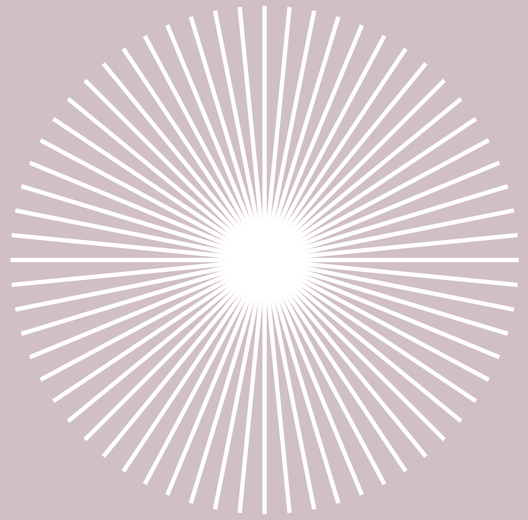
Almanach



Cyrilometodějské gymnázium,
střední pedagogická škola
a mateřská škola Brno



Obsah

Úvodní slovo 3
Škola 9
Studium 25
Lidé 59
Závěrem 113



Úvodní slovo

ředitel školy Štěpán Policer

Milí přátelé, žáci, studenti, rodiče a kolegové,

vítám vás na stránkách výročního almanachu, který vydáváme na prahu čtvrté dekády života naší školy. Na první pohled byste mohli získat pocit, že držíte v rukou jen další kroniku školního času odměřovaného zvoněním, rozvrhy, maturitami a školními akcemi. A přesto, čím déle v naší budově na Lerchově ulici působím, tím silněji vnímám, že to, co se zde den co den odehrává, má k pouhé obyčejnosti velmi daleko. S každým dalším rokem se totiž přesvědčuji, že naše škola je Školou zázraků. Posuďte sami.

Není snad zázrak, že před 90 lety zde postavily sestry cyrilometodějky budovu naší školy, a to jen z hluboké důvěry v Boží prozřetelnost, neboť neměly téměř nic než obdivuhodné odhodlání sloužit dětem? Že po mnoha letech nesvobody dokázaly před 30 lety navázat na přerušené poslání naší školy a s úsilím a obětavostí sobě vlastní ji znovu obnovit? Není snad zázrakem 10 let fungování našeho školního klubu, který se z nepatrného semínka proměnil v bezpečný přístav, kde naši studenti nacházejí nová přátelství, přijetí a prostor být sami sebou? A není konečně dalším zázrakem i naše nová mateřská škola Hlaholka? Místo, ze kterého poprvé zní dětský smích, zpěv a hlaholení těch nejmenších, čímž se po desetiletích naplňuje nádherný sen o vzdělávání pod jednou střechou – od prvních dětských krůčků až po dospělost.

Ale ty největší zázraky se neskrývají v letopočtech, v cihlách ani v nových fasádách. Dějí se každodenně ve třídách, na chodbách, v kapli i na hřišti. Zázrakem je každý okamžik, kdy objeví svou vlastní hodnotu ten, kdo si dosud nevěřil. Když se chyba promění v příležitost k růstu. Když se z cizích lidí stane společenství, které usiluje o vzájemnou úctu. Když my učitelé nalézáme cesty, jak v mladých lidech zažehnout jiskru nadšení z poznávání a touhu učit se po celý život. Zázrakem je také každý úsměv nebo povzbuzení, každé podání pomocné ruky i prosba o odpuštění, když se něco pokazí. Škola zázraků totiž neznamená, že nemáme těžké dny, že jsme bezchybní anebo že se nám vše daří na první pokus. Znamená to, že věříme v hlubší smysl toho, co děláme, a že každý člověk, který vstoupí do našich dveří – od nejmenšího dítěte v Hlaholce až po našeho maturanta – je jedinečným darem od našeho Otce v nebi.



Děkuji našim sestrám cyrilometodějkám za jejich nezdolnou víru a za pevné kořeny, které nám zanechaly. Děkuji všem současným i bývalým učitelům a zaměstnancům za jejich každodenní věrnou práci, rodičům za obrovskou důvěru a našim studentům za to, že z naší školy dělají živý a pulzující domov. Přeji nám všem, abychom i v dalších letech měli otevřené oči i srdce pro malé i velké zázraky všedních dnů. Abychom nepřestali žít naplno, s vírou, radostí, odvahou a vděčností.

školní kaplan P. Zdeněk Jančařík

Milí přátelé našich škol, milí studenti a studentky,

všechny události naší školy jsou postupně zaznamenávány na našich sociálních sítích, ale výroční almanach je také příležitost k vyzvednutí některých jednotlivostí i k výhledu do nového školního roku. Rok 2025/2026 byl zase nabitý událostmi. Od listopadu rozjel svou činnost volnočasový středoškolský klub Loď, který sídlí pod střechou školy a lodníci ho po celý rok vymazlovali, zásobovali jeho bar, pořídili videohry, knížky do knihovničky a deskovky, aby se vytvořila příjemná „chill zóna“ pro teenagery.

Během roku probíhaly také tradiční akce, které rámují jak církevní rok, tak studium: koncerty, divadelní představení našeho souboru Dramatická Jelita a naší CiMbálky, pěveckého sboru Cantate i Cyrilometodějského orchestru. Jedním z vrcholů postní doby byla komponovaná animovaná křížová cesta, kterou se svým týmem připravila sestra Markéta.

Slavnost školy na svátek Panny Marie, Matky jednoty křesťanů se tentokrát konala u brněnských salesiánů v Žabovřeskách a ze Zlína přijel jako kazatel salesián Libor Všetula, který vtipně přibližoval mladým evangelijní událost Zvěstování. Nechyběly výjezdy do zahraničí (severní Itálie, Slovensko, Francie, Německo), divadelní semináře ve spolupráci s Janáčkovým divadlem, družba s učiteli a studenty Gymnázia sv. Františka v Levoči.

Škola (vlastně v našem případě školy) je takový skleník a zároveň biotop, kde může vyrůst zdravá opečovávaná rostlinka v podobě nabiflovaného bledého studenta/studentky. Proto je podstatné, co se děje také za branami školy: jestli mladí lidé rozvíjejí to, co si ze školy odnášejí. Tam už jako kantoři moc nedohlédneme – i když Brno je malé, takže se s mnohými z vás potkáváme ať v kostele nebo na ulici nebo třeba na koncertě či v Brněnce. Ať se vám, milí studenti a milé studentky, daří proměnit školní rutinu v zeleň života, a to s Božím požehnáním!

zřizovatel školy sestra Hedvika

Milí přátelé,

letošní rok je pro nás v mnoha ohledech výjimečný, neboť se v něm protínají hned čtyři významné milníky. Připomínáme si úctyhodných 90 let od postavení naší školní budovy, 30 let od úspěšného obnovení školy, 10 let školního klubu Kotva a zároveň vstupujeme do nové kapitoly s otevřením mateřské školy. Tato výročí v nás probouzejí hlubokou vděčnost vůči zakladatelům, pamětníkům, kteří školu vraceli k životu, i generacím absolventů, které zde studovaly.

Když se ohlédneme do roku 1933, kdy naše škola vznikla, a k roku 1936, kdy byla dokončena tato budova, stojíme s úctou před odvahou těch, kteří stáli na samém počátku. Bylo to malé, teprve začínající společenství sester, které se muselo potýkat s nesmírně náročnými začátky, nedostatkem prostředků i nejistotou. Sestry si tehdy asi vůbec nedokázaly představit, jak se celé dílo během následujících desetiletí rozvine a kam až doroste. Celé dílo bylo postaveno na základech hluboké víry a důvěry v Boží pomoc, na obětavosti a vytrvalosti každého jednotlivce. Vše hodnotné vyrostlo z pevného společenství, které se vzájemně podporovalo a drželo spolu v dobách nepříznivých a které z této jednoty čerpalo radost a sílu.

Bez společenství totiž nelze nic trvalého budovat, ani rozvíjet. Škola není jen budova, ale živý organismus. Je to místo setkávání, kde se učíme žít jeden pro druhého. Každá sestra, učitel, student, rodič i zaměstnanec vložil a stále vkládá do tohoto společného díla kus svého srdce. Nově otevíraná mateřská škola je pak přirozeným plodem tohoto růstu – symbolem toho, že na našich pevných základech dál stavíme budoucnost a s láskou přijímáme ty nejmenší.

Kéž je tento almanach nejen ohlédnutím za minulostí, ale především poděkováním Vám všem, kteří toto společenství tvoříte dnes. Děkujeme za Vaši podporu a za to, že společně s námi píšete další kapitoly našeho příběhu.



Škola

Základní údaje

Název školy:
Cyrilometodějské gymnázium, střední pedagogická škola a mateřská škola Brno

Adresa: Lerchova 63 (č. p. 343), Brno 602 00

Web: www.cmgp.cz

Telefon: 543 423 751

E-mail: office@cmgp.cz

IČO: 64329984

IZO: 110012461

RED IZO: 600013740

DIČ: CZ-64329984

Bankovní spojení:
27-459650277/0100

Zřizovatel školy: Česká provincie Kongregace sester sv. Cyrila a Metoděje

Právní forma:
školská právnická osoba

Celková kapacita školy: 540 žáků

Studijní obory: Osmileté gymnázium (79-41-K/81)
Pedagogické lyceum (78-42-M/03)
Předškolní a mimoškolní pedagogika (75-31-M/01)
- denní forma / večerní forma zkráceného studia

Ředitel školy:
Mgr. MgA. et MgA. Štěpán Policer

Statutární zástupkyně ředitele školy: Mgr. Marie Javorová

Zástupkyně ředitele školy pro ŠVP:
Mgr. et Mgr. Bc. Jitka Nováková

Ekonomka školy:
Ing. Kamila Schmidtová

Školní kaplan:
P. Ing. Jaroslav Němec, SDB
P. PhDr. Zdeněk Jančařík, SDB

Vedoucí Školního klubu Kotva:
Bc. et Bc. Josef Přehnal

Rada školy:
Marie Husaříková, SCM (s. Markéta), předsedkyně RŠ
P. Mgr. Libor Všetula, SDB
prof. PhDr. Stanislav Balík, Ph.D.

Školská rada:

Zástupci zřizovatele:
Mgr. Ludmila Kadlčíková, SCM (s. Františka)
Mgr. Ludmila Šimšíková, SCM (s. Hedvika)
Mgr. Lenka Navrátilová, SCM (s. Edita)
Anna Hunčová, SCM (s. Simeona)

Zástupci zaměstnanců školy:
Mgr. Ladislav Zemánek – předseda
PhDr. Ludmila Svrčulová – místopředsedkyně
Mgr. BcA. Denisa Daňková
Mgr. Dominika Močubová

Zástupci zletilých žáků:
Tobiáš Trkan
Barbora Doušková

Zákonní zástupci nezletilých žáků:
Mgr. Pavla Míčková
Mgr. Vendula Soběslavská

Kdo jsme

Respektující společenství

Přistupujeme k sobě partnersky a s úctou.
Učíme se pracovat se svými emocemi.
Umíme uznat svou chybu a omluvit se.
Jdeme si vzájemně příkladem.
Vážíme si sebe i druhých.
Snažíme se vyvažovat práci a odpočinek.
Vytváříme prostor pro samostatné kritické myšlení.
Naslouchámе si.
Přijímáme spoluzodpovědnost za osobní růst.

