitel městské části Brno-střed,
zvolen za SPD ■

JAK VYUŽÍT NEJLÉPE 280 MILIONŮ



V jednom z minulých článků jsem psal, že by zanedbané bytové domy v naší městské části potřebovaly opravy v řádech vyšších jednotek miliard.

Bohužel náš rozpočet na opravy domů tvořený výnosy z nájmu na rok 2025 je jen 280 milionů.

Mým úkolem a snahou všech členů týmu odboru investic a správy bytových domů je tak působit jako krizový manažer. Ucpat díry, kterými odcházely nekontrolované peníze, zefektivnit maximálně správu majetku, začít tvořit úspory z rozsahu a standardizace, digitalizovat všechny procesy a nastavit jejich kontrolu. Za 2 roky, co jsem zodpovědný za tento odbor, se nám již podařilo hodně dobrého. Zjednodušili jsme organizační strukturu a nastavili řídicí úroveň, sloučili duplicítní agendy, vypracovali dlouhodobý plán, stanovili standardy pro kvalitu rekonstrukcí a zavedli evidenci požadavků na opravy. Jeden pracovník nově opravy zadává, jiný je zajišťuje a vedoucí kontroluje ceny a kvalitu. Postupně doháníme roky zpožděnou

běžnou údržbu domů a bytů. Pro zrychlení, zjednodušení a zlevnění oprav soutěžíme dodavatele v různých oborech na půlroční rámcové smlouvy. Rekonstrukce bytů soutěžíme na základě stanovených detailních standardů v systému design & build, čímž šetříme při zachování kvality za projektování, zrychlujeme realizaci a snižujeme cenu za m² rekonstruovaných bytů. Rekonstruuje tak více bytů a domů ve vyšší kvalitě za kratší dobu. Naším cílem je ročně opravit minimálně 100 jednotlivých bytů ve vysokém standardu, provést desítky kompletních rekonstrukcí ZTI, fasád, výkladců a střech, modernizovat a budovat výtahy, realizovat výstavby nových pater a provádět generální rekonstrukce celých domů. Kromě probíhajících větších rekonstrukcí domů, jako jsou Zahradníková 10/Kounicova 42, Starobrněnská 7 a havarijní Bayerova 5, plánujeme i kompletní rekonstrukce domů Křídlovická 57, 59, Dominikánské náměstí 11, Koblišná 8, Václavská 7, Plynárenská 4 nebo bytové nástavby na Lidické.

Hodně práce nás ale ještě čeká. Musíme plně implementovat nové informační sys-

témy pro evidenci a správu oprav, řízení staveb, pasportizaci a elektronický stavební deník. Musíme více zapojit do správy domů jednotlivé domovníky. Potřebujeme dohnat zanedbanou údržbu a dostat naše techniky z kanceláře do terénu. Rád bych také více rozvíjel koncept vlastních zaměstnanců řemeslníků. Naši zaměstnanci provádějící vyklízení a bourací práce nám namísto dříve využívaných externích firem šetří několik milionů ročně a vyklidí výrazně více prostor. Proč tedy nemít vlastní instalatéry, malíře, elektrikáře aj., kteří by v našich 4000 bytech zajišťovali opravy, šetřili náklady a byli flexibilnější? V neposlední řadě bych se rád ve spolupráci s MMB zaměřil na zastavení proluk, výstavbě dětského centra nad pivovarem, oprav tělocvičen a jiné projekty, na které náš rozpočet nestačí. Vedoucím OISBD panu Pacalovi a všem zaměstnancům jako panu Štěrbovi, Viktorinovi, paní Němcové, Gruberové a ostatním tímto děkuji za jejich nasazení a dobrou práci.

**Martin Drdla, MSc.,
zastupitel MČ Brno-střed,
zvolen za ANO** ■

HISTORICKÝ KLENOT A KULTURNÍ PILÍŘ V SRDCI BRNA-STŘED



Jedním z architektonických skvostů v naší městské části je bývalá budova České banky Union na Beethovenově ulici, ve které dnes sídlí Český

rozhlas Brno.

Racionalistickou budovu navrhl známý architekt Ernst Wiesner. Byla postavena mezi lety 1923–1925 na místě, kde do roku 1904 stála brněnská jezuitská kolej. Z ní se do dnešních dnů dochoval jen kostel Nanebevzetí Panny Marie. Bourání jezuitské koleje souviselo s tzv. brněnskou asanací. Po demolici byla zahájena výstavba Justičního paláce a na volném prostranství byl dřevěný sál kina z roku 1920. V témže roce Ernst Wiesner vypracoval návrh na zastavění ploch mezi Beethovenovou a Mozartovou ulicí.

Stavba je zajímavá celou řadou architektonických prvků, vyniká symetričností fasády,

přízemím obloženým mramorem či několika schodišti, z nichž jedno upoutá oblým tvarem s elegantní křivkou zábradlí. Budovu prochází velký světlík, který prostupuje z vrcholu až k druhému patru. Pyšní se také střešní zahradou, pravděpodobně první v tehdejší Československu, kterou při své návštěvě Brna obdivoval i významný švýcarský architekt a urbanista Le Corbusier.

V průběhu druhé světové války byla budova poškozena v horních partiích včetně zelené střechy. Během bombardování Brna v listopadu roku 1944 byla zasažena a poškozena také severní fasáda.

Na konci 40. let po znárodnění bank byla budova uvolněna a v roce 1950 se sem nastěhovala část brněnského rozhlasu. Interiéry byly upraveny pro potřeby rozhlasového vysílání i natáčení. Od roku 1964 je budova památkově chráněná.

Český rozhlas Brno si v letošním roce připomíná sté výročí zahájení rozhlaso-

vého vysílání na Moravě. V roce 1924 se stal první mimopražskou stanicí tehdejšího Radiojournalu. V současnosti je největší a nejposlouchanější regionální rozhlasovou stanicí v České republice. Díky nedávné kompletní rekonstrukci budovy vznikla nová studia i moderní archivační prostory, ve kterých jsou uchovávány mimořádné klenoty jedinečných audionahrávek, které nejen v Česku, ale mnohdy i ve světě nemají obdoby. Český rozhlas Brno denně přináší vyvážené a seriózní zpravodajství, rozhovory s významnými osobnostmi i hudební a literární pořady s důrazem na podporu folklóru a moravských tradic. Je jediným rozhlasovým médiem veřejné služby v regionu a patří k základním pilířům kultury a vzdělanosti v Jihomoravském kraji.

**Jiří Pertl,
zastupitel MČ Brno-střed,
zvolen za Piráty** ■

Názory zastupitelů nejsou redakčně upravovány a vydavatel nenese odpovědnost za jejich obsah.

MOTO GP SE VRACÍ



Mistrovství světa silničních motocyklů MotoGP se v příštím roce vrátí do Brna.

Po mnoha jednáních zástupci Autoklubu ČR a Automotodromu Brno podepsali se společností Dorna Sports memorandum o spolupráci, které stvrzuje návrat nejprestižnějšího motocyklového šampionátu už v příštím roce. To je možné i díky přislíbené podpoře státu, Jihomoravského kraje a města Brna. Po organizační stránce se o pořádání obnovené Grand Prix České republiky zasadí Autoklub ČR společně s Automotodromem Brno.

Na financování se budou podílet veřejné i soukromé subjekty, z veřejných prostředků by měla jít zhruba polovina. Termín podniku bude upřesněn po finalizaci kalendáře FIM pro rok 2025. Jisté je, že to bude v letě.

(mav) ■

Foto: Automotodrom Brno

PRO LEPŠÍ CESTY

Město Brno chystá změny, které zpřijemní cestování městskou hromadnou dopravou.

Na Palackého třídě město plánuje náhradu betonových panelů umělým travnatým povrchem o ploše 247,5 m² a na ulici Purkyňova bude 475,2 m² osázeno suchomilnými rostlinami. Rada města Brna schválila na tyto stavební úpravy 31 800 000 korun, poskytnutí příspěvků musí ještě schválit zastupitelstvo města. Dále město připravuje přístřešky pro cestující na zastávkách hromadné dopravy. Poskytne 6 milionů korun, za které bude vybudováno 15 dalších přístřešků včetně stavebních přípravných prací. S realizací se začne ještě letos. Počítá se například s výstavbou přístřešku na zastávce Lesná–nádraží nebo na smyčce Rakovecká. Chystá se také obměnit současné zastaralé přístřešky pro cestující a sociální zázemí pro řidiče DPMB na konečných stanicích. Nový přístřešek bude vždy umístěn v ploše původní stavby a bude bezbariérový. Do konce letošního roku se dočká realizace objekt v Útěchově, v příštím roce pak přijdou na řadu například konečné stanice Černého, Kalvodova nebo tramvajová smyčka Zemědělská.

(mav) ■

HISTORICKÝ DŮM ČEKÁ OPRAVA



Budovu na Mečové 3 čeká celková obnova. Radní města Brna vybrali zhotovitele rekonstrukce, stala se jím společnost WELLCO Brno. Opravy začnou příští rok a potrvají sedmnáct měsíců.

Práce začnou na začátku příštího roku a trvat by měly do května 2026. Historický dům se dočká výměny střechy a dřevěných krovů. Restaurátoři obnoví původní trámové stropy, které budou tvořit podhled nových stropních konstrukcí, a ve dvoře domu vzniknou nové pavlače. Po rekonstrukci bude město prostory opět pronajímat a využito bude také opravené patro, které je nyní prázdné kvůli špatnému stavu stropů. Vstup do této části bude zpřístupněn z ulice Panská 13.

(mav) ■

JAKOU PODOBU MÁ MÍT PONAVALA?



Město Brno připravuje revitalizaci oblasti Ponava, která zahrnuje území bývalého sportovního areálu Za Lužánkami. Podělte se 8. října s odborníky o svoje nápady a názory při prohlídce lokality.

Místu dříve pravidelně zaplňovaném nadšenými davy chce vdechnout nový život a vytvořit zde atraktivní část města. Blíží se demolice stávajícího fotbalového stadionu, který je kvůli rozsáhlým stavebním a statickým vadám nevyužitelný, otevírá příležitost pro nový přístup.

Aktuálním cílem je zpracování územní studie s jasnou vizí proměny Ponavy v moderní a ekologicky udržitelnou novou čtvrť, a to s důrazem na potřeby člověka zvyklého využívat předností města. Lokalita díky své

poloze u centra Brna a v těsné blízkosti oblíbeného parku Lužánky má již nyní výbornou dostupnost, což z ní činí ideální prostor pro budoucí rozvoj.

Každá změna vzbuzuje emoce, o to víc, když se jedná o místo, které mají lidé spojené především s určitým způsobem využití. Proto byl pro výběr zpracovatele územní studie zvolen soutěžní dialog organizovaný Kanceláří architekta města Brna (KAM), který umožňuje zapojení všech důležitých aktérů v území a využití zkušeností a názorů několika týmů složených z urbanistů, krajinářů a dalších specialistů. Společným dialogem mezi městem, odborníky a účastníky soutěže lze najít nejlepší řešení pro znovuoživení této části města. Otázek k řešení je mnoho: Kterými způ-

soby lze lokalitu v budoucnu využívat? Co by měla přinášet? Jak vytvořit atraktivní veřejná prostranství s nabídkou služeb a sportovních i rekreačních možností, a přitom zachovat její charakter? Jak využít kapacitu a dosáhnout co nejvyšší kvality možné výstavby?

Takto rozsáhlý projekt nabízí příležitost také pro vás, Brňanky a Brňany. Aktivně se zapojit do proměny této důležité části města můžete už 8. října v odpoledních hodinách, kdy proběhne setkání veřejnosti se zástupci Brna a městských částí, KAM i dalšími odborníky. Informační stánek najdete v parku Lužánky a následovat bude procházka lokalitou Ponava. Do 20. října pak máte možnost vyplnit on-line anketu. Vaše názory získané na setkání i prostřednictvím ankety budou důležitým podkladem pro architekty a urbanisty, kteří se budou účastnit zmiňovaného soutěžního dialogu. Jeho výsledky budou prezentovány v rámci výstavy a následně se předpokládá, že územní studie bude v průběhu zpracování projednávána s veřejností.

Konkrétní časy setkání, odkaz na anketu i další aktuální informace najdete na webu: kambrno.cz/ponava.

Mgr. et Mgr. Šárka Reichmannová ■

O TOM NEJLEPŠÍM ROZHODNETE UŽ BRZY

Již 8. rokem mají Brňanky a Brňané možnost změnit Brno, ať už svým nápadem, nebo třeba udělením hlasů v listopadovém hlasování v rámci participativního rozpočtu Dáme na vás.

První zmiňované možnosti se chopila paní Andrea Nováková, která v roce 2020 přišla s projektem *Nebýt na to sama – ženy v onko léčbě*. Její vizí bylo dát onkologickým pacientkám šanci na aktivní život zajištěním volnočasových aktivit, jako jsou nejrůznější umělecky založené činnosti, pohybové aktivity a s nimi spojené výživové poradenství, nebo třeba psychologická a právní podpora pro vypořádání se s novou rodinnou situací.