Smysluplné učení

Učíme se pro život.
Rozvíjíme se komplexně.
Umíme si stanovovat své cíle.
Jsme stále na cestě.
Každý může zažít úspěch a radost z učení.
Dáváme si užitečnou zpětnou vazbu.
Hledáme, co nám v učení pomáhá.
Oceňujeme pokrok každého.
Vytváříme bezpečné prostředí.
Chyba nám pomáhá růst.



1928–1933: Cyrilometodějské kořeny a vznik školy

Dne 8. září 1928 zakládá sestra Marie Růžena Nesvadbová Kongregaci sester sv. Cyrila a Metoděje. Sestry od počátku spojují službu sociální, pastorační i výchovně-vzdělávací. Jejich působení vyrůstá z cyrilometodějské tradice, z úcty ke vzdělání, službě a společenství.

Ve školním roce 1933/1934 otevírá kongregace v budově na Lerchově 63 první třídu Řádového dívčího gymnasia. Prvním ředitelem se stává Msgre. ThDr. Metoděj Marvan. Od roku 1936 se do výuky zapojují také sestry.

1940–1949: Válka, obnova a zestátnění

Dne 17. října 1940 obsazuje budovu gymnázia říšská branná moc. Školní rok pokračuje v náhradních prostorách na Legionářské ulici. Na jaře 1941 skládá první maturitní zkoušku 28 oktavánek, krátce poté je však činnost školy zastavena a gymnázium zrušeno.

Po osvobození v roce 1945 je budova zabrána Rudou armádou a využívána jako vojenský lazaret. Po několika měsících se vyučování obnovuje, ale jen nakrátko: s platností od 1. září 1948 je gymnázium zestátněno a roku 1949 je budova i s vybavením přidělena Sboru národní bezpečnosti

1961–1989: Jiná škola v původní budově

Ve školním roce 1961/1962 vzniká v budově na Lerchově 63 státní gymnázium, dnešní Gymnázium Matyáše Lercha. Původní církevní škola nemůže v době komunistického režimu pokračovat ve své činnosti, ale její tradice zůstává spojena s kongregací i s místem na Lerchově ulici.

90. léta: Návrat a znovuobnovení školy

Po sametové revoluci dochází v rámci restitucí k návratu budov Lerchova 63 a 65 kongregaci. Sestry tak mohou znovu začít naplňovat své poslání ve školství. Po rozsáhlých opravách zahajuje k 1. září 1996 činnost Cyrilometodějská střední pedagogická škola a gymnázium. Nabízí osmileté všeobecné gymnázium a čtyřletý pedagogický obor Výchovná a humanitární činnost. První ředitelkou obnovené školy se stává Mgr. Michaela Bloudková.

Ve školním roce 1997/1998 přebírá vedení školy Mgr. Ing. Jiří Haičman. Škola se stěhuje do vlastní budovy a ve 2. patře vzniká školní kaple zasvěcená Panně Marii, Matce jednoty křesťanů.

2001–2011: Rozšiřování oborů

Ve školním roce 2001/2002 je na pedagogické škole otevřen nový čtyřletý obor Pedagogické lyceum. Škola tak rozvíjí svůj dvojí charakter: všeobecně vzdělávací i pedagogický. Ve školním roce 2006/2007 získává název Cyrilometodějské gymnázium a střední odborná škola pedagogická Brno.

Od školního roku 2010/2011 je obor Výchovná a humanitární činnost nahrazen oborem Předškolní a mimoškolní pedagogika, který nově pokračuje v tradici pedagogické školy.

2014–2020: Nové vedení, poradenství, klub a modernizace školy

Ve školním roce 2014/2015 je ředitelem školy jmenován Mgr. MgA. et MgA. Štěpán Policer. V následujících letech se škola rozvíjí stavebně i pedagogicky. Roku 2015/2016 je otevřena dvouletá zkrácená večerní forma studia oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika.

Ve školním roce 2016/2017 vzniká Školní poradenské pracoviště a školní klub Kotva. Slavnostně je otevřen Sportovní areál sv. Josefa a škola se stává fakultní školou Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity.

Díky projektu IROP vznikají nové odborné učebny, laboratoř a kabinety. V roce 2019 je nová půdní přístavba spolu se zrekonstruovanou školní kaplí požehnána brněnským biskupem Vojtěchem Cikrlem.

2020–2021: Pandemie a zkušenost distanční výuky

Školní rok 2019/2020 přináší další rozvoj zázemí školy: rozšíření jídelny, vznik nových kabinetů, sborovny a studovny. Zásadní zlom však přichází s epidemií koronaviru. Od března 2020 škola přechází na distanční výuku.

Také následující školní rok je poznamenán pandemií, opakovaným uzavíráním škol a distanční či hybridní výukou. Náročné období prověřuje vzájemnou podporu i schopnost přizpůsobit se nové situaci.

2021–2025: Návrat, vize a škola v pohybu

Po návratu k prezenční výuce škola slaví 25 let od svého znovuobnovení. Jubileum vrcholí v květnu 2022 požehnáním sochy sv. Josefa ve školním sportovním areálu. Zároveň se znovu rozbíhají společné akce, odborné přehlídky, zahraniční kontakty i běžný život školního společenství.

Od školního roku 2022/2023 se výrazným tématem stává vize školy a její uvádění do života. Rozvíjí se bloková výuka, třídní kruhy, mentoring, kritické myšlení, reflektovaná praxe, kolegiální podpora pedagogů i důraz na profil absolventa. Školní parlament pracuje ve dvou komorách, obnovuje se spolupráce s partnerskou školou v Levoči a díky programu Erasmus+ se rozvíjejí výměnné pobyty s Parler-Gymnasiem ve Schwäbisch Gmündu.

Ve školním roce 2024/2025 pokračuje práce s hodnotami školy a na nižším gymnáziu se zavádí předmět Osobnostní rozvoj. Na školním pozemku zároveň vyrůstá budova budoucí Cyrilometodějské mateřské školy Hlaholka, která má v roce 2026 doplnit cyrilometodějskou vzdělávací linii.

2025–2026: Do našeho společenství přijímáme nejmenší

V tomto školním roce se dokončuje stavba mateřské školy Hlaholka, kolaudační rozhodnutí je vydáno v únoru 2026. Učitelský tým se ladí na pedagogiku Franze Ketta a připravuje nový ŠVP. Na jaře probíhají první zápisy a třídní schůzky v MŠ. Na vyšším gymnáziu začíná výuka podle nového ŠVP, který rozšiřuje výběr povinně volitelných předmětů. Školní klub rozšiřuje svou činnost o klub Loď, který slouží žákům střední školy.

Z archivu sester

Povolání těch, kdo vyučují na školách, je krásné, ale velmi náročné. Vážíme si apoštolátu výchovy a vzdělávání a považujeme ho za svou velmi důležitou pastorační činnost. (Konstituce Kongregace sester sv. Cyrila a Metoděje, čl. 53.)

Posláním CM škol je poskytnout dětem a mladým lidem kvalitní výchovu a vzdělání opírající se o křesťanské a etické hodnoty.

Cílem je vytvořit bezpečné a podporující prostředí, jež umožňuje formování osobnosti každého jednotlivce, rozvíjí schopnost komunikace a spolupráce, ochotu vzájemné pomoci a podpory a klade důraz na hledání smyslu života, úctu k člověku, jeho svobodu a důstojnost.

Po vzoru sv. Cyrila a Metoděje, patronů našich škol, vnímáme jako podstatnou a důležitou snahu o dobré vzájemné vztahy, spolupráci a podporu mezi školou, rodinou a zřizovatelem.

Z preambule CM škol

Činnost nás, sester cyrilometodějek, je pevně spojena s Brnem a oběma budovami na Lerchově ulici, kde se nám už více než třicet let daří naplňovat jeden ze základních rysů naší Kongregace – výchovnou a pastorační činnost.

Za tímto účelem zřídila Kongregace v Brně v roce 1933 Řádové dívčí československé gymnasium. Protože se budova gymnázia teprve stavěla, probíhala výuka několik prvních let v prostorách tehdejšího Cyrilometodějského ústavu (nynější CMcZŠ).



1933–1935: prozatímní umístění gymnázia, Cyrilometodějský ústav, Lerchova 65

Řádové dívčí československé gymnázium bylo zřízeno s platností od 1. 9. 1933 za následujících podmínek:

- Ve školním roce 1933/34 bude otevřen toliko 1. ročník, v dalších letech bude postupně otevírána vždy nejblíže vyšší třída, takže v roce 1940/41 smí mít tento ústav již všech osm kmenových tříd.
- Kongregace bude řečený ústav co do osobních i věcných výloh vydržovati úplně z vlastních prostředků a nebude se dožadovati žádných podpor od státní správy školské.
- Na ústavě bude vyučováno podle učební osnovy, platné té které doby pro státní gymnázia … ústav bude co do umístění a vnitřního zařízení a sbírek učebních pomůcek vydržován vlastním nákladem kongregace v takovém stavu, aby i po těchto stránkách vyhovoval požadavkům kladeným na ústavy státní.
- K ustanovení a zaměstnání jednotlivých sil učitelských bude kongregace povinna vyžádat si vždy souhlas zemské školní rady v Brně.
- Pro školní rok 1933/34 dovolujeme výjimečně, aby byl zápis vykonán v prvních dnech měsíce září 1933.

Výnos ze dne 4. 7. 1933, č. 34109

Písemné přijímací zkoušky se konaly 1. září 1933, zúčastnilo se jich 27 dívek, z nichž bylo přijato 24 ke studiu. Společně se čtyřmi dalšími žákyněmi z jiných škol tvořily první ročník našeho nového gymnázia. Školní rok byl zahájen mší svatou 2. září 1933, vyučování začalo 4. září 1933.

Vedením školy byl pověřen Msgre. Dr. Metoděj Marvan, jeho zástupcem Dr. František Nerad. Většinu pedagogického sboru tvořily sestry, které si postupně doplňovaly vzdělání a o několik let později už vyučovaly všechny předměty na škole. V roce 1936 se škola konečně přestěhovala do vlastní budovy na adrese Lerchova 63.



1936: definitivní školní budova, Lerchova 63

V roce 1940 mělo Řádové dívčí gymnázium všech osm kmenových tříd, ve kterých studovalo 239 žákyň.

Dne 17. října kolem 10.00 hod. se do ředitelny dostavili 2 muži, jeden s odznakem NSDAP, druhý bez odznaku. Muž s odznakem se představil jako městský úředník a dotazoval se, zda máme ve třídách ještě volné místo, že by bylo nutno přijmout další žákyně. Ředitel odpověděl, že to záleží na rozhodnutí městské školní rady. „To se už spraví," odpověděl muž s odznakem.

Odpoledne zastavil před gymnáziem oddíl SS, postavil u vchodu stráž a za chvíli se dostavili důstojníci SS, kteří prohlásili, že zabírají budovu pro vojenské účely.

Gymnázium se znovu přestěhovalo do budovy Lerchova 65, kde byly uvolněny 4 místnosti a vyučování probíhalo na dvě směny – 4 třídy dopoledne a 4 odpoledne. Už 28. října byla ale také budova Lerchova 65 zabrána pro vojenské účely.

Školní rok 1940/41 byl nakonec dokončen v prostorách státního gymnázia v Legionářské ulici, kde v květnu 1941 proběhly také první a jediné maturitní zkoušky.

Po skončení 2. světové války byla zahájena jednání o uvolnění obou budov a o obnovení gymnázia. Budovy byly vráceny až koncem září 1945, jejich stav byl však žalostný. Do prostor gymnázia se vyučující i studentky vrátily až 21. června 1946, kdy se sestrám podařilo opravit budovu natolik, aby bylo možné zahájit výuku. Od 5. září 1945, kdy bylo gymnázium znovu obnoveno, probíhala výuka v provizorních prostorách bývalého sirotčince v Jundrově.

Obnovení gymnázia však trvalo jen krátce. Na konci školního roku 1948/49 bylo gymnázium opět zrušeno a žákyně byly rozděleny do jiných brněnských škol. V budově gymnázia musely zůstat všechny učební pomůcky, knihovny i nábytek. Na dlouhých čtyřicet let byly církevní školy zrušeny, církev byla pronásledována a veškerá činnost sester se soustředila na práci v sociálních službách.

K obnovení činnosti sester v oblasti výchovy a vzdělávání došlo v 90. letech, kdy byly vráceny obě budovy v Brně a sestry tak mohly znovu začít svou službu ve školách.

Po zřízení Cyrilometodějské církevní základní školy byla s odstupem několika let, k 1. září 1996, otevřena také Cyrilometodějská střední pedagogická škola a gymnázium.

Naší poslední, dlouho připravovanou realizací je mateřská škola, jejíž výstavbou završujeme nabídku vzdělávání od mateřské školy až po školu střední. Chceme pokračovat v doprovázení rodin a společně s vámi se podílet na předávání hodnot a formování osobností dětí a mladých lidí, kteří jsou budoucností a, věříme, i nadějí nás všech. Děkujeme, že jste s námi.

Ludmila Šimšíková SCM, sestra Hedvika

ABY VŠICHNI
JEDNO BYLI

Cyrilometodějská mateřská škola Hlaholka

Název Hlaholka odkazuje na hlaholici – písmo, které přinesli svatí Cyril a Metoděj jako prostředek komunikace, vzdělávání a víry. Hlaholice symbolizuje porozumění druhým, sdílení a budování pevných vztahů ve společenství.

Přejeme si, aby z naší mateřské školy znělo dětské hlaholení, zpěv a smích – jako výraz radosti, života a bezpečného prostředí, v němž mohou děti růst, objevovat svět a rozvíjet se v souladu se sebou i s ostatními.

Úmysl

Zřízení mateřské školy měla Kongregace sester sv. Cyrila a Metoděje již mnoho let jako jeden ze svých dlouhodobých cílů, aby mohla rodičům nabídnout pro jejich děti kompletní vzdělávací cestu od mateřské školy až po střední školu. Právě v této skutečnosti spočívá jedinečnost předkládaného záměru – vytvoření komplexu škol od MŠ po SŠ na jednom místě, který zajišťuje kontinuitu vzdělávání.

Mateřská škola byla dostavěna na začátku roku 2026 a následně vybavena nábytkem, hračkami a didaktickými pomůckami, aby mohla v září roku 2026 otevřít své dveře nově příchozím dětem. Jedná se o církevní mateřskou školu s kapacitou 50 dětí, rozdělených do dvou věkově smíšených tříd. Vzdělávací prostředí je přizpůsobeno potřebám dětí již od dvou let věku, s důrazem na individuální přístup, podporu rozvoje každého dítěte a jeho postupné začlenění do kolektivu.

Stěžejní součástí vzdělávacího procesu je úzká spolupráce s rodinou dítěte, založená na vzájemné důvěře, otevřené komunikaci a partnerském přístupu. Škola zároveň vytváří prostor pro výkon odborných praxí studentů pedagogických oborů. Tato spolupráce přináší pedagogům vhled do aktuálních trendů v oblasti pedagogiky a psychologie, dětem pak zkušenost s přirozenými změnami a komunikací s novými dospělými ve třídě. Studující obohacují děti při spontánní hře i řízených činnostech a přinášejí nové podněty a inspiraci.

Vzdělávací program

Vzdělávací program v CMMŠ Hlaholce staví své fungování především na vztazích, úzké spolupráci s rodinou a individuální podpoře každého dítěte. Důraz je kladen

na vytváření bezpečného a přijímajícího prostředí, ve kterém se dítě může rozvíjet svým vlastním tempem.

Východiskem pedagogické práce je inspirace pedagogikou Franze Ketta, která podporuje vnitřní klid a jistotu dítěte, nikoli tlak na výkon. Pomáhá dětem rozvíjet empatii, ohleduplnost a schopnost vnímat a pojmenovávat své emoce. Je citlivá k individualitě každého dítěte a přirozeně otevřená i dětem s různými vzdělávacími potřebami. V tomto duchu jsou připravovány vzdělávací aktivity tak, aby děti mohly prožívat radost a úspěch a aby činnosti podporovaly přátelství a společenství třídy i celé mateřské školy.

Mateřská škola vychází z přesvědčení, že malé děti se učí především prožitkem. Učí se tím, co vidí, slyší, čeho se mohou dotýkat a co mohou samy zakoušet. Pedagogika Franze Ketta nabízí klidný, srozumitelný a laskavý svět, ve kterém děti objevují sebe samé i druhé lidi prostřednictvím symbolu, rituálu, pohybu, tvořivosti a společného sdílení. Velký důraz klademe na vztahy a budování společenství. Děti se pravidelně setkávají v kruhu, kde má každý své místo a kde se učí naslouchat, spolupracovat a respektovat druhé. Tím vzniká přirozená důvěra, pocit sounáležitosti a radost z toho, že „někam patřím“.

V křesťanském duchu nabízíme víru jako zkušenost blízkosti, lásky a přijetí. Dětem zprostředkováváme obraz Boha jako toho, kdo je člověku nablízku, přináší bezpečí a naději. Vedeme děti k tomu, aby svět vnímaly jako dobré místo, kde mají svou hodnotu a kde mohou růst v důvěře k sobě, druhým i Bohu.

Základem naší vzdělávací nabídky jsou reálné prožitky a potřeby dětí, které propojujeme s inspirací z knih.

Příběhy děti provázejí po celý rok a tvoří přirozenou součást každodenního života v mateřské škole. Prostřednictvím vyprávění, dramatizace, výtvarných činností, hudby a pohybu děti objevují svět kolem sebe, rozvíjejí svou fantazii a učí se novým věcem hravou formou. Knihy jsou vnímány jako klíčový nástroj pro rozvoj slovní zásoby, představivosti, ale i emocí, sociálních vztahů a empatie. Společně s dětmi čerpáme z Bible a biblických příběhů, z literatury blízké dětskému prožívání, z knih přinesených z domova nebo společně zapůjčených v knihovně. Školka navíc provozuje vlastní veřejnou dětskou knihovničku, která umožňuje rodinám půjčovat si knihy na společné domácí čtení.

Petra Kušlová





Projekty a dotace

V minulém školním roce škola úspěšně získávala finanční prostředky z dotačních programů a projektů, které přispěly k rozvoji vzdělávání, modernizaci vybavení i podpoře volnočasových aktivit žáků.

Díky příspěvku z Fondu církevního školství byly pořízeny interaktivní tabule a LCD displeje. Projekty OP JAK podpořily činnost školního klubu, vzdělávání pedagogů i práci školního psychologa, speciálního pedagoga a kariérového poradce. Za podpory Jihomoravského kraje škola realizovala environmentální projekt Je zelená opravdu zelená? a pobyt v zahraničí dle programu Do světa! ve spolupráci s partnerskou školou v Levoči. Magistrát města Brna podpořil zapojení žáků do programu DofE a poskytl prostředky na vybavení školního klubu, nového pianina či účast sboru Cantate na mezinárodním festivalu v Itálii. Pokračovaly rovněž aktivity programu Erasmus+, kterých se zúčastnili naši pedagogové.

Díky úspěšným projektům se podařilo získat významné prostředky na rozvoj školy, podporu žáků i inovace ve vzdělávání. Děkujeme všem poskytovatelům dotací i pracovníkům školy, kteří se na přípravě a realizaci projektů podíleli.

Terezie Huková



B | R | N | O

Brněnská diecéze

jihomoravský kraj

Erasmus+

Spolufinancováno Evropskou unií

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY





Karolina Waidhoferová
Slabikář či Tolstoj

Text byl napsán v rámci 2. ročníku mezinárodního literáního festivalu Mladí HUMAN-isté na téma „To dobré v člověku se projevuje činem" (Arnošt Lustig). Karolina Waidhoferová, studentka PL3 (šk. rok 2025/2026), s touto básní v kategorii poezie obsadila 2. místo.

Ach, ty
dobrý, dobrý dávej
achtung,

býku,
na ex, explicitně,
být ku

cti. Tu
krásnou komunikaci
citu.

Činem
v ničem nevynikáš,
či ne?

Dávej
soucit. Se slovy se
dá bejt.

Ergo
užij ku užitku
ego,

fór, mou
vpravdě věrnou vkusnou
formou.

Gesto
koná kdekdo, kdežto
gusto

hledat
veškerou všední větu
(hleď ať

chválí
ovšem ostrovtipu)
chybí.

I tak
moudrá mluva míní
intakt.

Je-li
totiž tuze taktní,
jde i

krása
od plic odříct, odbýt.
Krást (a

ledva
povídat, přehánět
leda

marnou
nicneříkající
mluvou)

němá
svobodná slova se
nemá.

Ovšem
slova jsou spíš stříbro.
O všem

pak nic
(vlastně víc — věrnější
pranic)

říkáš.
Nutně ne notně na–
říkáš.

Stačí
ke komunikaci
starší

tedy
přízvisko pra použít
teď. Vždyť

uvnitř
zmatené ztracení
už i

vrásku
pro mě proměnilo
v lásku.

Ztráta
povědomí poví
zkrátka:

činně
čelit činu či, nu
čile.

Zuzana Boháčková
Lidská duše

Autorský text Zuzany Boháčkové, studentky G8 (šk. rok 2024/2025).

Tiše,
v dupotu ji vystrašíš spíše,
v klidu sama život tvůj píše,
sleduj, jak vymýšlí zrádné skrýše
pro cestu, vybírá lsti naduté pýše.
V komnatě ztracené býti ukryta,
v lidské mysli podvědomě vryta,
ne mozek náš,
však ty víš, kdo měří čas,
jen ji možná nepoznáš,
promlouvající srdci hlas,
intenzitou něžný vlas,
v labyrintu světa kompas krás.

Barev bílý
řeky proud umí změnit v chvíli,
vychválena jest svou pílí,
ostré okamžiky, reakce – kvílí,
naslouchajíc ji, osobnost lidská sílí.

V komnatě,
sama zpívajíc ve zlatě,
tóny melodické vysoké latě,
systém rytmu tempa cítíš v patě,
píseň zvučná a někdy ne,
line se vnitrem, nepomine,
lehkost v písni labutě,
v těžkosti tíhy, zmate tě.

Tak tiše,
to ona ti život píše!



Studium

Obory

Osmileté gymnázium

Osmileté gymnázium je určeno žákům, kteří mají chuť objevovat svět v souvislostech, přemýšlet, ptát se a postupně hledat vlastní směr. Studium na našem gymnáziu otevírá široký prostor pro další studium i osobní zrání.

Absolvent gymnázia od nás neodchází jen s kvalitním všeobecným přehledem, měl by být člověkem, který umí kriticky pracovat s informacemi, formulovat a obhájit názor, spolupracovat, učit se z chyb a převzít odpovědnost za vlastní cestu.

Specifikem gymnázia je spojení náročného akademického vzdělávání s důrazem na socioemoční rozvoj žáků. Vedle tradičních předmětů, jazyků, přírodních a společenských věd má u nás důležité místo předmět Osobnostní rozvoj. V něm se žáci učí komunikovat, pojmenovávat emoce, naslouchat, diskutovat, zvládat stres, poznávat své silné stránky a žít vztahy ve třídě i ve škole zdravěji a odpovědněji. Na vyšším gymnáziu se žáci v posledních dvou ročnících profilují podle svého zaměření, vybírají si širokou škálu volitelných předmětů.