Paní Andrea, která sama prošla onkologickou léčbou, projekt navrhla podle svých slov „na první dobrou“ a podělila se s námi o svou zkušenost s brněnským participativním rozpočtem.

Jaké to je vidět svůj hotový projekt v praxi?

Je to krásný pocit a zároveň závazek pokračovat správnou cestou do budoucna.

Co na váš nápad říká okolí?

Hodnotí jej jako prospěšnou a bohužel činnost.

Jaké jsou vaše tajné tipy pro získání hlasů ve finále?

V době finálového hlasování jsem s pod-

porou kamarádek o víkendech a v podvečer navštěvovala kavárny a seznamovala lidi s mým projektem.

Máte v plánu se účastnit i dalších ročníků?

Pokud přijde dobrý nápad, zkušenosti již jsou, takže to není nereálné. V aktuálním ročníku se minimálně chystám podpořit přihlášené projekty svými hlasy.

Více o projektu *Nebýt na to sama* se dočtete na webových stránkách participativního rozpočtu: paro.damenavas.cz.

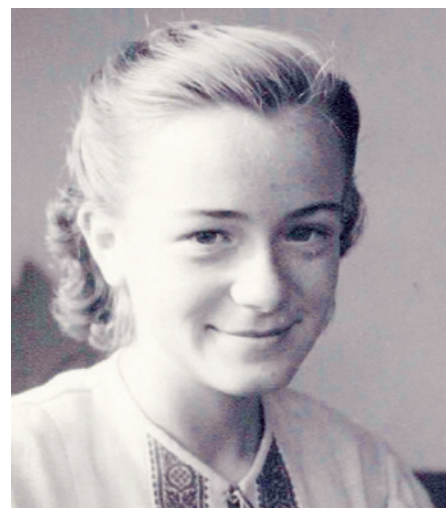
Podobně skvělých nápadů zaměřených nejen na zdraví, ale třeba i na děti nebo naopak na seniory, na oblast veřejné zeleně, sportu, dopravy, kultury a mnohé jiné je ale celá řada. Projekty podané na jaře tohoto roku město do konce září posuzovalo z hlediska proveditelnosti a od října si můžete prohlédnout jejich kompletní seznam na webu v galerii projektů nebo již tradičně ke konci října na výstavě na náměstí Svobody.

Podpoříte nějaký z nich svými hlasy? Každý hlas se počítá a my se na ty vaše budeme těšit od 1. do 30. listopadu, kdy započne velké finálové klání.

Pro aktuální informace nás sledujte na facebooku Dáme na vás.

Ing. Petra Filip ■

PAMĚŤ NÁRODA: VLASTA SKŘIČKOVÁ



Vlasta Skřičková za války, v blůze zvané svéráz

Vlasta Skřičková, za svobodna Schochová, se narodila 24. října 1925 v Brně. Její tatínek Leo Schoch pracoval za první republiky na významné pozici ředitele v Dělnické úrazové pojišťovně. Rodina si díky tomu mohla dovolit postavit dům v prestižní čtvrti na ulici Březinova nedaleko Kounicových kolejí.

Paní Skřičková byla svědkem toho, jak odšud byli na podzim roku 1939 v souvislosti s nacistickým uzavřením českých vysokých škol vyhnáni studenti a objekt obsadilo gestapo.

„Ti kluci ještě v pyžamu utíkali pryč. To si pamatuju jako dneska, jak se každý chtěl někam zachránit.“ Do koncentračního tábora Sachsenhausen bylo tehdy odvečeno 173 studentů.

Nejkrutější období zažila budova během druhé heydrichiády v roce 1942, kdy se zde denně popravovalo. Střelbu byli nuceni poslouchat i obyvatelé přilehlých domů. „Popravčí četa chodívala vždycky odpoledne,“ pamatuje si Vlasta Skřičková. „Za nějakou chvíli bylo slyšet – salva a rána. Rána z mílosti. Takže jsme věděli, že se tam popravuje. Bylo to opravdu hrozně deprimující, že tomu člověk skoro nemohl utéct, té hrůze.“

Tragičnost té doby prohloubilo úmrtí maminky a k dovršení všeho byl tatínek krátce nato nacisty vyhozen ze zaměstnání. Jejich finanční situace se bez otcova ředitelského platu výrazně zhoršila. Rodina se ale semkla a těžké roky překonala. Po válce se paní Skřičková vdala a narodily se jí dvě děti.

Celý její příběh si můžete přečíst na webu Paměti národa: www.pametnaroda.cz.

Jana Peřtová ■
Institut Paměti národa



Autorka projektu *Nebýt na to sama* Andrea Nováková



Projekt chce ženám usnadnit a příjemnější cestu onkologickou léčbou

ZANIKLÉ A NEZNÁMÉ SAKRÁLNÍ PAMÁTKY BRNA DÍL IX. – ZMIZELÉ SAKRÁLNÍ PAMÁTKY NA PEKAŘSKÉ

Název dnešní Pekařské ulice není odvozen, jak by se mohlo zdát, od řemeslníků zabývajících se výrobou pečiva, ale vznikl patrně zkomolením pojmu bekyně (z původního Bekyngasse na Bäckengasse) označujícího mnišku. Těmito řeholnicemi byly míněny jednak cisterciačky na Starém Brně, jednak dominikánky u svaté Anny.

Kořeny konventu dominikánek v Brně sahají do doby přelomu 13. a 14. století. Ideu založit řeholní instituci pojal již Václav II., ale k samotné realizaci došlo až za panování Jana Lucemburského a Elišky Přemyslovny. Král Jan v červnu 1312 daroval dominikánkám tzv. Královskou zahradu (*in loco qui Ortus Regis dicit*), kde se nacházel sad a dvorec s věží. Důležitá úloha připadla Kateřině z rodu pánů z Lomnice, která se stala první převorkou a po roce 1317 adaptovala dvorec na konvent. Zasvěcení bylo spojeno se svatou Annou, matkou Panny Marie. Tehdy musela vzniknout i kaple, o níž však nemáme podrobnější informace. Z doby třicátých let 14. století ale víme, že zde byli duchovní správou pověřeni dva kaplani, po roce 1339 pak přibyl třetí. Osazenstvo konventu tvořila řada řeholnic, které byly dcerami významných brněnských měšťanů. Klíčovou pozici si však udržovali páni z Lomnice. Nepřekvapí tedy, že roku 1490 vystupuje jako převorka Eliška z Lomnice.

Proměna areálu

Konvent s kostelem utrpěl během obléhání Brna Švédy v letech 1643 a 1645. Dominikánky tuto dobu přečkaly za městskými hradbami, ve svém domě na Kozí ulici, který se jako majetek konventu připomíná i v 18. století. A právě doba 18. století přináší pro areál řeholního domu dominikánek na Pekařské zásadní změny. Nejen že byly modernizovány konventní a hospodářské budovy, ale úpravy se dotkly i zdejšího sakrálního prostoru. Jednoduchá síňová kaple sousedící s Pekařskou ulicí totiž roku 1768 obdržela nové vybavení v souvislosti se vznikem bočních oltářů.

Jednalo se o oltáře zasvěcené zakladateli dominikánského řádu sv. Dominikovi nebo dominikánské terciářce sv. Kateřině Sienské. Uvádí se také oltář sv. Růženy Limské, dominikánské terciářky žijící na přelomu 16. a 17. století, mystičky a obětavé ženy poskytující péči chudým a nemocným zejména z řad peruánských



Kaple všech svatých

indiánů. Dále je řeč o oltáři prvomučednice sv. Tekly. Zbožná úcta byla v podobě nových oltářů prokazována také sv. Janu Nepomuckému, dále Panně Marii Růžencové, sv. Kříži a sv. Anežce. Hlavní oltář byl pak zasvěcen sv. Anně. Sochařskou výzdobu nově pořízených oltářů včetně zlacení a mramorování měla na starost dílna znamenitého brněnského tvůrce Ondřeje Schweigla. Obrazy světců a světic dodal malíř Karel Josef Aigen a také Josef Stern, rodák ze Štýrského Hradce, jenž pobýval v mládí v Itálii a díky hraběti Leopoldovi z Dietrichsteina se usadil v Markrabství moravském. Zajímavostí je, že malba oltáře sv. Tekly měla být dílem ženy-malířky, což byla věc v 18. století nepříliš častá. Onou autorkou byla Terezie Adolf-Girot, dcera mikulovského malíře Josefa Františka Adolfa.

Vznik nemocnice

V padesátých a šedesátých letech 18. století žilo v konventu okolo čtyřiceti zbožných žen. Nástupem Josefa II. se však začaly psát poslední dny této starobylé duchovní instituce. Ještě roku 1780 navštívil zdejší kapli dominikánský provinciál Bohumír Beck a pronesl zde jedno ze svých kázání. Roku 1782 však Josef II. konvent zrušil, přičemž jeho majetky přešly pod náboženský fond. Areál záhy našel nové využití, když panovník dekretem ze září 1784 rozhodl, že zde má vzniknout velká nemocnice s porodnicí, nalezincem a ústavem pro duševně choré. Ústav zahájil provoz v lednu 1786. Kaple a bývalý refektář byly upraveny na sály, přičemž v jednom

byli umístěni muži, ve druhém ženy. Konventní budovy však v průběhu 19. století přestaly dostačovat. V šedesátých letech 19. století byly staré budovy včetně původní kaple zbořeny a na základě plánů Teophila Hansena vzniká současná novorenesanční podoba nemocnice u sv. Anny.

Kaple Všech svatých

V sousedství Pekařské se v minulosti nacházela ještě jedna svatyně, a to na tzv. Provaznickém vršku, kterému dnes dominuje bytový dům Anenské terasy. Jednalo se o kapli Všech svatých. První písemné doklady o ní se datují do 13. století. Jejimi zakladateli byli brněnští měšťané, přičemž jistý Rudolf daroval roku 1260 patronát nad kaplí klášteru cisterciáček v Oslavanech. Mezi majetky kostelíka se uvádí i lázeň na svrateckém náhonu. Známe řadu jmen zdejších plebánů (farářů), Kaspar Ratsam (1485) a Paul Holczer (1513) zároveň zastávali i funkci probošta kláštera v Oslavanech. Okolo kaple se původně rozkládal hřbitov. U některých jedinců byly nalezeny nůžky či nože. Farní pravomoc kostela se vztahovala na Pekařskou ulici a snad sem patřily i Novosady. Chrám zanikl roku 1645. Z takzvaného *Brünnische Siegsfahne* (spis o obléhání Brna) se dovídáme, že u kostelíku Všech svatých byl dne 17. června 1645 sveden lítý boj mezi brněnskými obránci a švédskými okupanty. Zklady svatyně, respektive presbytáře, byly odhaleny při výstavbě domu Anenské terasy roku 2003 a jsou dodnes k vidění ve zdejší restauraci.

Boží muka

Na začátku Pekařské ulice před Brněnskou branou kdysi stávala boží muka. Byla zhotovena z krinoidního vápence ze Stránské skály. V horní části se nacházela čtveřice výjevů souvisejících s Kristovými Pašijemi: Kristus na Olivetské hoře, Ježíš padá pod křížem cestou na Golgotu, Ukřižování a Pieta. Byl zde vytesán latinský nápis: *Opus illud honesto ac magnifico viro Valeriano Planar anno concumatum 1494*. Boží Muka tedy pocházela z roku 1494 a jejich objednavatelem byl Valerián Planner. Vzácná památka se dochovala do dnešních dnů. Nenašli bychom ji však na Pekařské, ale v lapidáriu Muzea města Brna, v expozici Chrám kamene.

Jakub Kříž ■

ZDENĚK MÜLLER: PRÁCE PRO BVV MĚ BAVILA



Architekt Zdeněk Müller je mimo jiné autorem Veletřního střediska

Seznámili jsme se někdy v půli osmdesátých let, letopočet mi neutekl, ale bylo to ve čtvrtek, návštěvní den v ateliéru Vlasty Zábranského, kde se scházely nejvýraznější osobnosti kultury nejen z Brna. Zdeněk Müller, hlavní architekt Brněnských veletrhů a výstav, k nim bezpochyby patřil. Už v té době byl nositelem řady ocenění světového formátu.

Naše dospělost je výrazně formována jednak dědičností, jednak okolím v dětství a mládí. Které vlivy a kteří lidé nejsilněji utvářeli vás?

Rodina, jako asi každého. Nejvíce vzpomínám na moji úžasnou, skvělou babičku, která mi dala opravdu mnoho. Vzpomínku zasluhuje také kuřimský kněz otec Pekárek, jednu dobu jsem totiž ministroval. Také mě výrazně formoval skauting. Mravní zásahy a hodnoty, které ve skautu člověk získal nebo si utvrdil, pochopil jejich dlouhodobý smysl a užitek, mi prospívaly celý život. Pořádně, a čím dál víc si to myslím, si to uvědomujeme a docenujeme až v dospívání, dospělosti i v pokročilejším věku. Například základní postoj nevzdávat se při potížích, zejména ne hned při prvních.