Proč právě u nás? Jsme školou, která vede k přemýšlení, kreativitě, osobní odpovědnosti za vlastní studium i osobnostní růst. Podporujeme sociální klima v komunitních kruzích i v neformálním vzdělávání ve školních klubech Kotva a Loď. V kurzech klíčových kompetencí a v osobnostním rozvoji rozvíjíme měkké dovednosti žáků, v rámci školního parlamentu je vedeme k autonomní správě. Nadaným žákům se věnujeme v programu Quo vadis a všem nabízíme kariérové poradenství. Díky zahraniční spolupráci jim navíc zprostředkováváme cenné zkušenosti se studiem v cizojazyčném prostředí. V křesťansky zakotveném prostředí se tak žáci učí nejen vědět a umět, ale také růst v odpovědnosti, úctě a službě druhým.

Pedagogické lyceum

Pedagogické lyceum je obor pro studenty, kteří mají rádi práci s lidmi, zajímají se o výchovu, vzdělávání, psychologii, komunikaci a tvořivé činnosti, ale chtějí zůstat otevřeni dalšímu studiu. Je to obor na pomezí všeobecného a odborného vzdělávání, poskytuje pevný základ a zároveň otevírá svět pedagogiky, psychologie a umělecko-výchovné specializace.

Absolvent pedagogického lycea je člověk, který rozumí sobě i druhým o něco hlouběji. Učí se přemýšlet o vztazích, skupině, výchově i vlastní odpovědnosti. Studium ho připravuje především k dalšímu vzdělávání v terciárním vzdělávání, zejména v pedagogických,









humanitních či uměleckých oborech. Zároveň dává základ pro práci v oblasti volného času, tedy zájmového vzdělávání nebo pro práci asistenta pedagoga.

Jedinečnost lycea tvoří předměty související s rozvíjením osobnosti. Pedagogika a psychologie nejsou jen naukou o vzdělávání a psychice, ale také cestou k porozumění člověku. Hudební, výtvarná a dramatická výchova pomáhají studentům objevovat tvořivost jako nástroj komunikace a práce se skupinou, zvolená specializace umožňuje ponořit se v jedné z těchto oblastí do hloubky. Odborná práce vede studenty k samostatnosti, formulaci myšlenek a kultivovanému odbornému vyjadřování.

Proč právě u nás? Pedagogické lyceum chápeme jako prostor, kde se budoucí pedagogická citlivost utváří praktickou zkušeností. Studenti procházejí adaptačním pobytem, animačními dny, odbornou praxí, specializačními dny a vzdělávacími exkurzemi. Učí se plánovat, vést, reflektovat a spolupracovat. V křesťansky ukotveném prostředí tak lyceum není jen přípravou na další studium, ale učí nás hledat autentickou odpověď na otázku jakým člověkem chci být.

Předškolní a mimoškolní pedagogika

Obor Předškolní a mimoškolní pedagogika je určen studentům, kteří chtějí pracovat s dětmi a kteří v sobě spojují tvořivost, trpělivost, odpovědnost a radost ze společné činnosti. Je to příležitost pro ty, kdo se nebojí zpívat, hrát, tvořit, vyprávět, vést pohybové aktivity, připravovat program a zároveň přemýšlet o tom, co dítě potřebuje, jak se vyvíjí a jak mu pomoci růst.

Absolvent je připraven pracovat jako učitel mateřské školy, vychovatel ve školní družině či školním klubu, pedagog volného času nebo pracovník v dalších zařízeních, kde je potřeba pedagogická způsobilost. Jeho odbornost nestojí jen na znalostech z pedagogiky, psychologie a speciální pedagogiky, ale také na praktických dovednostech: hudebních, výtvarných, dramatických, pracovních, pohybových a komunikačních. Absolvent PMP umí připravit, vést a vyhodnotit výchovně-vzdělávací činnost, vidět individualitu dítěte, vytvářet bezpečné prostředí a reflektovat vlastní práci.

Specifikem oboru je silné propojení všech předmětů s praxí. Pedagogika, psychologie, speciální pedagogika a pedagogická praxe dávají studentům oporu pro práci s dítětem i skupinou. Didaktika pedagogických činností učí převádět nápady do konkrétních aktivit. Hudební výchova, hra na nástroj, výtvarná výchova, dramatická výchova, pracovní praktikum, didaktika pohybových činností, literatura pro děti a mládež, ale i matematická, čtenářská a environmentální gramotnost tvoří praktický základ budoucí učitelské či vychovatelské práce.

Proč právě u nás? Praxi bereme vážně, studenti se neučí pouze „o dětech“, ale postupně se učí být s nimi, pozorovat je, rozumět jim a vést je. Výuku podporují tvořivé předměty, ročníkové výstupy, sportovní kurzy, animační pobyt i třídní kruhy. Zvláštní radostí a výzvou do budoucna je také nově vznikající Cyrilometodějská mateřská škola, která přirozeně navazuje na pedagogické poslání naší školy. PMP u nás není jen příprava na povolání, ale cesta k odpovědné a laskavé pedagogické službě, odpovědí na otázku jakým budoucím pedagogem chci být.









Hudba na CMGP

Hudební výchova je nedílnou součástí života naší školy, zejména na střední pedagogické škole. Studenti se seznamují s dějinami hudby, hudební teorií i významnými osobnostmi a osvojí si základy didaktiky hudební výchovy. Rozvíjejí pěvecké dovednosti, práci s hlasem, hru na jednoduché hudební nástroje i schopnost vyjadřovat hudbu pohybem. Součástí studia je také hra na klavír a v maturitním ročníku na kytaru. Získané dovednosti studenti využívají při pedagogických praxích v mateřských školách, školních družinách a centrech volného času.

Hudební výchova podporuje nejen umělecký rozvoj, ale také spolupráci, komunikaci a tvořivost. Studenti pravidelně navštěvují divadelní představení a koncerty. Studenti hudební specializace pedagogického lycea poznávali v rámci specializačních dnů hudební památky Prahy, Litomyšle a Brna, gymnazisté vystoupili pro návštěvníky chráněných dílen i Dětské nemocnice.

Ve volném čase mohou studenti rozvíjet svůj talent v hudebních souborech školy. Pěvecký sbor Cantate působí na CMGP od roku 1998 a pravidelně se účastní festivalů a soutěží doma i v zahraničí. Na podzim roku 2025 předal Patrik Buchta po osmi letech vedení sboru Romanu Hájkovi, který navázal na jeho dlouholetou práci.

Cyrilometodějský orchestr, založený v roce 2015, sdružuje studenty napříč ročníky a svými vystoupeními obohacuje školní i benefiční akce.

Nejmladším souborem je cimbálová muzika CiMbálka, která se věnuje lidové hudbě a v uplynulém roce uskutečnila hudebně zaměřený výměnný pobyt s partnerskou školou v Levoči. Společné workshopy i závěrečné koncerty potvrdily, že hudba spojuje lidi napříč hranicemi.

Významnou událostí školního roku byl tradiční Tříkrálový benefiční večer, na němž vystoupili současní i bývalí studenti školy. Koncert doplnila výstava výtvarných prací studentů. Výtěžek celé akce podpořil vybavení nově vznikající Cyrilometodějské mateřské školy Hlaholka.

Cantate

8. 11. 2025 **– Celostátní přehlídka pěveckých sborů mládeže Mezzochori** (Hradec Králové)
– zlaté pásmo a absolutní vítěz
– zvláštní cena poroty za nejlepší interpretaci lidové písně

12.–17. 11. 2025 **– Rimini International Choral Competition** (Rimini, Itálie)
– dvě stříbrná pásma (světská a duchovní hudba)

24. 11. 2025 **– Koncert s předáním sbormistrovského žezla** (Brno, Sv. Augustin)

16. 5. 2026 **– účast na setkání Katholikentag ve Würzburgu** (Německo)

Cyrilometodějský orchestr

30. 10. 2025 **– Benefiniční koncert pro organizaci Lékaři bez hranic**

29. 5. 2026 **– Noc kostelů** (Brno, kostel Loreta)

CiMbálka

30. 11.–6. 12. 2025 **– výměnný pobyt s Gymnáziem sv. Františka Assiského** (Levoča, Slovensko)

15.–21. 3. 2026 **– výměnný pobyt s Gymnáziem sv. Františka Assiského** (Brno)

Další významné hudební aktivity

8. 1. 2026 **– Tříkrálový koncert** (Brno, sv. Augustin)
– sbor Cantate, Cyrilometodějský orchestr, CiMbálka

26.–27. 3. 2026 **– Hudební festival středních pedagogických škol** (Odry)
– sbor Cantate – stříbrné pásmo
– Cyrilometodějský orchestr – stříbrné pásmo
– CiMbálka – stříbrné pásmo
– No name duo (Langášek, Tomaštík) – zlaté pásmo + cena poroty
– Trio noc brio (Křenková, Hanák, Ruschka) – zlaté pásmo

7. 5. 2026 **– koncert v chráněném bydlení** (Brno, Úvoz)
– třída G6

28. 5. 2026 **– koncert v brněnské Dětské nemocnici** při příležitosti výročí založení školy při DN
– třídy G5+G6









Výtvarné umění na CMGP

Výtvarná výchova na naší škole je prostorem pro rozvoj kreativity, fantazie a vlastního výtvarného projevu. Studenti se během studia seznamují s různými výtvarnými technikami, dějinami umění i současnou uměleckou scénou a učí se vnímat umění v širších kulturních souvislostech.

Posledních pět let bylo ve znamení mnoha inspirativních aktivit. Pravidelně navštěvujeme galerie, výstavy a edukační programy, účastníme se výtvarných soutěží a realizujeme vlastní projekty. Již tradiční součástí života školy se stala Tříkrálová benefiční výstava, která propojuje studentskou tvorbu s pomocí druhým. Naši studenti se také pravidelně zapojují do charitativní Dražby pro Fenix, jejíž výtěžek podporuje klienty ParaCENTRA Fenix.

Významnou součástí výtvarného dění na škole je také výtvarné studio GAMA, pod vedením Jany Šprtové, které letos slaví deset let své existence. Za dobu svého působení se stalo místem setkávání mladých lidí se zájmem o umění, prostorem pro společnou tvorbu, experimentování a prezentaci studentských prací na veřejnosti. Stálo také u zrodu benefiční Tříkrálové výstavy.

Výtvarná výchova tak na naší škole není pouze předmětem, ale živou součástí školní komunity, která spojuje tvořivost, spolupráci, osobní rozvoj i ochotu pomáhat druhým prostřednictvím umění.









Divadlo na CMGP

Divadlo se na CMGP objevuje v mnoha podobách. V rámci výuky předmětu Dramatická výchova na obou oborech pedagogické školy představuje prakticko-teoretickou výuku, založenou na prožitkovém učení, na přímé zkušenosti a její reflexi.

K divadlu na CMGP neodmyslitelně patří…

…spolupráce se studenty Divadelní fakulty JAMU a Pedagogické fakulty MUNI v oblasti divadla ve výchově…
Pro naše studenty zkušenosti z takových dílen představují cenné rozšíření pohledu na divadlo i na podoby a možnosti oboru dramatická výchova.

…divadelní, přednesové, umělecké přehlídky…
Nárazová, ale intenzivní emoční zkušenost, spojená vždy s napínavým procesem přípravy a následnou zpětnou vazbou – to jsou přehlídky jako třeba Pedagogická poema (čtení, přednes a improvizované vyprávění), nebo multižánrová celoškolní přehlídka DiHuTaj (divadlo, hudba, tanec a jiné), přednesový Wolkrův Prostějov či Dětská scéna. Potkávají se zde studenti napříč obory naší školy i napříč ročníky a jejich vzájemná podpora a inspirace pomáhá posouvat se dál.

…divadelní výstupy a inscenace studentů pro různé cílové skupiny…
Součástí tvořivého procesu v dramatické výchově a jeho logickým vyústěním je jevištní výstup pro diváky. V letošním roce vytvořila třída PMP1 přednesové výstupy doplněné živými obrazy podle textů Edwarda Leara a Mariána Pally. Žáci PL1 si vyzkoušeli divadlo poezie a divadelní výstupy na motivy Červené Karkulky. Třída PMP3 vytvořila a reprízovala dvě loutkové inscenace pro dětské diváky s vlastní živou hudbou. Specializace PL4 reprízovala groteskně laděné Dvě staré babky podle povídek Toona Tellegena. Studenti specializace PL3 svou práci na autorské inscenaci završili otevřenou zkouškou, která dala podněty k dalšími procesu tvorby.

…praktické maturitní zkoušky z dramatické výchovy…
V nich se letos děti vydaly například do světa snů a objevovaly, co se děje během spánku, nebo se vydaly na Měsíc hledat robota Lunu a zkoumaly pohyb v odlišných podmínkách.

…divadelní dílny, exkurze, inscenace mimo školu…
Světelný design, divadelní procházka Brnem, site-specific, dramaturgický workshop v HaDivadle, prohlídka Městského divadla Brno, seminář o divadle pro děti v Divadle Polárka, edukační programy v knihovnách, návštěvy inspirativních inscenací apod.

…Dramatická jelita…
Jsou svébytným uměleckým, téměř komunitním divadelním uskupením, které funguje nad rámec volnočasového kroužku již téměř dvacet let. Pod vedením Zdeňky Kučerové zde vznikají autorské divadelní projekty, které reagují na aktuální společenská témata, pracují s historickým nebo místním kontextem a mají osobitý performativní charakter.
Rok 2025/2026 byl věnován práci s texty a tématy Jaroslava Durycha a jejich specifické interpretaci.







Jazyky na CMGP

Cizí jazyk se nejlépe učí ve chvíli, kdy přestane být jen předmětem v rozvrhu a stane se klíčem ke konkrétním lidem, místům a příběhům. Věříme, že právě takový byl letošní rok na naší škole.

Němčina nás hned několikrát zavedla za hranice. Septimáni a oktaváni se během cesty Sprache und Kultur vydali do Bádenska-Württemberska: začali v Kostnici u Husova domu, pokračovali přes Stuttgart a muzeum Mercedes-Benz až do Štrasburku, kde navštívili Evropský parlament, a poznávali také Tübingen a Schwäbisch Gmünd. Jazyk se tu přirozeně propojil s historií, kulturou, evropským prostorem i obyčejnými radostmi cestování — třeba s Flammkuchen nebo Maultaschen. Němčina zároveň nezůstala jen u poznávání. Studentky PL4 vykonávaly praxi v Německu: v domově pro seniory St. Ulrich ve Stuttgartu, v rodinné péči u Bodamského jezera i v mateřské škole v Großbettlingenu. A třída G5 si během rakousko-německých dnů ověřila, že objednat si ve vídeňské kavárně německy je sice trochu napínavé, ale o to sladší.

Francouzština letos voněla kinem, fotografií i mezinárodními příležitostmi. Studenti byli zváni na Festival francouzského filmu, k soutěži Pocta fotografii připomínající francouzské průkopníky fotografie i k informačním setkáním o studiu v českých sekcích ve Francii. Velkou radostí bylo také předání diplomů DELF Scolaire: studenti oktávy úspěšně složili zkoušku na úrovni B1 a převzali certifikáty v Alliance française Brno. Navštívili nás také studenti z francouzského Fougeres.

A latina? Ta ukázala, že rozhodně není mrtvá. Sexta se vydala „pod kopec" na Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity na Den latiny. Mezi antickými sochami se studenti potkali s Kosmou, středověkými radami proti moru, antickými tématy i samotným Hermem.

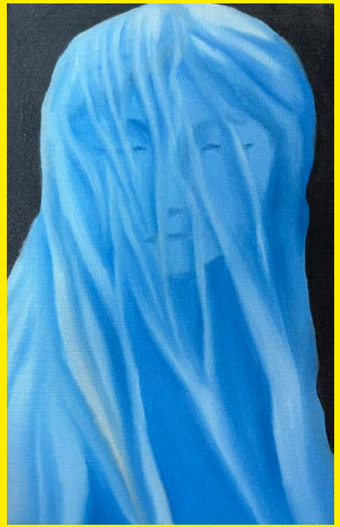
Angličtina pak zůstává přirozeným společným jazykem mnoha cest, projektů a setkání; zcela prakticky pak zaštítila přehlídku v pečení pro všechny jazyky. Oktaváni s certifikátem C1 měli letos poprvé možnost vybrat si náplň svých hodin angličtiny. Vybrali si přípravu anglické hry na dramatické čtení a literárně-historický exkurz do hlubin méně známých děl i událostí ve Spojeném království a USA.























Matematika na CMGP

Matematika jako cesta k úspěchu a porozumění světu

Za třicet let existence naší školy prošla výuka matematiky dynamickým vývojem. Dnes již není pouhým předmětem plným vzorců a počítání, ale prostorem pro rozvoj kritického myšlení, logického uvažování a smysluplného učení. Naším hlavním cílem je vést každého studenta v zóně jeho nejbližšího rozvoje. Díky tomu dokážeme systematicky podporovat talentované jedince – ať už skrze uznávání mezinárodních AP zkoušek, zapojení do prestižních kurzů CTM nebo rozvíjením nadání v kroužku Matematické odysey a mentorské síti projektu Quo vadis. Stejně silný důraz však klademe na to, aby v matematice zažil úspěch skutečně každý žák.

Stavíme na partnerském přístupu, bezpečné atmosféře a otevřené zpětné vazbě. Klíčovým pilířem naší práce se stalo formativní hodnocení a systematická práce s chybou. Chybu nevnímáme jako selhání, ale jako přirozený a cenný nástroj učebního procesu. Na hodinách i mimo ně, například formou didaktických her či badatelských projektů, ukazujeme studentům praktickou aplikovatelnost matematického aparátu v běžném životě. Propojení s praxí rozvíjíme také na pedagogických oborech (PL a PMP), kde výuku cíleně zaměřujeme na rozvoj matematické pregramotnosti, klíčové pro budoucí učitelky a učitele mateřských škol.

Brány školy pravidelně otevíráme inspiraci zvenčí. Díky úzké spolupráci s Ústavem aplikované matematiky VUT a Přírodovědeckou fakultou MU přivádíme do našich učeben vysokoškolské pedagogy. Ti studentům v populárně-naučných přednáškách odhalují, jak matematika popisuje chaos, modeluje městskou dopravu či pomáhá s úpravou digitálních fotografií.

Do další třicítky vstupuje sekce matematiky jako sehraný tým vyučujících, kteří se neustále sami vzdělávají, sdílejí své know-how při vzájemných hospitacích a s nadšením ukazují, že matematika je krásná, srozumitelná a smysluplná věda.

Informatika na CMGP

Sekce informatiky je v čele školních snah o udržení tempa s technologickým rozvojem naší společnosti. Výběr toho, co je právě aktuální, a úpravy toho, co se za předchozí rok, měsíc nebo někdy i týden změnilo jsou během posledních třiceti let stále intenzivněji naším denním chlebem. Výzvu naučit sebe i naše studenty používat zařízení a moderní technologie plné umělé inteligence zodpovědně a k rozvoji svému i svého okolí bereme velmi vážně.

V informatice na gymnáziu dáváme studentům v celoroční týmové práci možnost specializovat se na konkrétní dovednosti dle vlastního výběru – ti, kteří se specializovali na programování, se tak dají dohromady s těmi, kteří pilovali práci s grafikou a multimédii, a pod vedením těch, kteří rozvíjeli své manažerské dovednosti v plánování a řízení projektů, tak vznikají unikátní výstupy, které převyšují možnosti každého jednotlivce, a přitom má na nich každý svou nezastupitelnou stopu.

Na pedagogické škole nabízíme studentům postupy a nástroje, které pak mohou využít ve své budoucí pedagogické činnosti. Studenti se seznamují s nástroji, které jim umožní pracovat efektivně a využít digitální technologie ke svému prospěchu.

Hodiny informatiky rozhodně nejsou poslouchánímvýkladu a teorie – stavíme roboty, tvoříme grafiku, pracujeme s 3D tiskem, navrhujeme a programujeme, krotíme AI a učíme se, jak ovládat technologie dřív, než ony ovládnou nás.

Před třiceti lety jsme nemohli tušit, kam se informatika posune, a i když teď netušíme, kde bude informatika za dalších třicet let, přijímáme výzvu a chceme být stále aktuální i pro další generace studentů.



Přírodní vědy na CMGP

Sekce přírodních věd je místem, kde studenti rozvíjejí své znalosti z fyziky, chemie a biologie nejen během výuky, ale také prostřednictvím řady aktivit, které podporují jejich zvídavost, samostatnost a zájem o svět kolem nás. Naším cílem je ukázat, že přírodní vědy nejsou jen souborem teoretických poznatků, ale především cestou k porozumění přírodním zákonitostem a jejich využití v běžném životě.

Studenti měli možnost zapojit se do laboratorních cvičení, experimentů i badatelsky orientované výuky, která podporovala samostatné myšlení, schopnost řešit problémy a kriticky vyhodnocovat získané informace. Velký důraz byl kladen také na rozvoj spolupráce, komunikace a prezentace výsledků vlastní práce.

V průběhu školního roku se studenti zapojovali do přírodovědných soutěží, ve kterých si mohli ověřit své znalosti, logické uvažování i schopnost řešit praktické úlohy. Cenné zkušenosti získávali také během přírodovědných exkurzí, které jim umožňují propojit učivo s reálnou praxí a poznávat zajímavá místa i moderní vědecké přístupy.

Velmi si vážíme také jejich aktivního zapojení do ekologických aktivit školy. Studenti se podílejí na projektech zaměřených na ochranu životního prostředí, třídění odpadu, podporu udržitelnosti i zlepšování školního prostředí. Díky těmto činnostem si uvědomují význam odpovědného přístupu k přírodě a stávají se aktivními účastníky pozitivních změn.

Přírodní vědy představují důležitý základ pro porozumění světu kolem nás a otevírají cestu k mnoha technickým, zdravotnickým i přírodovědným oborům. Jsme rádi, že můžeme studentům nabízet inspirativní prostředí, ve kterém mohou objevovat nové poznatky, klást otázky a hledat vlastní řešení.

Děkujeme všem pedagogům za jejich odborné vedení, nadšení a podporu, stejně jako studentům za jejich aktivní přístup, ochotu učit se novým věcem a reprezentovat školu při nejrůznějších akcích. Věříme, že zkušenosti získané v sekci přírodních věd budou pevným základem pro jejich další studium i budoucí profesní život a že jejich zájem o poznávání světa bude i nadále růst.