Profesních vlivů bylo nepočítaně. Velmi jsem si vážil kamarádství Františka Gahury, dlouholetého Baťova architekta, který studoval ještě u Jože Plečnika, v letech první světové války.

Celoživotní přátelé člověka také hodně ovlivní – v mém případě zejména Ivan Ruller a Valér Kováč.

Architekta si laik představuje u rýsovacího prkna. Dnes

u počítače. Vy jste ale kromě toho hrával na klavír, cimbál, kytaru, jste autorem respektive spoluautorem deseti knih. Malujete – od září vystavuje vaše obrazy, ne poprvé, Galerie 8a. Většina lidí nestihne ani desetinu. Čím to je?

Líbí se mi a zajímá mě veškerá kultura. Tak jsem ji dělal a dělám, co stihnu. Na klavír jsem se učil v Kuřimi, ředitel hudební školy mě učil i zadarmo, když prý mám talent. V mládí jsem jednu dobu zaskakoval každou středu v baru hotelu Slovan – student potřebuje přivýdělek, že, a pravidelně jsem vystříhnul i Bugatti step. Ve Slováckém krúžku jsem zpíval a hrával léta, také s Dušanem a Lubošem Holými. Samozřejmě jsem kreslil, bez toho bych se nedostal na fakultu architektury, ale nejen studie a projekty, také kreslený humor.

BVV byly v době vašeho působení prakticky jediným organizátorem oficiálních účastí naší republiky na výstavách a veletrzích v zahraničí. Zúčastnil jste se řady zahraničních misí. Jak to začalo? Které považujete za nejdůležitější nebo nejzajímavější?

Nebyl jsem moc průbojný, ale nějak se to vyvinulo. V Teheránu jsem byl v éře šáha Muhammada Rezy Páhlaviho. Všechna patnáct architektů z mezinárodní výstavy pozvala na soiree jeho manželka, císařovna Farah. Studovala totiž architekturu v Paříži. Nádherná, velmi vzdělaná a sympatická žena. Jako jediný z pozvaných jsem mluvil francouzsky, tedy kromě Francouzů, ale ti

zase neznali žádný jiný jazyk. Takže jsem tlumočil. Odměnila mě císařsky – obrázkem vytvořeným tradiční technikou na slonovině. Výtvarný klenot. Také jsem mohl v trůnním sále vidět nesmírné poklady perské říše, to se asi podařilo málokomu a dnes už je to samozřejmě nemožné.

Působil jste v mnoha dalších městech a zemích. Tripolis, Chartúm, Santiago de Chile, Zagreb, Miláno, Vídeň, Paříž, Nice, Marseille, Essen, Hannover, Hamburg, Norimberg, Gratz...

Na Gratz také nezapomenu, ovšem z jiného důvodu. Materiál se nám tam vezl dvěma vagóny, jeden měl poruchu a dojel s velkým zpožděním, pár dní před zahájením. Všem hrozil infarkt. Náměstek ministra Josef Polášek chtěl naši expozici oficiálně odvolat, nikdo nevěřil, že by se to dalo stihnout, ale přesvědčil jsem ho, že to zkusíme. Takže jsme kmitali tři dny a čtyři noci nonstop, všichni celou dobu beze spánku, poslední hřebík jsme zatloukali za zvuků slavnostního zahájení.

V Tripolisu v Libyi jsem dostal za náš stánek zlatou medaili. Němec, který měl hogo fogo expozici vedle té naší malé, skromné, mi řekl: „Mám to všechno v nerez a v mahagonu a ty máš všecko jenom v plastu, ale kdyby to šlo, měnil bych hned.“

V Miláně jsem naši expozici rozčilil ředitele největšího a nejbohatšího obchodního domu, který měl ze všech největší plochu, 60 m², a my v sousedství s maličkým, téměř kapesním stánkem plzeňského pivovaru. Vztekal se, že mu kazíme s tím trpaslíčkem jeho prostor. No co... Pojal jsem stánek na principu kaleidoskopu, použil jsem točnu, postavil pyramidu z lahví, nad ní barevná světla a všude chmel, chmel, chmel. Při zahájení se italský ředitel znovu neovládl a podruhé vztekle řval, že mu zavazíme, že na jeho expozici není vidět, protože u nás, hned vedle, se tísnila mnohovrstevná fronta diváků, kteří se nemohli nabažít, a ta jeho zaujala málokoho.

Nedivte se, že mě tahle práce bavila.

V Santiagu de Chile jste zavedl novinku, která se tam od té doby nejen uchytila, ale stala se normou.

Byl jsem tam za prezidenta Allendeho, začátkem sedmdesátých let. Byla to moc, moc chudá země, a když mají někde lidé těžkou

nouzi, tak se tam holt hodně krade. Takže na výstavách se všechny exponáty dávaly kvůli tomu do vitrín, pod sklo. V rozmýšlení o naší expozici mi to přišlo jako hodně náročné na čas, práci, peníze. Tak jsem vymyslel opačnou verzi, že zasklení budou návštěvníci. Procházeli mezi exponáty chodbou prosklenou ze všech stran. Místo stropu měla chodba celkem pohlednou mříž.

Někteří z těch, kterým došel účel, měli tendenci se urážet, ale naprostá většina to vzala a pak to tímhle stylem dělali všude a pořád.

V Bogotě jsem byl z náročného stavění a provozu tak utahaný, že jsem při závěrečném ceremoniálu podřimoval. Najednou do mě kolegyně strká, budí a říká: „Běž, musíš na pódium, dostali jsme cenu!“ Vyhrabal jsem se tam, ale co mám říkat, kromě díky? Něco říct musíte. Takže: „Zdravím vás z malé země ze středu Evropy. Ze země Pražského Jezulátka...“ To nikdo nečekal. Tu sošku celá Jižní Amerika uctívá. Ohromný potlesk. „Ze země původu Moravských bratří. A z naší Moravy pocházel také pan Baťa.“ Dál jsem nemusel, ani nemohl nic říkat, protože celý sál zabouřil a vypukly ovace vestoje. Baťa je v Jižní Americe možná více ctěný než u nás.

Která mise byla nejtěžší?

Jednoznačně v Chartúmu. Šlo o expozici zdravotnické techniky v aule tamější univerzity a bylo to v roce 1968. To mně bylo třiačtyřicet. Všichni na ambasádě a vůbec všichni Češi a Slováci, byli tvrdě rozhádaní, protože doma v Československu probíhalo pražské jaro, takzvaný obrodný proces. Pochopil jsem, že je všechno jenom na mně. Takže jsem vyrazil na sůk (trh) s cedulí, že najmu carpenters, tesaře, což se nakonec povedlo a začalo se pracovat. Občas jsem narazil na nečekané, no, asi kulturní rozdíly. Například nikdo z nich nevylezl na žebřík, ani na první příčku. Pochopili, co chci, vyrobili žebřík, kvalitně. Přistavili mi ho, kam bylo potřeba. Ale nevylezli. Takže jsem třeba písma nad vstupní portál maloval sám a oni mi zespodu říkali, jestli víc doleva nebo doprava a tak. Ale šlo to a kamarádili jsme se. Dost fantastické bylo, že když jsem po třech měsících odjížděl, všech šest tesařů mluvilo slušně česky.

Majitel tamějších aerolinií, nesmírně bohatý člověk, mi nabízel, abych tam zůstal a pracoval pro něj. Skamarádil jsem se totiž s jeho dcerou, ve vší počestnosti, kterou ke mně poslal, aby se zdokonalila ve francouzštině. Chystal se expandovat do severnějších afrických zemí. Byl jsem ale po tom čtvrtroce psychicky vyčerpaný a hlavně jsem

vůbec nevěděl, co se děje doma. Tenkrát nebyly ani faxy, natož mobily a maily, takže jsem byl absolutně nervózní a trval jsem na rychlém návratu.

Miliardářova dcera sice také naléhala, ale rychle pochopila stav mé duše a provedla zázrak, neskutečnou, na tu dobu fantastickou věc. Zvedla telefon a půl dne provolala. Zjišťovala časy odletů, návaznosti, obsazenost, také přemlouvala některé cestující z plných letadel, že je zadarmo pošle dalším spojem, když budou tak hodnota uvolní místo pro mě. Druhý den jsem odlétal do Káhiry, odtamtud na Kypr do Nikósie, pak do Atén, do Prahy a dokonce mi zařídila navazující spoj až domů do Brna. Neuvěřitelná žena. Už nikdy jsme se nepotkali.

Zkušenosti ze světových výstav a veletrhů i znalost mnoha zahraničních výstavišť jste zúročil v generelech veletržních areálů v Trenčíně, Bratislavě a především v Brně. Zde z mnoha vašich realizovaných staveb uveďme replantační centrum plastické chirurgie, veletržní středisko BVV, budovu Obchodní komory, rekonstrukci pavilonu A, G a řadu dalších nových pavilonů v areálu. Máte k některému projektu, k některé stavbě zvlášť výrazný vztah?

Vedl jsem, jako poměrně mladý, práce na generelu rozvoje areálu BVV v roce 1977 a později, v roce 2000, na jeho další fázi. To už je kus historie. Celkem se podle mých návrhů, studií, projektů realizovalo dvacet čtyři staveb, mimo jiné i pár rodinných domů. Nejvíc energie a času mi samozřejmě zabralo BVV. Hodně mě těší objekt sloužící vedení výstaviště, lemovaný terasami plnými zeleně. Pavilón B se také docela povedl. S Věrou Borkovou jsme zpracovali studii pavilónu E, ten pak dostal cenu Stavba roku od Svazu architektů. Další cena přišla za rekonstrukci pavilónu G, byl jsem u jejich počátků. Atrium jsme poněkud netradičně otevřeli nejen ze strany příchozí, ale také na druhou stranu. Tenkrát to bylo „dozadu“, ale tím jsme dali najevo, že areál se bude dál rozvíjet. Dnes už to není dozadu. Mimo výstaviště jsem navrhl také pavilón Škody v Líšni, interiér i exteriér. Chválit si to moc nebudu, příjemné je, že chválí ostatní.

Děkuji za rozhovor a přeji pevné zdraví.

Miroslav Sedláček ■

Foto na straně 14: Kryštof Knoflíček



Ing. arch. Zdeněk Müller se narodil v roce 1935 v České Třebové, dětství prožil v Kuřimi. Po tišnovském gymnáziu vystudoval Fakultu architektury VUT, poté se dva roky ve Stavoprojektu Brno podílel na projektu Janáčkovy opery. V roce 1962 nastoupil do BVV, v roce 1974 se stal jejich hlavním architektem, byl jím až do roku 2000. Pod jeho vedením vznikl v roce 1977 generel rozvoje výstaviště (Müller, Borková). Během osmdesátých let byla podle jeho projektu postavena dnešní budova ředitelství BVV, budova Obchodní komory a několik firemních pavilónů. Jako hlavní architekt se podílel i na řadě koncepcí, stál za rekonstrukcí pavilónů A (1979–81) a B (1984), za výstavbou systému podzemních kolektorů a pasareliů. Je autorem studií Domu techniky (1989), pavilónu E (1989–90) a rekonstrukce pavilónu G (1994–96). Na přelomu osmdesátých a devadesátých let působil krátce také na brněnské Fakultě architektury. Stavební historii areálu zpracoval v knize Brněnské výstaviště – stavba století (2002).

Ocenění:

1969 – Zlatá medaile za architektonické řešení československých expozic v Tripoli v Libyi

1972 – Zlatá medaile za architektonické řešení československých expozic v Santiagu de Chile

1974 – Cena za projekt československé expozice v Bogotě, čestný doktorát 1985–1987 – Cena za nejlepší ocelovou konstrukci za stavbu pavilónu koncernu Vítkovice

1990 – Cena Stavba roku za pavilón E na BVV

1991 – Cena Vladimíra Karfíka za pavilón E na BVV

2005 – Cena města Brna za architekturu a urbanismus

2018 – Cena Jože Plečnika


Sejdeme se

aktivity pro všechny od 0 do 100 let



NADACE ČEZ

Kurzy angličtiny pro seniory

2024/2025

Brno - střed, Galerie 13

Dominikánské nám. 6/8

PONDĚLÍ:

10:00–11:30 mírně pokročilí

12:00–13:30 začátečníci

 Přijďte se
nezávazně
podívat do hodiny

sejdemese@volny.cz

tel: 603 22 33 53

www.spoleksejdemese.cz

NABÍDKA PRÁCE

 Ostraha objektů, pravidelný
příjem, příspěvek na dopravu.

 V případě zájmu
volejte **704 878 510**


KÖRBER

 Zakázková výroba replik
dle stávajících dveří

 Zvýšená odolnost proti
vloupání, hluku a úniku
tepla

 Možnost výroby
v protipožárním provedení

 Termín dodání do
4 měsíců od objednání

1. Pošlete poptávku nebo zavolejte.
2. Připravíme nabídku a návrh řešení.
3. Po schválení zaměříme, vybereme barvu a vše zkonzultujeme.
4. Zašleme výrobní podklady a smlouvu, domluvíme termín.
5. Demontujeme staré a namontujeme nové dveře a zárubně.

truhlarstvi.korber@seznam.cz
 + 420 734746829
www.truhlarstvikorber.cz

 Profesionální vyšetření
vašeho zraku?