Společenské vědy na CMGP

Společenskovědní sekce sdružuje učitele zeměpisu, dějepisu, občanské výchovy, ekonomie a základů společenských věd. Naším společným cílem je rozvíjet u studentů porozumění světu kolem nás, orientaci ve společnosti, kritické myšlení a schopnost aktivně reagovat na současné společenské výzvy.

Výuka v naší sekci není založena pouze na předávání faktů, ale především na aktivním zapojení studentů do procesu poznávání. Využíváme projektovou a badatelskou výuku, která vede studenty k samostatnému vyhledávání informací, jejich analýze a formulování vlastních závěrů. Podporujeme práci ve skupinách, diskusi, prezentaci i reflexi získaných poznatků.

Pravidelně organizujeme školní i mimoškolní aktivity, které propojují teorii s praxí. Studenti se účastní olympiád z různých předmětů, soutěží a tematických projektů. Nedílnou součástí naší práce jsou exkurze do muzeí, památníků, institucí a dalších míst, které umožňují hlubší pochopení historických, geografických i společenských souvislostí. V rámci terénní výuky poznávají studenti regionální prostředí, učí se pracovat s daty a rozvíjejí své pozorovací schopnosti.

Velký důraz klademe na setkávání s odborníky z praxe. Mezi tradiční akce patří například Akademický den, během něhož studenti navštěvují přednášky odborníků z různých oblastí společenských věd. Významnou příležitostí je také Den hejtmanem, který studentům přibližuje fungování veřejné správy, regionální politiky a občanské angažovanosti. Také tradičně zveme do školy různé cestovatele, kteří přednášejí o zajímavých místech světa a přibližují tím studentům život a tradice jiných kultur.

Naší snahou je vytvářet prostředí, v němž studenti získávají nejen znalosti, ale také dovednosti potřebné pro život v moderní společnosti. Vedeme je k odpovědnosti, respektu k různým názorům, aktivnímu občanství a zájmu o dění ve světě i ve svém okolí.









Sport na CMGP

Na první pohled by se mohlo zdát, že v tělesné výchově jde jen o běhání, míče a píšťalku. Ve skutečnosti je tělocvik ale o zážitcích, spolupráci a posouvání vlastních hranic.

Během školního roku se snažíme studentům nabídnout pestrou škálu sportovních aktivit. Tradiční atletiku a míčovky střídá orientační běh, bruslení, plavání nebo step aerobic. Pořádáme lyžařské kurzy (včetně dnů věnovaných snowboardingu a běžkám) a cykloturistický kurz. Nedílnou součástí naší práce jsou také hodiny se zaměřením pro studenty pedagogických oborů, kde si osvojují nejen vlastní pohybové dovednosti, ale také didaktiku her a aktivit pro děti.

Pravidelně reprezentujeme školu v různorodých sportovních soutěžích a podporujeme všechny, kteří chtějí sportovat nejen kvůli výsledkům, ale hlavně pro radost. Neméně důležité jsou i akce, které propojují sport s pomocí druhým, pobytem v přírodě, hudbou, nebo týmovou spoluprací.

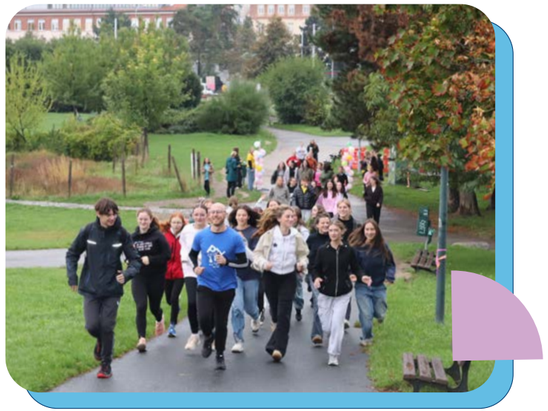
Velkou radost nám dělají studenti, kteří se nebojí přiložit ruku k dílu – pomáhají s realizací akcí nebo reprezentují školu na sportovních soutěžích. Právě díky jejich energii a ochotě získávají naše akce jedinečnou atmosféru.

Poděkování patří také všem kolegům ze sekce tělesné výchovy a sportu za jejich nadšení, čas a nekonečnou zásobu nápadů. Organizace kurzů, soutěží i dalších aktivit je týmová práce, která by bez vzájemné spolupráce nebyla možná.

Věříme, že pohyb není jen součástí školního rozvrhu, ale je také cestou ke zdravému životnímu stylu, novým přátelstvím, překonání sebe sama a zážitkům, na které se nezapomíná. A právě o to nám v tělesné výchově jde především.

SPORTU ZDAR!









Soutěže a úspěchy

Předmětové soutěže

Mezinárodní kola

Lingvistické olympiáda International Linguistics Olympiad (IOL)	Anna Horká (G8)	3. místo

Celostátní kola

Logická olympiáda	Martin Sedláček I. (G2)	5. místo
Matematická soutěž MaSo	David Krása (G4), Viktor Ježek (G3), Martin Sedláček I. (G2), Dominik Keprt (G2)	7. místo
České hlavičky	Matěj Šicner (abs. 2025)	1. místo
Otevřená věda	Barbora Doušková (G7)	1. místo
Česká lingvistická olympiáda	Anna Horká (G8)	6. místo
Konverzační soutěž v angličtině	David Krása (G4)	1. místo
Skrytá paměť Moravy	Noemi Anna Mandysová (G4)	1. místo
Bobřík informatiky	Jan Tesáček (G6)	4. místo
Matematická soutěž Pangea	Michal Bisaha (G1)	11. místo
SOČ	Marek Zeman (PL3)	2. místo
Turnaj tříčlenných družstev v řešení sudoku	Lenka Bradáčová, Noemi Anna Mandysová, Rozálie Slavíková (G4)	9. místo
Matematický klokan	Marie Klangová, Martin Sedláček I. (G2)	1. místo
	Tobiáš Hanák (G2), Markéta Klangová (G6)	3. místo
	Adéla Matlová (G2)	4. místo
	Noemi Anna Mandysová (G4)	12. místo
	Michal Bisaha (G1)	13. místo
	Dominik Keprt (G2)	14. místo
	David Krása (G4)	15. místo
	Viktor Ježek (G3)	17. místo
	Martin Sedláček II. (G2)	18. místo

Krajská a regionální kola

Logická olympiáda, kategorie B	Martin Sedláček I. (G2)	1. místo
Logická olympiáda, kategorie C	Antonín Tesáček (G8)	4. místo
Česká lingvistická olympiáda	Antonín Tesáček (G8)	úspěšný řešitel
Ekonomická olympiáda	Klaudia Kučerová (G6)	úspěšný řešitel
Matematická olympiáda – B	Markéta Klangová (G6)	6. místo
Matematická olympiáda – Z9	Martin Sedláček I. (G2)	10. místo

Okresní kola

Dětská scéna – přednesová soutěž 3. kategorie	Viktor Kouba (G1)	
Dětská scéna – přednesová soutěž 4. kategorie	Ema Císařová (G4)	
Matematická olympiáda – Z6	Sebastián Frank (G1)	2. místo
	Anežka Lidmilová (G1)	2. místo
	Eliška Řezníčková (G1)	2. místo
	Michal Bisaha (G1)	3. místo
	Roman Trchalík (G1)	6. místo
Matematická olympiáda – Z7	Sofie Králová (G2)	1. místo
	Martin Sedláček I. (G2)	2. místo
	Adéla Matlová (G2)	3. místo
	Dominik Keprt (G2)	9. místo
Matematická olympiáda – Z8	Viktor Ježek (G3)	5. místo
	Jiří Šálek (G3)	6. místo
Matematická olympiáda – Z9	Timotej Klang (G4)	7. místo
Olympiáda v českém jazyce II. kategorie	Lukáš Novotný (G8)	12. místo
Pythagoriáda, kategorie 6. ročník	Sebastián Frank (G1)	2. místo
	Michal Bisaha (G1)	4. místo
	Vladimír Makara (G1)	5. místo
	Eliška Řezníčková (G1)	5. místo
	Roman Trchalík (G1)	5. místo
Pythagoriáda, kategorie 7. ročník	Martin Sedláček I. (G2)	1. místo
	Jakub Madron (G2)	2. místo
	Martin Sedláček II. (G2)	2. místo
	Daniel Švanda (G2)	3. místo
	Dominik Keprt (G2)	3. místo
	Sofie Králová (G2)	4. místo
Pythagoriáda, kategorie 8. ročník	Jiří Šálek (G3)	1. místo
	Karin Makarová (G4)	

Umělecké přehlídky a sportovní soutěže

přednesová soutěž Dětská scéna	Ema Císařová (G4)	městské kolo – ocenění lektorů
literární soutěž Mladí HUMAN-isté	Karolina Waidhoferová (PL 3)	mezinárodní česko-rakouská soutěž, 2. místo v kategorii poezie
Florbal – církevní školy	Alena Lundová (PMP3), Sára Blažejová (PL2), Michaela Vrbová (PMP2), Bára Neveselá (PL2), Anežka Laurenčíková (PMP2), Eliška Křivánková (PMP1), Tereza Šípová (PL1), Martina Veselá (PL1), Klára Nečasová (PL1)	1. místo (krajské kolo)
Legie	Štěpán Šicner (G7), Pavel Václavek (G7), David Rener (G6), Michael Georges (G5), Michal Jiřík (G5), Vintíř Langášek (G5)	2. místo (celostátní kolo)
	Valentýna Holíková, Anna Magdaléna Soběslavská, Anna Šťastová, Benedikt Otto Tesařík, Tim Svoboda, David Očkay (G5)	3. místo (celostátní kolo)

Získané certifikáty

C1 Advanced Cambridge English	Simona Syrová, Adéla Kurzová, Bára Kosíková, Anna Strašáková (PMP4), Zuzana Černá, Hana Georgesová, Anna Horká, Josef Husták, Natálie Chrástová, Teodor Ilčík, Jiří Karas, Eliška Kocourková, Sára Kotková, Marek Laštovic, Petra Lišková, Matěj Lojda, František Macharáček, Pavlína Mareč-ková, Antonín Nováček, Lukáš Novotný, Lucie Očkayová, Antonín Tesáček, Dorota Zelenková (G8)
AP Biology	David Krása (G4)
Österreichisches Sprachdiplom B1	Karolína Netoušková (G8)
DELF Scolaire B1	Vojtěch Vilém Vrtílek, Sára Kotková, Teodor Ilčík, Alžběta Vojtová (G8)





