Vidím to na Žejdla!

3v1!
**Oční
biometrie**

 precizní změření všech
očních parametrů

**3D
vyšetření**

 přesná a pohodlná
dioptrická korekce

**Oční
screening**

 diagnostika předního segmentu –
měření rohovky a nitroočního tlaku

Aleš Žejdl
 Oční studio

 4x v Brně
 1x v Hodoníně

aleszejdl.cz



TRIBUTE TO CLASSIC
**DEPECHE
MODE**
freelove
SYMPHONY SHOW
21.10. BRNO, Zoner BobbyHall
WITH ORCHESTRA
www.artpartner.cz | Ticket-Online.cz | ticketportal



International Festival Ballet
10.1.2025
BRNO
STAREZ ARÉNA
VODOVA
Největší na světě!
LABUTÍ JEZERO
48 labutí na jediném pódiu.
Balet na hudbu P.I. Čajkovského
za doprovodu symfonického orchestru
www.artpartner.cz | ticketportal | Ticket-Online.cz



24.11. BRNO, Zoner BobbyHall
THE ORCHESTRA
LORDS OF THE SOUND
S PROGRAMEM
MUSIC IS COMING
GAME OF THRONES / HARRY POTTER / THE MANDALORIAN / VIKINGS
PIRATES OF THE CARIBBEAN / THE WITCHER / THE LORD OF THE RINGS
WONDER WOMAN / THE CHRONICLES OF NARNIA / AVATAR / DUNE
FANTASTIC BEASTS / MAD MAX / GUARDIANS OF THE GALAXY
MORTAL KOMBAT / STAR WARS / MATRIX / THE FIFTH ELEMENT
www.artpartner.cz | Ticket-Online.cz | ticketportal

META PYRO Chráněná dílna hledá ženy a muže s OZP.
Jednoduchá ruční práce, montážní práce
drobných součástek. Práce na zkrácený pracovní úvazek
dle dohody, věk nerozhoduje, vhodnější pro ženy. Práce
v malém, příjemném kolektivu stabilní firmy. Místo výkonu
práce: Kaštanová 34, Brno (u MAKRA směr Tuřany).

Tel. 775 330 122, info@meta-pyro.cz



POHŘEBNÍ A HŘBITOVNÍ
SLUŽBY MĚSTA BRNA
Objednávky pohřbů – kompletní pietní služby
Koliště 7 tel.: 545 422 121
Jihlavská 1 tel.: 543 212 816
Lužánecká 2a tel.: 545 212 740
Pekařská 52 tel.: 513 034 969
Nepřetržitý svoz zesnulých: 603 11 33 00
www.pohrby.cz

VÝKUP HODINEK

VŠECH MECHANICKÝCH (natahovacích)

KAPESNÍ A NÁRAMKOVÉ

Vykoupíme veškeré kapesní a pánské náramkové natahovací hodinky, krabičky od hodinek, záruční listy – prodejky. Hodinky i nefunkční nebo značně poškozené nebo na díly! I celou hodinářskou pozůstalost nebo sbírku. Dále veškeré starožitné hodiny a stroje.

DÁLE VYKOUPIME: mince, medaile, vyznamenání, řády, fotoaparáty, reklamní cedule a další, **ZLATO** (šperky zlomky), **STŘÍBRO** (tabatěrky, pudřenky, přibory, šperky, zlomky).

Telefon 737 171 367 !!!PENÍZE IHNEDE!!!

STAROŽITNOSTI Svatopetrská 22a, Brno-Komárov
otevírací doba: PO–ČT 10.00–17.00, PÁ 10.00–12.00
DOPRAVA: Tramvaji č. 12 do Komárova, 4. zastávka od hl. nádraží, hlášena Konopná ⇨ 15 m ⇨ Parkování autem přímo u obchodu.

PODLAHÁŘSTVÍ

Slezák ■ 724 738 924

Kompletní podlahářské práce včetně materiálu

RENOVACE PARKET

broušení, tmelení, lak
395 Kč/m²

www.podlahyslezak.cz

MALBY
21 Kč/m²

ZEDNICKÉ PRÁCE,
TAPETOVÁNÍ, NÁTĚRY fasád, oken, dveří **450 Kč/kus**, radiátorů atd.
tel.: **606 469 316**

Platba hotově=SLEVA 250 Kč!
Živnostníci pro Brno-střed a okolí
www.maliribrno-hezky.cz

VELKOOBCHOD S ELEKTROMATERIÁLEM



K&V ELEKTRO

#UZJSMEIVBRNE

JSME V BRNĚ!

V ŘÍJNU OTEVÍRÁME
NAŠI 22. POBOČKU

KE KAŽDÉMU NÁKUPU ZÍSKÁTE DÁREK!

📍 ŽELEZNÁ 694/5A, HORNÍ HERŠPICE 🌐 WWW.KVELEKTRO.CZ

BRNO
WINNING GROUP
ARENA

9. 11. 2024



Louskáček

BALLET & ICE SHOW

LEDNÍ SHOW SPOJENÁ S BALETEM

vstupenky
ticketportal



SHOW No1
AGENCY

anpora

půjčovna
zdravotnických
pomůcek



oxygenátory –
koncentrátory kyslíku
lůžka elektrická polohovací
antidekubitní matrace,
a další...

rozvoz a montáž:
pondělí až pátek 9:00–17:00 hod.

515 548 566, 775 948 955
anporapujcovna@seznam.cz
www.anpora.cz

ČESKÝM JUNIORŮM SE V PIŠKVORKÁCH DAŘILO



Základní a mateřská škola na Antonínské od 16. do 18. července hostila pátý ročník juniorského mistrovství světa v piškvorkách.

Českou reprezentaci tvořilo 14 talentovaných hráček a hráčů, kteří se sjeli z celé republiky. V počítačové učebně naší školy se pak on-line utkali s hráči z ostatních zemí. Z celkového počtu přes 200 účastníků měly na turnaji největší zastoupení Čína, Macao, Rusko a Estonsko, jak bylo sděleno učitelkou matematiky ZŠ Mgr. Janou Horákovou.

V české výpravě se již tradičně nejvíce dařilo nejstarším hráčům, kteří vybojovali zlatou a stříbrnou medaili. Pro všechny

diváky komentovaného přenosu i sledující na velkoplošných obrazovkách přímo ve škole šlo o napínavou podívanou.

V České republice hrají piškvorky školáci i pod lavicí na čtverečkovém papíře, na kterém postupně kreslí kolečka nebo křížky. V cizině se k této deskové hře používají obvykle černé a bílé kameny.

Blahopřání patří všem medailistům i ostatním hráčům, včetně reprezentanta naší školy Jakuba Jana Černého, žáka osmého ročníku.

V kategorii A, tedy nejstarších juniorských účastníků, se stal mistrem světa v piškvorkách již počtvrté jednadvacetiletý brněnský student Jakub Horák.

Vítězům poblahopřál také ředitel základní školy na Antonínské, Mgr. Libor Tománek, který byl po celou dobu klání přítomen a svou účastí všechny soutěžící podpořil.

Děkujeme všem účastníkům za spolupráci a podporu a těšíme se na příští setkání. **Mgr. Květuše Doležalová** ■

JAK JSME ZAHÁJILI ŠKOLNÍ ROK



A je to tady! Nový školní rok začal. První dny 2. září zažili premiéru. Do základní školy na Hroznové ulici totiž přišli poprvé, krásně oblečení, s aktovkou vonící novotou, v doprovodu rodičů a svých blízkých.

A jelikož nám stále přeje počasí, setkali se děti, rodiče a pedagogové na školním hřišti. Zúčastněné nejdříve pozdravil pan ředitel Jakub Žák a popřál nejen dětem, ale i rodičům šťastný vstup do prvního školního roku.

Pak už si děti převzaly třídní učitelky Pavla Smejkalová (1.A) a Jana Mitášová (1.B), obě veselé, tvořivé a empatické, jednoduše přesně takové, s jakými si jako žáčci i rodič přejete spolupracovat.

A co vzkázat našim nejmladším z Hroznovky? Především aby je neopustilo nadšení z poznávání a objevování nového. A to nejdůležitější zjištění, že je základní škola vlastně (mimo nějaké to učení) i super zábava. **Mgr. Jaroslava Holásková** ■

SEJDĚME SE U VÝUKY ANGLIČTINY



Také letos mají senioři z Brna-střed možnost zapojit se do kurzů angličtiny pro seniory. Konají se každé pondělí dopoledne na Dominikánském náměstí v Galerii 13.

Lekce spolku Sejděme se probíhají v menším počtu studentů, kladou důraz na klidné tempo bez stresu, které je vhodné pro seniory, a umožňuje jim snadno se zapojit a postupovat ve výuce.

Učení se cizímu jazyku je pro seniory důležitým nástrojem pro rozvoj komunikace, posílení mozkové činnosti a funguje také jako prevence demence. Hlavním cílem je nejenom naučit se anglicky, ale také poskytnout zábavnou a interaktivní výuku. Lektorka se zaměří na různé aspekty jazyka včetně konverzace, poslechu, gramatiky a čtení.

Studium jazyka umožňuje dlouhodobě a smysluplně trénovat mozek, což pomáhá nejen oddálit demenci, ale také poskytne komunitu lidí, kteří se mohou stát novými přáteli. Každý si užije plno smíchu, zábavy i poučení a jako bonus se domluví na dovolené.

Jedno rčení říká, že podle toho, jak vypadá první měsíc důchodu, tak vypadá i jeho zbytek. Je proto dobré se na něj připravit. Když o tom přemýšlíte, dává to smysl. Pokud si zničehonic obrovské množství volného času člověk naplánuje, může ho využít aktivně.

Přijďte a objevte radost z angličtiny, nové přátele a nové zážitky. Připravte se na skvělý a plnohodnotný život v důchodu.

Více informací najdete na webové stránce: www.spoleksejdemesse.cz nebo zavolejte naší lektorce: 603 223 353.

Mgr. Veronika Muselíková ■

PODZIMNÍ PRÁZDNINY S LIPKOU



Premýšlíte, jak zabavit děti přes podzimní prázdniny? Pošlete je na příměstský tábor s Lipkou.

Ve dnech 29. a 30. října připravilo pracoviště Rozmarýnek v Jundrově hravý program pro děti od 7 do 12 let. V kulísách padajícího listí budou moštovat jablka ze zahrady, uvařit lahůdku z podzimních plodů a zvířatům ze zahrady připravit obydlí na přezimování. Více informací najdete na webové stránce: www.lipka.cz/tabory.

Zuzana Slámová ■

KDO SI TU PÍSMIČKU ZAZPÍVÁ

Pro všechny, kteří si rádi poslechnou pěknou písničku, nebo si ji také s cimbálkou zazpívají, jsou připravena dvě hudební setkání.

Ve volnočasovém centru na Vojtově 7 se 17. října od 17.00 dozvíte, kdo napsal text k písni *Lady Carneval*, *Tam za vodou v rákosí*, *Včelka Mája*, *Poslední kovboj* a mnohé další hity. V dalším poslechovém pořadu představí Pavel Svoboda dva textaře, kteří významným způsobem ovlivnili podobu české populární hudby šedesátých až osmdesátých let. Zdeněk Rytíř a Jiří Štáidl jsou autory hitů pro většinu známých zpěvaček a zpěváků té doby, Heleny Vondráčkové, Marty Kubišové, Karla Gotta, Waldemara Matušky, Václava Neckáře a řady dalších. Vstup je zdarma. Příznivci lidové hudby mohou přijít hned o den později, tedy 18. října, na *Posezení u cimbálu se sólisty BROLNu při skleničce vína*. Cimbál začne ve společenském sále radnice městské části Brno-střed na Dominikánské 2 hrát od 18.30. Vstupenky budou v prodeji v pondělí 14. října od 14.00 na recepci CVČ Botanka na Botanické 13. Informace získáte na telefonním čísle: 725 871 752. Zbylé vstupenky pak budou k dispozici na místě.

Šárka Jelínková ■

DRAČÍ NEDĚLE



Přijďte se v neděli 6. října rozloučit s létem do parku na Kraví hoře. S sebou si přineste létajícího draka.

V 15.00 bude připravena dračí pohádka, poté se společně pokusíme vypustit přinesené dráčky na oblohu a vyzkoušíme si další hrátky. Draka si také na místě budete moci zakoupit, jen si z domu přineste šňůru na navázání. Až do 17.00 bude hořet malé ohniště, na kterém si budete moci opéct přinesené buřtíky. Napichovátko a tácky budou k dispozici. Přijďte včas, ať nepropásknete pohádkový příběh. Vstup je zdarma, v případě velmi nepříznivého počasí se akce nekoná. Více informací najdete na webu organizátora akce: www.kaveeska.cz.

Šárka Jelínková ■

LUCEMBURKOVÉ, BRNO A UMĚNÍ

Ve volnočasovém centru na Vojtově 7 je 10. října od 17.00 připravena další přednáška historika Jakuba Kříže.

Propojení umělecké tvorby s dynastií Lucemburků je především záležitostí Prahy, hlavního města českého království. Jisté stopy lucemburské umělecké politiky nacházíme také v několika městech v Braniborsku. Jakou pozici zaujímalo v rámci mecenášských aktivit Lucemburků město Brno? Zásadní podíl na vzniku cenných artefaktů sehrál v případě dnešní moravské metropole fakt, že zde sídlila vedlejší větev lucemburského rodu. Tu výrazně reprezentoval Jan Jindřich, ačkoli mnohem známější je jeho syn Jošt. Množství památek tohoto období se koncentruje do areálu bývalého augustiniánského kláštera u chrámu sv. Tomáše.

Přednáška se pokusí představit zdejší skulpturu Piety či gotickou architekturu chrámu. Pozornost bude věnována také založení královopolské kartouzy anebo počátkům účty k Panně Marii Svatotomské. Vstupné 20 korun bude možné zakoupit přímo na místě.

Šárka Jelínková ■



**Dozvuky
babího
léta**

festival
ZDARMA

10-11.30 h

pro
seniory
55+

**CYKLUS
PŘEDNÁŠEK**
na téma **NEBEZPEČÍ**

8. 10. 2024 NEBEZPEČÍ – požáry, zátopová zóna, Jak se připravit na blackout, evakuace – Hasičský záchranný sbor Jihomoravského kraje

22. 10. 2024 JAK SE NESTÁT OBĚTÍ – Majetková kriminalita, kyberšikana a senioři – Městská policie Brno

Společenský sál radnice Brno-střed, Dominikánská 2, Brno

Program připravila **Kávéeska**, radnice městské části **Brno-střed** za finanční podpory **Jihomoravského kraje** a navazuje na minifestival třetího věku **Babí léto dědský den**.



**MĚSTSKÁ ČÁST
BRNO-STŘED**

jihomoravský kraj

kávéeska

PODZIM V LUŽÁNKÁCH



V říjnu se rozjíždí kroužky ve Středisku volného času Lužánky naplno. Poslední místa ale ještě ulovíte.

Hlavně si připravte létajícího draka a lampiony na netradiční průvod s cirkusem. A hurá na podzimní prázdniny! Můžete vybrat z přírodních táborů na několika místech v Brně.

Palackého vrch v sobotu 5. října ovládnou létající draci a doprovodný program v režii lektorek z lužáneckého pracoviště Lata. Zvány jsou celé rodiny i s nejmenšími dětmi, a to od 15.00 do 17.30. V Kohoutovicích zase ve čtvrtek 24. října potkáte alegorické postavy

na chůdách, jednokolky, akrobaty a žongléry s ohněm. Na akci *Léto a dým* lužáneckého pracoviště Legato a Cirkusu LeGrando se rozloučíte s létem a přivítáte zimu. Začátek průvodu je v 18.00 před základní školou na Pavlovské ulici. Nezapomeňte lampiony!

Jak si užít dvoudenní podzimní prázdniny v úterý 29. a středu 30. října? V Lužánkách zábavně s tvořením, technikou i na výletech. Přírodních táborů a další informace najdete na webu: luzanky.cz.

Mgr. Kristýna Kolibová ■

Foto: T. Halačka

KDO MÁ KAPSY PLNÉ RYB



Spolek pro akvaristiku Cyperus Brno zve na Akvaristický podzim – Brno 2024.

Křížem kráčem celým světem...a kapsy plné ryb, to je název hlavní přednášky akce, která je určená nejen příznivcům akvaristiky, ale také všem, kteří se chtějí dozvědět více o světě pod vodní hladinou. Přednášet bude čestný prezident rakouských akvaristů a ichtyolog vídeňské univerzity Mgr. Dr. Anton Lamboj. Překlad z angličtiny do češtiny bude zajištěn. Setkání se uskuteční v hotelu Žebětínský dvůr na Křiváňkově náměstí 22a. Vstupné 300 korun zahrnuje také oběd a sborník. (mav) ■

Foto: Akvaburza Brno

TRŽNICE ZNOVU ZAPLNÍ MINT MARKET



Moderně pojaté trhy, které poskytují prostor menším a začínajícím návrhářům, tvůrcům a všem nadšencům, kteří se zkusí postavit na vlastní nohy – to je Mint Market.

Pasáž a všechna tři patra Tržnice Brno zaplní v sobotu 19. října svěží móda, šperky, design, delikatesy, přírodní kosmetika a další poctivě zpracované výrobky. Představí se tu více než sto menších a začínajících značek, které tvoří lokálně, udržitelně a s láskou. Návštěvníci si tak budou moct osvěžit šatník a užít si pohodovou a přátelskou atmosféru. Otevřeno bude od 10.00 do 17.00. Vstup je jako vždy zdarma a bez bariér.

Adéla Štěpánková ■

VÍTE, CO S CITRUSY?



Od 1. října přechází Botanická zahrada Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity na zimní otevírací dobu.

V běžných dnech, mimo výstavu citrusů, je otevřeno denně od 9.00 do 15.00. Ve státní svátky 28. října a 17. listopadu máme otevřeno.

Ve sklenících botanické zahrady je umístěna plakátová výstava Fairtrade Česko a Slovensko Život v bavlně. Potrvá od 1. do 31. října a je k vidění od 9.00 do 15.00.

Tradiční prodejní *Výstava citrusů a dalších subtropických a tropických užitečných rostlin* se bude konat ve sklenících od středy 16. října do neděle 20. října,

denně od 9.00 do 17.00. Na výstavě budou přítomni zkušení pěstitelé, kteří rádi poradí s péčí o rostliny.

V rámci výstavy citrusů bude instalována také výstava právě rostoucích hub. Uspořádá ji a popíše Mgr. Petr Hrouda, Ph.D., mykolog z Ústavu botaniky a zoologie naší fakulty. Pouze v případě nepříznivého počasí pro růst hub se tato výstava konat nebude.

Na neděli 20. října připravujeme od 13.00 do 17.00 akci *Čajové odpoledne*. Těšit se můžete na ochutnávku různých druhů bylinných čajů, povídání o léčivých rostlinách a na příjemné prostředí skleníků.

Ing. Hana Ondrušková ■

OCHUTNEJTE MED ROKU



Desátý ročník celostátní soutěže včelařů Med roku 2024 se koná 12. a 13. října v budově Staré radnice na Radnické 8.

Akce poskytne ojedinělou možnost vidět i ochutnat některý ze zhruba 135 druhů medů od českých a moravských včelařů, kteří ho přivezli z hor, nížin, luk i lesů.

Med roku 2024 organizuje Pracovní společnost nástavkových včelařů. Cílem není pouze samotná soutěž, ale i snaha podpořit laickou veřejnost, jak širokou a rozmanitou škálu chutí a vůní může med nabídnout. Dalším cílem je propagace kvality českých medů a rovněž přiblížit veřejnosti obor včelařství.

Med léčí

Návštěvníky potěší řízené degustace vybraných vzorků medů. V sobotu navíc mohou na Staré radnici navštívit také odbornou včelařskou konferenci na téma Léčba apiterapií, která přiblíží léčivé účinky medu, propolisu a včelího záření.

O soutěži

Soutěž probíhá v kategoriích květové medy, medovicové medy a pastované medy. Návštěvníci se mohou zapojit



do hodnocení o nejlepší design balení medu a nejlepší med z hlediska hodnocení veřejností. Všechny soutěžní medy budou během soutěže k ochutnání, a to včetně odborného výkladu od zkušených a odborně školených degustátorů medu. „*Náším záměrem je přiblížit kvalitní český med přímo od včelařů široké veřejnosti, proto je vstup i ochutnávky soutěžních medů zcela zdarma, a to včetně řízených degustací*“, přiblížil za organizátory akce Radomír Hykl. Každý soutěžní med, než se dostane k hodnocení vyškoleným a kvalifikovaným degustátorům, je posuzován fyzikálně chemickým rozbořem.

Rozbory soutěžních vzorků zabezpečuje laboratoř SVÚ Olomouc, což je jedna ze dvou akreditovaných laboratoří v ČR.

Všechny barvy medu

Kromě přehlídky sladkých chutí je výstavní část také pastvou pro oko. K vidění zde budou různé barvy medu od světle zelenkavé přes zlatou až po asfaltově černou, různorodé budou také tvary sklenic, které včelaři opatřili inspirativními etiketami.

Kromě medu bude na akci řeč i o včelím vosku. Účast totiž přislíbil věhlasný výrobce svící ze včelího vosku Marian Mečiar ze Slovenska. Svíce si u něho budete moci nejen zakoupit, ale také se na vlastní oči seznámit se způsobem jejich výroby, případně si nějakou formu na jejich výrobu zakoupit. Stejně tak bude k dostání med, medovina a včelí kosmetika.

Pro návštěvníky soutěže bude jako bonus navíc zdarma otevřena radniční věž, ze které je možné pokochat se výhledy na Brno a okolí.

Program celé akce naleznete na webu: www.medroku.cz. (mav) ■

Foto: Pracovní společnost nástavkových včelařů

PŮL STOLETÍ EKOFILMU



Do soutěžní přehlídky jubilejního 50. ročníku Ekofilmu se dostalo 25 filmů z 16 zemí světa. Dominuje Evropa.

Z více jak dvou set přihlášených filmů vybral ty nejlepší dramaturgický tým festivalu pod vedením Jitky Kotrlové. O trofeje budou usilovat v kategoriích *Krásy přírody*, *Vize přírody* a *Ve zkratce*. Soutěžní filmy mohou navíc získat i některé z dalších ocenění: Hlavní cenu ministra životního prostředí za nejlepší film a Cenu prezidenta festivalu. Celkové peníze je letos 3087 dolarů. Festival se uskuteční od 1. do 6. října v Brně. Vstupné na něj bude dobrovolné.

Letošní rok vládnu soutěžní přehlídce filmy z evropské produkce. Těch se do finálové přehlídky probojovalo hned dvacet. Po čtyřech jich mají v soutěži Francie a Německo. Z mimoevropské produkce dodaly trojici filmů Spojené státy americké, po jednom Kanada a Austrálie. Tři finálové účasti zapisuje Česká republika a Nizozemsko.

Festival nabídne tři soutěžní sekce. Přehlídku celovečerních environmentálních filmů *Krásy přírody* doplní mezinárodní soutěž středometrážních filmů a samostatných dílů dokumentárních sérií s názvem *Vize přírody*. Třetí soutěžní sekce *Ve zkratce* představí krátké filmy.

Hlavním místem konání festivalu bude Cinema City Velký Špalíček, doplněný o další lokality včetně Fakulty sociálních studií MU a Zoo Brno, kde se bude konat rodinný den Ekofilmu. Pro návštěvníky je v rámci festivalu připravený open air koncert Dana Barty. Více na webu festivalu: www.ekofilm.cz.

(mav) ■

Foto: Festival Ekofilm

PODZIM U MITROVSKÝCH



Během měsíce října a dále až do 17. listopadu včetně můžete se svými ratolestmi zavítat na rodinnou interaktivní výstavu *Nejkrásnější pohádky*.

Populární ilustrátorka dětských knih a časopisů Veronika Balcarová vytvořila figury téměř v životní velikosti, které představují hlavní postavy z osmi nejoblíbenějších pohádek. Za jejich literární podobou stáli přední autoři tohoto žánru: Božena Němcová, Karel Jaromír Erben a bratři Grimmové.

Ke každé pohádce tvůrci expozice připravili různé interakce, takže děti během ná-

vštěvy letohrádku průběžně plní zajímavé úkoly, které zkoumají jejich dovednost a pozornost. Zabavit se mohou také u stolních her s pohádkovou tematikou, loutkového divadla či vyplňování pracovního listu. Výstava je vhodná pro děti od 3 do 12 let. Sály celého letohrádku jsou přístupné vždy od středy do neděle od 10.00 do 16.00.

Následovat bude tradiční výstava betlémů, o které se již brzy dozvíte více, na webové stránce: www.letohradbrno.cz.

Mgr. Petr Lukas ■

FESTIVAL KRÁTKÝCH FILMŮ



Jeden z nejstarších filmových festivalů v České republice *Brno 16* i tento rok přiveze porci těch nejzajímavějších krátkých filmů současnosti. Promítat se budou za účasti hostů z celého světa.

Kromě mezinárodní soutěže čekají na diváky od 2. do 6. října v Kině Art a Kině CIT i oscarové krátké snímky, nabitý herní program a v neposlední řadě i filmy a debaty točící se kolem letošního motto *someBODY to love*.