Lidé

Zaměstnanci 2021–2026

Pedagogičtí pracovníci

Martina Bauerová, 2018–dosud
Petr Beneš, 2015–2022
Dagmar Brüstle, 2025–dosud
Klára Březinová, 2022–2023
Eva Carbolová, 2020–dosud
Christopher Coleman, 2020–2024
Terezie Čertková, 2015–dosud
Denisa Daňková, 2019–dosud
Eva Davidová, 2016–dosud
Pavel Egerle, 2025–dosud
Veronika Fráňová, 2022–2025
Marcela Frkalová, 2023–dosud
Fabrice Gaspel, 2018–2026
Lukáš Hadwiger Zámečník, 2024–dosud
Jarmila Havlíčková, 2016–2024
Markéta Havlíčková, 2008–dosud
Tomáš Hájek, 2018–2025
Lucie Helmová, 2015–dosud
Kristýna Honková, 2017–dosud
Karla Hrabčíková, 2018–dosud
Terezie Huková, 2025–dosud
Marie Husaříková, s. Markéta, 1996–dosud
Stanislav Chvíla, 2019–dosud
Zdeněk Jančařík, 2024–dosud
Milena Jandová, 2001–dosud
Soňa Jašková, 2005–dosud
Marie Javorová, 1999–dosud
Marie Jeřábková, s. Kristina, 2002–2024
Vojtěch Juránek, 2018–dosud
Amelie Katharina Keller, 2021–2022
Markéta Klangová, 2024–dosud
Marie Krchňáková, 2001–2025
Zdeňka Kučerová, 2008–dosud
Terezie Lahodová, 2025–dosud
Magdaléna Lípová, 2014–dosud
Renáta Machátová, 2021–dosud
Natálie Marečková, 2022–dosud
Marie Mareková, 2014–2022
Brigita Masaříková, 1996–dosud
Eva Melicharová, 2006–dosud
Lenka Mičánková, 2017–dosud
Pavel Jindřich Michele, 2019–2026
Nela Mlčochová, 2024–dosud
Dominika Močubová, 2016–dosud
Radka Mrázová, 1996–dosud
Jitka Nováková, 1998–dosud
Renata Nováková, 2021–dosud
Mari Omichi Šlechta, 2024–dosud
Jan Pacner, 2020–dosud
Josef Paik, 2026–dosud
Kiara Larissa Panovská, 2022–dosud
Jan Pavlíček, 2022–2023
Martina Pazderková, 2023–2024
Jiří Pecl, 2019–dosud
Dagmar Peňázová, 1999–2023
Paulína Petáková, 2025–2026
Jitka Pichlerová, 2008–dosud
Štěpán Policer, 2009–dosud
Kateřina Pospíšilová, 2026–dosud
Vlastimil Proks, 2009–2024
Kateřina Prudilová, 2014–dosud
Kamila Raabová, 2025–dosud
Michaela Sedláčková, 2023–2025
Michaela Schnirchová, 2025–dosud
Jakub Slavík, 2022–2023
Veronika Svobodová, 2003–dosud
Ludmila Svrčulová, 1998–dosud
Lukáš Synek, 2006–dosud
Vít Škornička, 2022–dosud
Kateřina Škrášková, 2008–dosud
Zuzana Šlefr, 2026–dosud
Jana Šprtová, 2015–dosud
Marek Štěpánek, 2013–dosud
Daniela Švandová, 2002–dosud
Miroslav Tesař, 2018–2024
Magdalena Tycová, 2012–dosud
Kristina Vaňková, 2014–2025
Vojtěch Veselý, 1998–dosud
Matthew Vlcek, 2024–dosud
Hana Vlčková, s. Michaela, 2009–dosud
Jana Vildová, 2020–dosud
Monika Vondráková, s. Cyrila, 2003–dosud
Tomáš Weissar, 2025–dosud
Bruno Pavel Zalubil, 2012–dosud
Terezie Zatloukalová, 2014–2023
Ladislav Zemánek, 2006–dosud
Václav Zvěřina, 2023–dosud
Marek Žák, 2021–dosud

Školní psychologové

Ondřej Fajstavr, 2023–dosud
Ivona Tučeková, 2025–dosud
Terezie Tučková, 2018–2023
Eliška Zemanová, 2024–2025

Správní zaměstnanci

Kateřina Baráková, 2019–dosud
Jitka Coufalová, 2015–2024
Ján Genčur, 2019–dosud
Lucie Oprchalová, 2024–2025
Kamila Schmidtová, 2020–2026
Pavla Vaníčková, 2026–dosud

Zaměstnanci recepce

Jitka Brtníková, 2020–2024
Jitka Doleželová, 2025–dosud
Lenka Obrová, 2016–2024
Dagmar Skotáková, 2025–dosud
Renata Špačková, 2024–2026

Zaměstnanci úklidu

Liubov Didushko, 2023–dosud
Věra Kalousová, 2021–2022
Petra Kosmáková, 2020–2022
Daryna Kovalenko, 2022–2023
Liudmyla Myhovych, 2025–dosud
Milena Pličková, 2016–2024
Gabriela Justýna Rysková, 2018–dosud
Hanna Shelemba, 2024–dosud
Bohuslava Ševčíková, 2014–2024
Silvie Vuová Geryková, 2022

Školní kluby Kotva a Loď

Patrik Buchta, 2019–2025
Pavel Egerle, 2025–dosud
Roman Hájek, 2025–dosud
Marie Husaříková, s. Markéta, 2025–dosud
Zdeněk Jančařík, 2025–dosud
Zdislava Jurečková, 2020–dosud
Marie Machová, 2025–2026
Josef Přehnal, 2016–dosud
Jana Roháčková, 2019–dosud
Michaela Schnirchová, 2025–2026
Marta Šromová, 2024–2025
Kateřina Změlíková, 2022–dosud

Mateřská škola Hlaholka

Jana Husková, 2026-dosud
Gabriela Kostihová, 2026–dosud
Petra Kušlová, 2025–dosud
Michaela Schnirchová, 2026–dosud
Zdena Vičarová, 2026–dosud
Monika Vilišová, 2026-dosud



Předmětové sekce

Učím se říkat Ty



Petra Kušlová, Michaela Schnirchová, Zdena Vičarová, Gabriela Kostihová, Monika Vilišová, Jana Husková

Přeměňte divadlo z místa pro snílky v místo pro myslitele. Bertolt Brecht



Denisa Daňková, Eva Davidová , Zdeňka Kučerová



sestra Alžběta
otec Jaroslav
Josef Přehnal
Kateřina Změlíková

Nuda je náš nepřítel!

Někdy stačí šálek, gauč a dobrá posádka.

Pavel Egerle, Zdeněk Jančařík, sestra Markéta, Kateřina Změlíková, Marie Machová, Michaela Schnirchová



Představte si to ticho, kdyby lidé říkali jen to, co vědí.
Karel Čapek



Brigita Masaříková, sestra Michaela, sestra Cyrila, Kateřina Škrášková, Terezie Huková, Eva Carbolová, Lenka Mičánková

Každé dítě je příběh. Pedagogika učí naslouchat, psychologie rozumět a praxe pomáhá psát jeho další kapitoly.



Radka Mrázová, Ludmila Svrčulová, Jitka Nováková, Magdalena Lípová, Karla Hrabčíková, Denisa Daňková, Michaela Schnirchová

Za zkratkami vždycky vidíme člověka.



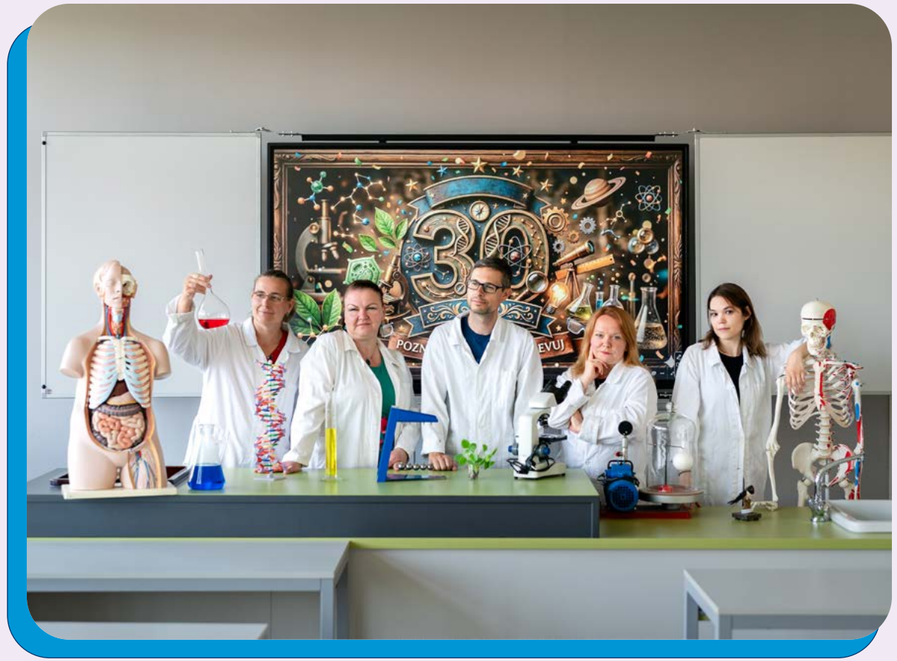
Soňa Jašková, Pave Egerle, Karla Hrabčíková, Jitka Nováková, Denisa Daňková, Ondřej Fajstavr, Ivona Tučeková, Radka Mrázová

Správní jsou správní i po třicítce...



Kamila Schmidtová, Ján Genčur, Kateřina Baráková

Poznávej. Zkoumej. Objevuj.



Magdalena Tycová, Soňa Jašková, Ladislav Zemánek, Dominika Močubová, Terezie Lahodová

Když si budete s někým hodinu hrát, dozvíte se o něm víc, než kdybyste s ním rok diskutovali.

Lukáš Synek, Marcela Frkalová, Kristýna Honková, Nela Mlčochová



Od latinských kořenů přes francouzskou eleganci až k německé přesnosti.



Kamila Raabová, Dagmar Brüstle, sestra Cyrila, Tomáš Weissar, Pavel J. Michele

30 let hledáme řešení, i když neexistuje.



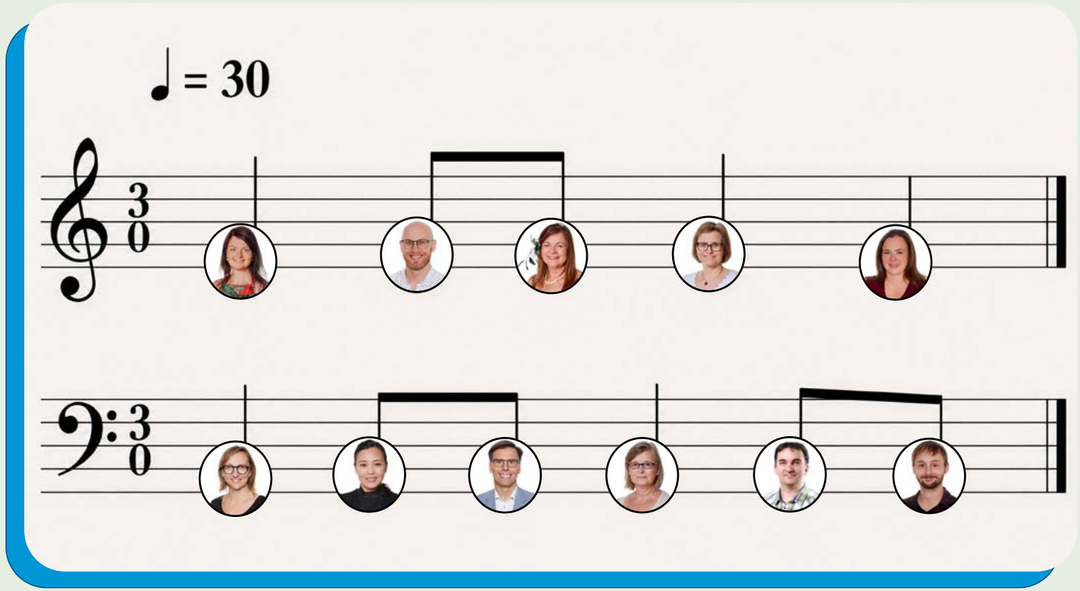
Markéta Klangová, Jiří Pecl, Soňa Jašková, Ladislav Zemánek, Veronika Svobodová, Vojtěch Juránek

Aby měli život a měli ho v hojnosti.



sestra Markéta, Michaela Schnirchová, Jan Pacner, Pavel Egerle, Jitka Nováková, Denisa Daňková, Zdeněk Jančařík, Josef Přehnal, Kateřina Změlíková, sestra Michaela, Veronika Svobodová, otec Jaroslav, sestra Alžběta

Bez not by to nešlo snadno. Bez radosti vůbec :)



Terezie Čertková, Stanislav Chvíla, Milena Jandová, Marie Javorová, Markéta Klangová, Natálie Marečková, Mari Omichi Šlechta, Štěpán Policer, Kateřina Prudilová, Vojtěch Veselý, Matthew Vlcek

We know words. We have the best words.