Největší prostor bude patřit mezinárodní soutěži, ve které se představí 34 krátkých filmů z celého světa. Promítány budou za účasti autorů, se kterými bude možné po projekcích diskutovat. Chybět nebude ani *Československá 16*, soutěž pro krátké filmy z České a Slovenské republiky. Soutěžní snímky budou následně hodnoceny mezinárodními porotami, studentskou porotou a také samotnými diváky festivalu. Vyhlášení vítězných filmů B16 je připraveno v Kině Art 5. října večer, blok vítězných filmů pak bude ke zhlédnutí 6. října. Akreditace na celý festival jsou v prodeji na webu: www.brno16.cz nebo na pokladně Kina Art. V prodeji budou i vstupenky na jednotlivé programové bloky, a to přímo před projekcemi na festivalových místech.

Chybět nebude herní program, který se opět zaměří na propojení filmového a herního média prostřednictvím krátkých filmů. Velký sál Kina Art bude hostit projekci snímku *Yötön Yö* z oceňované hry Alan Wake II od finského studia Remedy, následovanou debatou s autory. Diváci se mohou v předvečer festivalu 1. října aktivně zapojit v roli hybatelů děje do veřejného čtení gamebooku s hudebním doprovodem, zkoušením herních prototypů v Černé díře a v herním kvízu. (mav) ■

KYTKY PRO DOBROU VĚC



Podpořte ekologii 17. října od 16.00 do 19.00 na benefičním kytkoblešáku, na který zve Nadace Veronica.

Benefiční květinový bazar i tentokrát podpoří dobrou věc. Z utržených prostředků zajistí Nadace Veronica výstavbu nových kompostovacích záchodů pro Centrum Veronica Hostětín, ve kterém se pravidelně konají klimatické vzdělávací akce pro několik tisíc dětí a dospělých ročně. K tomu, aby Cent-

rum mohlo na programy pozvat více lidí, je potřeba zvýšit kapacitu záchodů.

Na dvorku na Panské 9 si budete moci koupit kytku za příznivou cenu nebo darovat květinu, která vám doma už jen přerůstá přes hlavu. Kytky nám daruje také několik květinářství a zahradnictví: Květiny Ája, Endorfino, Kvetu Ateliér, Botanické zahradnictví Holzbecher a další, bude tedy z čeho vybírat.

Jana Dúbravčíková ■

CVIČENÍ PRO VÁŠ MOZEK

„Tak jako nepoužívané železo rezaví, stojatá voda zahnívá, či v zimě zamrzá, tak mozek bez cvičení leniví.“ Tento citát je připisován italskému renesančnímu umělci Leonardu Da Vinci. Zkuste s námi rozpo-
hybovat malé šedé buňky mozku.

Cvičení pro dlouhodobou paměť připravila Majka (80 let), která v minulém školním roce pravidelně navštěvovala kurzy tréninku paměti ve volnočasovém středisku na Vojtově 7. Zvolila hodně obtížné otázky, možná v některých případech nepůjde ani tak o trénink paměti, jako o nově objevenou historii věcí, které považujeme za běžnou součást našich životů.

Pokud byste se chtěli připojit ke čtvrtetním hravým lekcím tréninku paměti pod vedením zkušené lektorky Miroslavy Dohnalové, stačí zavolat na telefonní číslo: 775 857 959 nebo napsat na e-mail: vojtova@kaveeska.cz.

Majčino cvičení pro dlouhodobou paměť:

- Ve kterém roce byly první novodobé olympijské hry?
 - Ve kterém roce byla vynalezena propiska?
 - Ve kterém roce byl vynalezen splachovací záchod?
 - Ve kterém roce byl vynalezen suchý zip?
 - Ve kterém roce byl vynalezen čajový sáček?
 - Ve kterém roce byl zahájen provoz brněnského nádraží?
 - Ve kterém roce byl vynalezen fén na vlasy?
 - Ve kterém roce byla vynalezena termoska?
 - Ve kterém roce byla vynalezena pastička na myši?
 - Ve kterém roce byl vynalezen polaroid?
- Správné řešení si ověříte v tiráži na straně 2.

Dalším cvičením je vytvoření úsporného příběhu pomocí jednoslabičných slov *Muž, pes a pták* po vzoru Jana Wericha a jeho pohádky z knihy Fimfárum. Pošlete nám váš

příběh do 30. září na e-mail: redakce@brno-stred.cz, nebo jej doručte na podatelnu radnice na Dominikánské 2. Vylosovaný příběh otiskneme v příštím čísle zpravodaje. Takto se úkolu zhostila Ivana (70 let):

Muž, pes a pták

Šel muž skrz les, s ním tam byl pes, o kus dál laň, vlk i had. Ten muž byl mlád a zdrav, pes byl chrt a stár. Muž měl hlad. Sed pod smrk na mech. Vzal nůž, měl chléb, sýr i med, pak pil mošt a rum. Pes chtěl kost. Šli dál přes most a tok, kde lín se mih. Vtom plesk a frnk, vzlétl pták. Chlap se lek, měl zlost. Jak tam stál, vzal prak a prásk. Pták spad na břeh, měl dost, zrak mu zhas. Chlap se smál, vzal hůl, šli dál. Hle, zde ves, náš cíl. Tu plot a sad, tam dům a dvůr, vchod a síň. Už je noc a tma, muž šel spát. Měl sen, v něm hvozd, tůň a rej víl. Pes štěk, leh na zem, byl klid, tak spal.

(mav) ■

KŘÍŽOVKA

Leonardo da Vinci, vlastním jménem Leonardo di **TAJENKA**, byl renesanční osobností. Je autorem nejslavnějšího portrétu Mona Lisa, ale proslul nejen jako malíř, ale také jako sochař, architekt, přirodovědec, hudebník, spisovatel, vynálezce a konstruktér. Správné řešení tajenky naleznete v tiráži.

ARDABIL, CHEDR, RICO, NAS	UMĚLÝ JAZYK	PŘEDNĚ	NÁŠ GRAFIK	SLITINY	ZKRATKA VTERINY	ZTOPO-ŘENÍ		ZÁSAH	VYHY- NULÝ PŠTROS	HUMÓZNÍ ZEMINA	ŽENA (MORAV.)		NEVOLNÍK	MUŽSKÉ JMÉNO (20.8.)	JMÉNO HEREČKY GARDNE-ROVÉ
NÁSILNÝ VPÁD (ZAST.)							ÉROS					TEN I ONEN DOMÁCÍ ZVÍŘE			
OBCHODNÍ CESTUJÍCÍ							LOVNÝ PTÁK								
TÁHL O KLÍKO- VÉHO ÚSTROJÍ							HLAVNÍ MĚSTO AUSTRALIE TVRDÁ STUPNICE								
	ČÍS- LOVKA KÝVNUTÍ					NA KTERÉM MÍSTĚ			VŮDCE ARGO- NAUTŮ MORAVSKÉ MĚSTO						RAKOUSKÉ SÍDLO
HRDLA					ZN. MĚDI BAREL		SPZ JIČÍN HOUBOVÉ ONE- MOCNĚNÍ				ČASOVÉ ÚDOBÍ	USAZE- NINA KORAT			
OZNAČENÍ LETADEL VENEZU- ELY			NADTO	TAJENKA DOJNICE									BŮH SLUNCE NEBO		
VNĚ						ČÁST MOLE- KULY	LUTEINI- ZACNÍ HORMON KONTRA- BAS			KOLONIE					
	ZKR. VÝCHOD. NĚMECKA	MĚSTO V ÍRÁNU KONĚ (BÁSN.)								POKYN ANGL. ZKR. NÁMOŘ. LETECKÉ ZÁKLADNY				OPRAVNA LODÍ	ČÁST ŮST
MODERNÍ					ĎÁBEL (ZAST.)						ŠKOLA ŽIDOV- SKÁ				
PŘEDTÍM					VÝROBCE OSIV						AUS- TRALSKÝ BOTANIK				
DRUH GUMY					MALÝ ČLUN						ŘEKY				

ZE ŽIVOTA HMYZU



Národní divadlo Brno připravilo na 11. října komedii bratří Čapků *Ze života hmyzu*.

Na jeviště Mahenova divadla se hra vrací po 102 letech, kdy zde inscenace měla světovou premiéru. Těšit se můžete na motýlí přelétavost, chrobáčí schránčlivost, mravenčí bojovnost, jepičí tanec a mnoho dalšího.

Zábavné putování hmyzí říší, světem motýlů, chrobáků, cvrčků, lumků, mravenců a jepic, kdy se stvoření, často tak krásná na pohled, pod autorským mikroskopem bratří Čapků ukazují jako docela přízemní živočichové, netoužící po ideálech, ale po těch

nejnižších potřebách, je koncepčně v nové inscenaci Činohry Národního divadla Brno (Štěpán Pácl a Milan Šotek) uchopeno jako komediální revue s písněmi a tancem.

Autorem hudby je Českým lvem a Cenami divadelní kritiky oceněný Jakub Kudláč, původní písňové texty pro tuto inscenaci píše úspěšný nejen v oblasti dětské poezie Robin Král. Neoddělitelnou a velmi vděčnou součástí inscenace je také pohybové ztvárnění hmyzích pohybů, které v mnohém připomínají tanec. Proto jsme ke spolupráci oslovili vynikající tanečnici Andreu Opavskou, aby



společně s našimi herci obohatila inscenaci o taneční prvky.

Autorem scény i kostýmů je scénograf, herec a umělecký ředitel Divadla Spejbla a Hurvínka David Janošek, jehož předchozí scénografické práce slaví úspěch například v divadle Reduta (*Ztížená možnost soustředění*) či v Janáčkově divadle (*Ferdá mravenec*, *Veselá vdova*, *La Bohème*). Společně s režisérem Štěpánem Páclm vytvořili i tentokrát velmi atraktivní a působivou výpravu.

Karolína Kozubíková ■

Foto ze zkoušek: NdB

KORDYBÁNKY, ŠLIFRE, STŘÍVJATA



Brynelky, lazórky, shrnovačky, vrapenice nebo třeba krabůvky, hósůche, šópáke či picórové střevíce. To vše jsou lokální názvy obuvi, kterou představí výstava Moravského zemského muzea *Boty. Odras tradice*.

Vernisáž výstavy vyvrcholí 17. října v 17.00 v Dietrichsteinském paláci na Zelném trhu dlouhodobý projekt, na němž spolupracovaly Etnografický ústav Moravského zemského muzea a Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Návštěvníci si budou moci prohlédnout dosud samostatně neprezentovaný fond tradiční a dobové módní obuvi spravovaný etnografy muzea a touto sbírkou inspirované kreativní práce studentů všech ročníků ateliéru Design obuvi.

V rámci konceptu Etnografického ústavu MZM *Tradice a design* není muzeum jen strážcem dokladů lokální a národní paměti, ale zároveň je také institucí, jejíž fondy slouží jako inspirační zdroj a východisko pro rozvoj současné kultury, designérskou tvorbu nevyjímaje. Tentokrát studenti čerpali inspiraci z konkrétních sbírkových předmětů. Jediné pevné zadání přitom znělo: „Vytvořit celý nositelný pár obuvi ve vlastním velikostním čísle autora, aby boty mohl sám otestovat.“

A zrodila se opravdu různorodá plejáda typů obutí: Minimalistické nazouváky s podešví vymodelovanou pomocí 3D technolo-

gií a vyřezovanou z krásného ořechového dřeva. Efektní vysoké boty inspirované muzejními krpci vyrobenými z náhražkového materiálu – pryžové duše pneumatiky. Šněrovací polobotky z recyklovaných usňových a textilních materiálů, které kladou důraz na ekologický přístup k obuvnické výrobě. Nechybí ani tenisky zdobené prošíváním, vycházející z dobové dětské domácí obuvi zhotovené ze zbytků někdejších brněnských textilních továren.

Výstavu doplňuje různorodý doprovodný program zahrnující možnost vyrobit si ozdobu na boty, prvky podávající zpětnou vazbu designérům obuvi i autorům výstavy, panelovou diskuzi se současnými ševci a návrháři obuvi, komentované prohlídky, tvořivou dílnu s výrobou vlněné obuvi zapjastkovou technikou, příležitost poslechnout si na vlastním mobilním zařízení písničky s tématem obuvi a další.

Výstava, která vznikla na základě institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace poskytované Ministerstvem kultury, potrvá do jara příštího roku.

Gabriela Rožková ■

Foto: Archiv MZM

ZAZNÍ ŠŤAVNATÉ GROOVY



Brno se na podzim zavlní v rytmu groovy muziky. Koncertem hvězdých Fun Lovin' Criminals zde totiž 10. října začne již 17. ročník festivalu Groove Brno. Jako již tradičně nabídne legendy funky muziky a příbuzných žánrů, ale také řadu umělců, kteří jsou teprve na vzestupu a jistě o nich ještě uslyšíme.

Mezi velká lákadla patří společný koncert Electro Deluxe z Francie s domácím big bandem B-Side Band, koncertní návrat Freak Power v čele s trombonistou Ashley Slaterem, kteří ve své době udávali tep klu-

bům v Londýně, nebo premiérové české vystoupení Boban & Marko Marković Orkestar. Přední představitelé balkánské dechovky, jejichž hudba se nezeměnitelně otiskla do filmů režiséra Emira Kusturici, přijede se speciálním funky setem. Mladou generaci muzikantů zastoupí baskytarista MonoNeon, jehož si ke spolupráci vybraly takové hvězdy, jako Mavis Staples nebo Prince. Dále vystoupí melancholičtí Mezzoforte z Islandu či strhující virtuosové Forq.

Domácí barvy budou hájit Steven's z Karlových Varů – ti nadchli poroty přehlídek Blues

Aperitiv a Blues Challenge, písničkář Kudla z Brna, vynikající baskytarista Juraj Griglák a jeho Company nebo Majkls & Friends, kteří zahrají ve speciální sestavě rozšířené o dechovou sekci. Specialitou budou Four Gypsy Soul s ohnivým mixem romské hudby, R'n'B a soulu. Ti navíc budou kapelou, která 14. listopadu v Metro Music Baru zahájí neopakovatelnou jam session. Kompletní program najdete na stránkách festivalu: www.groovebrno.cz.

Pro věrné a zvědavé návštěvníky je i letos připraven speciální program Groove Explorer. Pro návštěvníky, kteří se vydají na alespoň dva z velkých koncertů, tedy Fun Lovin' Criminals, Electro Deluxe ft. B-Side Band v Brně nebo Boban & Marko Marković Orkestar, mohou získat bonusové vstupenky zdarma na vybrané koncerty označené „nálepkou“ Groove Explorer, pro účast je nutná rezervace. Veškeré informace k programu najdete opět na webu festivalu.

Vstupenky na sedmáctý ročník festivalu Groove Brno zakoupíte nejnázne on-line na: GoOut.net nebo v partnerském kamenném předprodeji v TIC Brno na Panenské 1.

Aneta Wirth ■

ABY BYLO JASNO



Divadlo Bolka Polívky divákům nabízí podzimně pestrý program.

Židle Eugèna Ionesca o vlastně úplně zbytečném hledání smyslu, a nejen života, uvedlo Divadlo Bolka Polívky v září jako svoji první premiéru letošní sezóny, a nasadilo tak vysokou laťku. I díky intenzivnímu a proměnlivému herectví Evy Novotné a Michala Kerna (nositele Českého lva 2023) pod vedením režiséra Martina Čičváka se inscenace o snech, smutku, ale i radostech stala divadelní událostí. V Bílém domě můžete *Židle* vidět ve čtvrtek 3. a v pondělí 28. října.

Co spojuje Vlastu Buriana, Bolka Polívku, Lubomíra Lipského, ale také třeba Radka Holuba a mnoho dalších skvělých herců? Přestože nejsou příbuzní, je to teta. Respektive *Charleyova teta* s obrovskou „ženskou“ rolí pro muže. Svoji verzi nestárnoucí komedie přiveze v neděli 6. října Divadlo Na Jezerce v režii Jana Hrušínského. Jako Babs se představí Petr Vacek. A Divadlo Na Jezerce pobaví ještě další klasikou. Do Bílého domu vstoupí o týden později v neděli 13. října *Saturnin* v dramatizaci románu o sluhovi, který se stal pánem svého

pána. Jako teta Kateřina oslní Jaroslava Kretschmerová.

Nabít se energií vám 16. října pomohou *Rebelky* s Chantal Poullain a Štěpánkou Křesťanovou, jejichž hrdinky dokáží dát vale minulosti a vydat se vlastní cestou. Možná kdyby Sheila neprovokovala, kdyby Greg našel pantofle a Filip měl svoji motyku. Co se stane, když se Ginny a Greg, kteří tvoří pár teprve krátce, nezávisle na sobě sejdou v domě manželů Sheily a Filipa? Zamotaný příběh rozehraje čtveřice Lucie Vondráčková, Tomáš Matonoha, Sabina Rojková/Antonie Rašilová a Vojtěch Hrabák a *Aby bylo jasno*, nudit se 22. října v Divadle Bolka Polívky nebudete. A to nejen v tento den, ale ani 8. října, kde v programu najdete rovněž *Ságu aneb Vízovský zážrak*, v němž exceluje Bolek Polívka. V plné síle se také 17. října objeví *Katí*, kteří řeší, co dělat, když se zrušil trest smrti.

Podrobnosti najdete na webové stránce: www.divadlobolkapolivky.cz, kde si lze zakoupit také vstupenky. Ty je možné si pořídit rovněž v pokladně divadla na Jakubském náměstí každý všední den od 10.00 do 16.00.

Jiřina Veselá ■

Foto: Archiv DBP

KLUBY ZAPLNÍ BATCH



Zkraje října se koná již třetí ročník brněnského klubového festivalu Batch.

Ve dvanácti brněnských klubech se během dvou večerů prostřídá přes čtyřicet domácích i zahraničních účinkujících. V rámci jednoho vstupného tak mohou návštěvníci plynule přecházet mezi jednotlivými kluby a oddat se široké paletě žánrů od elektroniky, jazzu, popu, rapu, folku, post-rocku až po metal.

Během víkendu od 4. do 5. října vystoupí například rapový nekromancer Redzed,

který v srpnu vydal nové album a na Spotify má měsíčně 1,2 milionu posluchačů, držitelka ceny Anděl v kategorii Alternativa & Elektronika a autorka jedné z nejlepších tuzemských desek loňského roku Anna Vavřková, experimentální rapové duo P\A\T, brněnská melodeathová kapela Vanguard, roztančeně elektroničtí Hello Marcel, hravě elektropopoví Koně a Prase, atmosféricky post-rockoví Postcards From Arkham, post-black metaloví Heiden, death-metaloví Inception of Fall, Objev roku ceny Anděl zpěvačka Annabelle a po osmileté hibernaci se po úspěšné festivalové sezóně na klubová pódia vrací legenda tuzemské alternativní scény Ecstasy of Saint Theresa hudebníka Jan P. Muchowa a zpěvačky Kateřiny Winterové.

Festival Batch se bude konat v klubech Alterna, ArtBar, Druhý Pád, Fléda, Kabinet múz, Kafara, Melodka, Metro Music Bar, Music Lab, Ponava, Sibiř, Stará Pekárna a Vegalitě. Festival doplňuje hudební konference nejen pro profesionály Reconnect. Více na webové stránce: www.batchbrno.cz.

Zuzana Kantorová ■

FOLKOVÝ ANDEĚL NA LEITNERCE



V Klubu Leitnerova zahraje 30. října mladá talentovaná zpěvačka Marie Puttnerová.

Vstupenky jsou již nyní k dostání v předprodeji na portálu: GoOut.cz.

Umělkyně, pohybující se po české hudební scéně v originálních sestavách Jablkoň, Půljabkoň a Zvíře jménem Podzim a Martin Novák (Robert Křesťan & Druhá tráva, Lanugo, Blue Shadows) se propojili, aby vytvořili společný hudební svět tvořený nejen autorskými písněmi Puttnerové, ale i svět, ve kterém mohou zaznít střípky zhudebněné poezie křehkého Jana Zahradníčka či surreálního Vlastimila Třešňáka. Poté, co ke spolupráci přizvali opavského kytarového kouzelníka Petra Uviru (Ladě, Heimat, Jitka Šuranská), došlo ke společné symbióze lidských hlasů a elektrických kytar, které podmanivým a naléhavým způsobem posouvají pomyslné hranice folku. V roce 2022 pak došlo k zásadnímu propojení s britským producentem Eddie Stevensem (Druhá tráva, Jana Kirschner), díky kterému vyšlo debutové album Puttnerové s názvem *Laila tov*.

Původní zvuk tria se společným tvorbou skutečně proměnil, a tak se kapela rozšiřuje o čtvrtého člena, skladatele, klavíristu a hráče na syntezátory, Martina Brunnera (Martin Brunner Trio, The Prague Six, Markéta Foukalová, Klara & The Pop). Marie Puttnerová se s deskou stala vítězkou ankety Album roku 2023 Radia Proglas. Ankety se zúčastnilo 110 oslovených osobností: publicisté, hudebníci, pořadatelé koncertů a festivalů, promotéři a také vybraní zástupci posluchačů rádia. Dále album obdrželo cenu vítěze v kategorii Folk při cenách Anděl 2023.

Monica Taufarová ■

LEITNERKA

říjen 2024

1. + 15. 10. 19:00 × 80 Kč
DuOkvív

2. 10. 19:00 × 350 Kč
Divadlo Vejminek:
Čarodky aneb Žena bez espritu a muž s fluidem hledají společnou chemii

3. 10. 16:30 × 120 Kč
Divadlo DIP: Plavba tělem

6. 10. 17:00 × 320 Kč
Divadlo Aldente: Cirkus Pefrecto

9. 10. 19:30 × 150 Kč
Black Uganda Choir

11. 10. 16:00
Sheyla Orient: Tales of...

16. 10. 19:00 × 350 Kč
Divadlo Feste: Hodina ženy

18. 10. 19:30 × 250 Kč
Majerovy brzdomé tabulky:
křesťanská alba Upíněk

24. 10. 19:30 × 280 Kč
Divadlo kjógen

30. 10. 19:30 × 340 Kč
Marie Puttnerová s kapelou

31. 10. 19:30 × 120 Kč
Céčka na Leitnerce: Choking Hazard

Klub Leitnerova
Leitnerova 2, Brno
www.leitnerka.cz

MĚSTSKÁ ČÁST
BRNO-STŘED

kávé9ska

PĚVECKÝ SBOR LUMÍR SLAVÍ JUBILEUM DALŠÍM KONCERTEM



Brněnský smíšený pěvecký sbor Lumír letos slaví 160 let od svého vzniku. Jeho historie sahá až do roku 1864, kdy byl v Králově Poli založen Čtenářský slovanský spolek.

Z původně literárně-pěveckého spolku se postupem času stal pouze pěvecký a toto nadšení pro hudbu si předáváme po generace.

V rámci oslav jsme již v červnu letošního roku uspořádali výroční koncert, kde jsme pod vedením nejen našeho současného dirigenta Františka Ostřého, ale i dirigentů bývalých, předvedli mnohé skladby českých autorů. Tím ale oslavy nekončí. Rádi vás uvidíme 15. října na našem koncertu v Červeném kostele na Komenského náměstí.

A protože kromě Lumíru mají letos výročí i další čeští hudební velikáni jako Bedřich Smetana, Antonín Dvořák nebo Leoš Janáček, bude repertoár koncertu sestaven převážně z jejich skladeb v čele s *Českou písní* od Bedřicha Smetany.

Ani tento koncert nebude úplně tradiční, naše výročí s námi na koncertě oslaví Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská pod vedením Petra Kolaře. Můžete se těšit na společné zpívání obou sborů i samostatné skladby.

Více informací najdete na našem webu: www.lumir1864.cz nebo facebookových stránkách. Přijďte s námi pokračovat v oslavách, bez vás by to nešlo.

Pokud jsou mezi vámi nadšenci pro sborový zpěv, kteří nechtějí pouze sedět na diváckých židlích, tak neváhejte oslovit někoho z nás nebo napsat e-mail a můžete se stát součástí tohoto stošedesátiletého tělesa.

Andrea Dvořáčková ■

HUDEBNÍ KLENOTY



Na druhém koncertě cyklu *Klenoty evropské hudby* se představí v úterý 8. října přední česká violistka Kristina Fialová.

Interpretka se narodila v Brně jako dcera sbormistra, dirigenta a skladatele Petra Fialy. Absolventka brněnské konzervatoře pokračovala ve studiích na vysokých školách v Kodani, Drážďanech a Praze. Je laureátkou soutěže Beethovenův Hradec, Talents for Europe, Mezinárodní soutěže ACT v Londýně, Forbest Competition, Mezinárodní soutěže ve Val Tidonu, soutěže Johanna Brahmsa v Pörtschachu a Mezinárodní soutěže v Katowicích.

Kristina Fialová koncertovala v řadě hudebních metropolí včetně New Yorku, Šanghaje, Drážďan, Kodaně či Limy. Mezinárodně proslulá interpretka si pro svůj recitál v Besedním domě připravila – kromě tří velkých sonát J. Brahmsa, P. Hindemitha a B. Martinů – také skladbu svého otce Petra Fialy *Rondo pro violu a klavír*. Jejím komorním partnerem bude neméně proslulý brněnský pianista Igor Ardašev. Můžeme se opět těšit na prvotřídní hudební zážitek! Vstupenky lze zakoupit v předprodeji v TIC Brno na Panenské 1.

Emil Drápela ■



**Divadlo
Polárka**

program na měsíc

10/2024

03	čt	Vinnetou věk 6+	17.30
05	so	Gorila a já věk 6+	15.30
06	ne	Nebud' dřevo! věk 7-12 let LOUTKOVÝ WORKSHOP	9.00
07	po	Co je moje doma věk 0+ MALÁ SCÉNA	16.00
08	út	Co je moje doma věk 0+ MALÁ SCÉNA	9.30 a 11.00
12	so	Co by kdyby věk 3+	15.30
19	so	Láska z TIK TOKU věk 15+ MALÁ SCÉNA PREMIÉRA	17.30
21	po	Láska z TIK TOKU věk 15+ MALÁ SCÉNA	17.30
22	út	Láska z TIK TOKU věk 15+ MALÁ SCÉNA	17.30
23	st	Láska z TIK TOKU věk 15+ MALÁ SCÉNA	17.30
24	čt	Tobiáš Lolness věk 11+ DERNIÉRA	17.30
28	po	Věci, nad kterými se tají dech věk 0+ MALÁ SCÉNA	14.30 a 16.00
29	út	Věci, nad kterými se tají dech věk 0+ MALÁ SCÉNA	9.30 a 11.00

→ **V dopoledních hodinách hrajeme pro školy a školky.**
Celý program najdete na našem webu. Změna programu vyhrazena.

★★ 26. sezóna 2023/2024 — Na tělo!

Divadlo pro děti a mládež, Tučkova 34, Brno; +420 724 042 852

www.divadlopolarka.cz





JIHOHRANOVSKÝ KRAJ
MĚSTSKÁ ČÁST
BRNO STŘED
KÁVĚSKA

KOLÁČ PRO HOSPIC

Tradiční sbírka Koláč pro hospic se letos uskuteční ve středu 9. října. Od ranních hodin po celý den bude možné na stánkách v Brně ochutnat sladký koláč a podpořit péči o umírající. Akcí Koláč pro hospic chce Charita seznámit veřejnost se službami paliativní a domácí zdravotní péče, kterou poskytuje, a získat pro ni finanční podporu.

Brňané najdou červené charitní stánky s voňavými koláči na ulici Česká, u hlavního nádraží na rohu k Masarykově ulici, na Staré osadě, v Campusu a na Mendlově náměstí. Pro zájemce jsou připraveny informace o hospicové péči, těšit se mohou na recepty od známých foodbloggerů a všechny dárce Charita odmění koláčem z rodinné pekárny.

I v letošním roce se do sbírky zapojí studenti a zaměstnanci Vysokého učení technického. Napečou 1500 koláčů, které nabídnou na čtyřech statických a v jednom mobilním stánku. Jeden z jejich stánků mohou lidé navštívit například v Björnsonově sadu. Rozšíří se tak místa, kde je možné přispět, a informace o službách Charity se díky této spolupráci dostane k mladým lidem.



Finance získané ze sbírky využije Charita k rozvoji paliativní a domácí péče v Brně a v Rajhradě. „V Brně o pacienty pečuje Domácí zdravotní péče a v Rajhradě peníze podpoří lůžkový hospic. Budeme moci nakoupit nové vybavení, léky nebo zdravotnický materiál. To nám umožňuje držet krok s posledními trendy v paliativní péči,“ uvedla ředitelka brněnských služeb Charity Jana Levová.

Diecézní charita Brno poskytuje péči o umírající po celém Jihomoravském kraji. Speciální

hospicové týmy se o své klienty starají přímo v jejich domácnostech nebo v lůžkovém zařízení v Rajhradě. Umírající tak mohou prožít poslední chvíle života v klidu, ve svém prostředí a obklopeni těmi nejbližšími.

Nestiháte navštívit naše stánky? Můžete nás podpořit on-line na webové stránce: www.kolacprohospic.cz nebo přispět na sbírkový účet 246641158/0600, variabilní symbol: 121. Děkujeme.

Mgr. Zuzana Horáková ■

DEN KOKTAVOSTI PŘIPOMENE KONFERENCE



Jste logoped či pedagog, máte doma dítě s poruchou řeči nebo vás zajímá téma komunikace? Srdečně zveme všechny zájemce na Logopedickou konferenci, která se uskuteční 25. října v Administrativním a školicím centru na ulici Cejl 73.

Logopedickou konferenci pořádá Občanské sdružení Logo už od roku 2002. Koná se každoročně u příležitosti Mezinárodního dne porozumění koktavosti, jehož cílem je šířit povědomí o poruchách plynulosti řeči mezi lidmi.

Letošní ročník konference nese podtitul *A co dál...?* a opět představí řadu skvělých odborníků z tuzemska i ze zahraničí. Těšit se můžeme třeba na přednášku polské logopedky Moniky Pakury, která se dlouhodobě věnuje tématu koktavosti, či na speciální pedagožku Marju Volemanovou. Ta objasní, co jsou přetrvávající primární reflexy u dětí a jaký vliv mohou mít na rozvoj řeči.

Unikátní projekt s názvem *Překroč svůj stín a staň se průvodcem* představí psycholog Adam Čmiel a logoped Petr Staníček.

Společně připravují skupinku dospělých odvětví koktavosti na roli průvodce ve vile Stiassn a učí je tak překonat obavy z mluvení před ostatními lidmi.

V rámci praktických workshopů představí Občanské sdružení Logo ranou péči a ukáže, jak rozvíjet komunikační schopnosti dětí s autismem nebo vývojovou dysfázií.

Sociálně aktivizační služba Lifetool účastníky seznámí s moderními technologickými pomůckami, které usnadňují komunikaci lidem s nejrůznějšími poruchami řeči. Pracovníci Lifetoolu pomáhají dětem, dospělým i seniorům s výběrem těchto pomůcek, učí je s nimi pracovat a nabízí jejich bezplatné zapůjčení. Přestože Lifetool sídlí v Praze, za svými klienty dojíždí v rámci celé České republiky.

Logopedická konference pravidelně přináší nové informace ze světa logopedie. Je určena nejen logopedům a dalším odborníkům, ale i lidem s komunikačními problémy, jejich blízkým a komukoliv, kdo komunikaci pokládá za důležité společenské téma. Více informací o konferenci najdete na webu: www.denkoktavosti.cz.

Mgr. Magdaléna Wertheimová ■

RADOVANOVÍ SKRYTÍ HRDINOVÉ



Spolek RadoVan vás zve na akci *Skrytí hrdinové, aneb Podpora prestiže pečujících osob, která se bude konat v průběhu celého měsíce října.*

Akce se uskuteční v rámci Galerijní tramvaje, která křížuje Brno. Tato speciální tramvaj se stane pojízdnou galerií, kde budete moci zhlédnout výstavu zaměřenou na život a příběhy osob s handicapem a neformálně pečujících. Kromě fotografií z jejich každodenního života a výprav se můžete těšit také na vyprávění příběhů pečujících a nabídku odborných služeb.

Celou akci zahájíme při příležitosti mezinárodního dne pečujících 2. října v 15.00 na Komenského náměstí.

Tento den bude věnován podpoře a uznání neformální péče, která je neocenitelná pro naši společnost, ale často velmi náročná pro samotné pečující. Akce je otevřena pro širokou veřejnost a jejím cílem je zvýšit povědomí o významu neformální péče a podpořit ty, kteří ji poskytují.

Přijďte s námi podpořit důležitou práci neformálních pečovatelů a dozvědět se více o jejich každodenním životě. Těšíme se na vaši účast.

Akci organizuje spolek RadoVan, nezisková organizace, jejímž cílem je pomáhat lidem s handicapem k menší izolovanosti a větší samostatnosti v jejich životě. Spolek nabízí širokou škálu aktivit a služeb, které jsou zaměřeny na podporu a integraci lidí s postižením. Jaké jsou hlavní aktivity spolku RadoVan?

Výpravy a expedice

Spolek organizuje dobrodružné výpravy a expedice, které jsou plné nezapomenutelných zážitků. Účastníci mají možnost objevovat svět, vytvářet nová přátelství a prožívat cestování zcela jedinečným způsobem.

Pomoc pečujícím

RadoVan poskytuje podporu pečujícím o děti s postižením ve věku 8–26 let. Nabízí psychologickou pomoc, odborné poradenství a zážitkové kurzy pro rodiče i děti.

Pomoc lidem s neurodegenerativním onemocněním

Podpora lidí s neurodegenerativním onemocněním. V rámci podpory mohou lidé čerpat pomoc od fyzioterapeuta, sociálního pracovníka a psychologa.

RadoWork

Coworkingové místo s asistencí, které nabízí vše potřebné pro maximální produktivitu a komfort při práci pro lidi s handicapem.

RadoBar

Bezbariérová kavárna a spolková klubovna, kde si návštěvníci mohou užít vynikající nápoje a chutné jídlo v příjemné atmosféře. Kavárna také nabízí kulturně vzdělávací programy. Nachází se na ulici Gorkého 34. Více informací naleznete na: www.radovan.fun. Jan Havel ■

POZVÁNÍ OD WIKINGŮ



Sportovní tým Wiking BJJ otevřel lekce pro nové zájemce o bojové sporty.

Tým pod vedením prvního černého pásu BJJ v Brně vychoval za své osmileté existence mnoho šampionů včetně mistra a vicemistryně Evropy IBJJF. Nábor stále pokračuje. Vyzkoušet si můžete přijít brazilské jiu-jitsu – zápas v kimonu, grappling – zápas bez kimona a striking – techniky úderů a kopů. V nabídce nechybí ani dětské tréninky. Více informací o týmu naleznete na webových stránkách: www.wikingbjj.cz.

Bronislav Strž ■

FANDĚTE MORENDĚ



V předchozí sezóně byl velmi úspěšný mládežnický celek Morendy v kategorii do 15 let

Fotbalisté SK Moravská Slavia zvou své příznivce na závěr podzimní části sezóny 2024/25.

A-tým po letní přípravě změří v rámci 5. ligy JmKFS své síly na stadionu na Vojtově 12 s těmito soupeři:

■ Sobota 5. října od 15.30:

SK Moravská Slavia – SK Olympia Ráječko

■ Sobota 19. října od 15.00:

SK Moravská Slavia – FC Svratka Brno

■ Sobota 2. listopadu od 14.00:

SK Moravská Slavia – FC Sparta Brno

Přijďte podpořit svůj tým z Brna-střed!

Upoutávky k zápasům sledujte na webu klubu: www.skmoravskaslavia-fotbal.cz.

Nábory mládeže do fotbalové Morendy probíhají průběžně i na podzim.

Náborový den je každá středa v 16.15 na stadionu na Vojtově 12. Do podzimní sezóny rádi přivítáme v našich řadách i dospělé, kteří mají zájem o trénování nebo vedení mládežnických celků. Detailní informace lze získat na e-mailové adrese: klub@skmoravskaslavia-fotbal.cz nebo na telefonním čísle: 602 579 133.

Ing. Tomáš Kubík ■

KOUPALIŠTĚ KRAVÍ HORA

30/9 zahajuje provoz saunový svět



wellness
na Kraví hoře

K dispozici je 7 saun, vířivka, Kneippův chodník, ochlazovací bazénky,
občerstvení na baru, lounge a odpočívárna s lehátky.
Možnost zaplavat si v bazénu v kryté hale.
Uplatnit můžete kartu MultiSport.



Otevírací doba
Po - Pá: 15:00–22:00 h
So - Ne, Svátky: 10:00–21:00 h

Údolní 76, Brno
www.kravihora-brno.cz

ZŘIZOVATEL AREÁLU



MĚSTSKÁ ČÁST
BRNO-STŘED

**MÁŠ ZÁJEM SI ZPESTŘIT
PODZIMNÍ PRÁZDNINY?
JE TI 12-16 LET?**

Přihlas se do kurzu pro dívky

**BÝT SAMA
SEBOU**

28. - 30. 10. 2024

**80 % SLEVA PRO DÍVKY Z BRNA
Z PROGRAMU RODIČOVSKÉ VOCHERY**



Kurz probíhá s finanční podporou města Brno - OŠ a s podporou městských částí.
MČ Brno-sever, MČ Brno-Líšeň, MČ Brno-střed



Městská část
Brno-sever

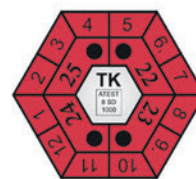


MĚSTSKÁ ČÁST
BRNO-STŘED



Brno-Líšeň

WWW.CENAP.CZ



**Blíží se konec platnosti technické kontroly vašeho vozidla?
NAVŠTIVTE STK S TRADICÍ V KRÁLOVĚ POLI!**

Poskytujeme profesionální služby již od roku 1992

Pravidelné technické prohlídky osobních a dodávkových automobilů,
motocyklů a přívěsů

Evidenční kontroly vozidel

Dovozy, přestavby, zástavby LPG a emisní normy

Měření emisí benzínových, naftových motorů, LPG, CNG

ONLINE REZERVACE



+420 541 212 116
+420 541 219 420



www.stkkralovopole.cz



STK Královo pole s.r.o.
Sladkovského 7, 612 00, Brno

Pracovní doba
Po - Čt : 7:00 - 17:00 hod.
Pá : 7:00 - 14:00 hod.

ADLO®

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

ZLODĚJI JSOU NÁM UKRADENÍ

**VSTUPNÍ DVEŘE ADLO 4 v 1
BEZPEČNOSTNÍ
PROTIHLUKOVÉ
PROTIPOŽÁRNÍ
TEPELNĚ - IZOLAČNÍ**

**BRNO, Slovákova 11
541 214 903, info@adlo.cz**

www.adlo.cz



**ZÁRUBEŇ
ZDARMA**