Natálie Marečková, Daniela Švandová, Markéta Havlíčková, Bruno Pavel Zalubil, Stanislav Chvíla, Kristýna Honková, Martina Bauerová, Renata Nováková

Porozumět si neznamená přizpůsobit se jedni druhým, ale snažit se pochopit identitu druhého.



sestra Cyrila, Kateřina Škrášková, Lukáš Synek, Jitka Pichlerová, Nela Mlčochová, Lenka Mičánková, Vít Škornička, Marek Štěpánek

AI → Ctrl+C → Ctrl+V → odevzdáno 23.59 – třeba to projde...



Václav Zvěřina, Jana Šprtová, Pavel Egerle, Marek Žák, Vojtěch Juránek

Umění smývá z duše prach každodenního života.



Renáta Machátová, Terezie Huková, sestra Markéta, Jana Šprtová, Eva Melicharová

Noemi Anna Mandysová
Chybíš mi

Text byl napsán na téma „Hranice" v rámci XX. ročníku literární soutěže Skrytá paměť Moravy 2025/2026.
Noemi Anna Mandysová, studentka G4 (šk. rok 2025/2026), získala za svůj text 1. cenu.

Vítr mě bodá do tváří a ve vzduchu už lze cítit přicházející jaro.
Dnes hvězdy sice nevyšly, ale měsíc se chlubí svou bělostí v plné krásе. Koukáš se na něj taky?
Víš, že jeho tmavošedým skvrnám se říká měsíční moře? Kdo ti o nich řekl?
Co jsi obědval? Jíš vůbec?
Je teď příliv nebo odliv?
Chybím ti?
Chybíš mi.

Dnes je to měsíc, co už nespíš po mém boku. Doufám, že tam - ani nevím kde, máš postel s měkkou matrací a pořádnou péřovou peřinou jako od tvé prababi. Chybí mi tvá horká dlaň na mé tváři, když usínám. Chybíš mi.

Myslíš na mě, než zavřeš oči a odcházíš na toulky říší snů?

Ten den jsem přišla z práce rozmrzelá. Šéf po mně vyjel. Prý špatná kázeň. Kdo ví, co tím vlastně myslel. Já, já dělám, co můžu, víš? Já vím, že víš.
Po cestě dokážu myslet jen na jedno, jak mi zvedneš náladu. Myšlenkami úplně jinde, málem narážím do několika lidí. Ty zachmuřené výrazy mě nechápou. Nemají se na co těšit, až překročí prahy svých domů a bytů. Já se mám na co těšit. Na tebe přeci. Zeptáš se mě, proč ten ztrápený výraz. Já ti řeknu o práci. Obejmeš mě. Nasaju tvoji kolínskou, tu stejnou vůni, kterou nasávám posledních patnáct let. A pak mi dáš pusu na tvář. Řekneš, že šéf je blbej a že se hlavně nesmím přeceňovat (já vím) a pak ještě dodáš něco hrozně vtipného. Oba se budem smát, až nás rozbolí břicho. Milovala jsem tvůj humor. Pořád ho miluju. Chybí mi, chybí mi smát se od ucha k uchu. Chybíš mi.

Říkáš pořád ty svoje vtipy?
Komu?

Vrazila jsem do bytových dveří, smutná, ale natěšená. Na tebe, samosebou.
Dva kroky a vše mi bylo jasné. Něco je špatně. Všechno je špatně.
Neslyším povědomý hlas volat mé jméno na pozdrav. V kuchyni si nikdo nehvízdá. Smráká se a přítmí v pokoji nebylo rozehnáno lampičkou. Mrtvolné ticho mezi bílými stěnami by se dalo krájet.
Najednou mě někdo nebo spíš něco bodá do břicha. Můj vlastní strach. Někdo - něco mi svírá hrdlo. Ty, já, panika? Nevím, co se děje. Mžitky před očima znemožňují pohyb. Chtěla bych udělat krok, vpřed, vzad kamkoliv. Měním se v solný sloup. Šedé kachličky mě studí do obličeje.
Kde jsi? Zvedneš mě? Co se děje?

Chybí mi tvá pevná ruka. Chybíš mi.

Chybím ti?

Bál ses? O mě? O sebe? Aby ti nevpálili kulku do zad?
A co když zásah schytám já?

Kvapně prohlížím pokoje. Ruce se mi třesou, když stisknu kliku.
Třeba spíš? Blbost. Kytičkované povlečení je úhledně ustlané, od rána netknuté.
Možná tě padající vločky vylákaly na procházku.
Blbost. Když sněží, nevytáhneš paty z tepla domova.
Překotně otevírám dveře skříní. Co asi hledám, nevešel by ses ani do naší největší almary, svatebního daru od mých rodičů.
Roh skříně, kde jindy sbírají pavučiny tvé běžky, zeje prázdnotou.
Pomalu, ale jistě mi v hlavě začínají blikat varovné signály neonově červenou.
Jak se to mohlo stát. Jak mi to mohlo dojít až teď.
Jak jsi mě mohl opustit?
Víš vůbec, jak mi chybíš?

Udělal jsi to? Zdrhnul jsi? Tam pryč? Za kopečky? Za hranice? Beze mě? Sám? Bez lásky?
Maj to tam hezký? Žije se ti dobře? O samotě?

Žiješ vůbec?
Dýcháš?
Hýbe se tvá hruď nahoru a dolů, nahoru a zase dolů?

Chybíš mi.
Chybím ti?

Poslední zimu jsme do hor jezdili často.
Lyžovat... A taky na běžky. Ty jsi chtěl trávit zimu aktivně, já chtěla být v tvé společnosti.
Šumava pod sněhovou pokrývkou krásně září.
Žila jsem v přesvědčení, že to byl čas pro nás dva strávený o samotě, jen ty a já a já s tebou.
Lyžování mi nešlo. Ty jsi brázdil sjezdovky.
S vědomím, že jedeš v závěsu, jsem odvážně zrychlovala a nešikovně padala.
A ty jsi mi nabídl pomocnou ruku, rozpaky a stud rozehnal úsměvem.
Kdo nepadá, neposouvá své hranice, vždycky jsi dodal.
Tvůj úsměv mi chybí. Chybíš mi.

Nespadl jsi.
Ani jednou.

Nikdy jsem tě nemusela zvedat.

Na běžkách jsi mě musel dohánět. Zlepšoval ses rychlostí blesku. Leželo ti to na srdci, zlepšování. Potřeboval jsi rychlost. Já nevěděla proč. Domnívala jsem se, že jsi chtěl posouvat své hranice.

A pak jsi své hranice posunul.
O stovky kilometrů.

Jako pára nad hrncem ses vypařil 14. února. Od 14. února jsem se neusmála. Brečela jednatřicetkrát.

O dva dny později, šestnáctého, někdo klepal a zvonil na dveře. Oba víme, koho jsem chtěla v kukátku vidět.
Oba víme, že ten tam nestál.
Dva vysocí muži v šedých kabátech, jeden i v bouřince. Ten starší očividně denně pečoval o knír, mladší

o hladké tváře. Na čele jemné vrásky. Podezřívavé výrazy v očích.

Řekli mi soudružko.
Bývali bychom se jim vysmáli, s naštvaným podtónem v hlase.
Prý jestli vím, kde jsi. Ne, to opravdu nevím. A jestli jsem ti pomohla. Ne, to ne.
Jestli jsi mi něco řekl.
Řekl jsi mi něco? Řekl?

Ne, neřekl jsi vůbec nic.

Ani ses nerozloučil.

Utekl jsi z pekla a mě nechal vařit v kotli. Rozhrnul jsi oponu, oponu ztěžklou, a proklouzl jsi mezi obecenstvo. Ale nikdo mi nepodržel železný závěs. Kdo jiný, když ty ne.
Nechal jsi mě tady, bez šance uniknout.

Už je půlka března. Ve vzduchu jaro. Fialky opojně voní. Chlubí se svou barvou v prasklinách chodníků.

Včera přišlo předvolání. Nikam nejdu.

Když odhrnu záclonu, vždy je zahlédnu.
Opírat se o strom. Sedět na lavičce a číst noviny.
Chodí nakupovat ve stejnou dobu do totožných samoobsluh. Procházíme se ve stejných parcích.
Mají tmavé stíny. Celí jsou tmaví.
Vím, kdo jsou a oni vědí, že já vím.
Všichni něco víme, až nevíme nic.

Chybíš mi?

Chybíš mi.

Ve skříňce nad umyvadlem leží tři lahvičky valia.
Na poličce vedle rádia stojí flašky pravé slovenské slivovice. Domácí.

S tebou neodešly jen běžky, kulich a pletený černý svetr.
Klid, láska a radost tě doprovází. Můj Klid a Moje Láska a Moje Radost. Odešli jste za mé hranice a nechali jste mě tu samotnou.
Chybíte mi. Chybíš mi.

Chci se smát, radovat, bavit, chci milovat a cítit uvolnění.

Chci být zase s tebou.
Uvidíme se brzy?

Na lahvičky sedativ sedá prach. Jsou prázdné, denní užívání je vyčerpalo. Nechce se mi je vyhazovat, ať si tam leží. Já ležím na pohovce a čtu Hrabala.
Léto se chýlí ke konci, rána jsou chladná a v lese už tu a tam spatříte hříbky.
Babí léto klepe na dveře.

Kdo nepadá, neposouvá své hranice.

Za poslední měsíce jsem spadla mnohokrát.
Pořád mi chybíš. Často. Míň častěji přemýšlím, jestli ti taky chybím i já.
Na tom ale vlastně nesejde.

Jednou se potkáme. Možná dnes, možná zítra nebo za dva měsíce. Možná to bude trvat třicet let.

Obdaříš mě úsměvem, který léčí rány a já se zazubím na oplátku.

Mezitím se svět točí dál a my dva s ním. Slunce večer zapadá a ráno se zase vyhoupne za obzorem. V noci ho střídá měsíc, chlubí se svou bělostí a tmavšími měsíčními moři.
Koukáš se na něj taky?

Pedagogický sbor





Studenti



G1

Ráchel Bartončíková, Sofie Bernátová, Michal Bisaha, Samuel Bobek, Stela Císařová, Viktorie Čepáková, Veronika Daňková, Jiří Dufek, Sebastián Frank, Šimon Hadwiger, Lukáš Hlučil, Anežka Juránková, Robin Kejda, Viktor Kouba, Anežka Lidmilová, Vladimír Makara, Justýna Obrtlíková, Klára Papoušková, Mariana Pokorná, Anna Polsterová, Eliška Řezníčková, Mikuláš Smílek, Vilém Staňo, Jakub Svoboda, Jakub František Svoboda, Daniela Štanclová, Roman Trchalík, Nina Vránová, Sára Zahradníková, Eliška Žižkovská



G2

Vojtěch Benda, Marek Čupr, Tobiáš H., Vojtěch H., Barbora Hradečná, Ada Charvátová, Šimon Jakubíček, Dominik Keprt, Marie Klangová, Otto Kosař, Sofie Králová, Támar Kubelová, Emma Kyzlinková, Vilém Langášek, Radek Lunzar, Jakub Madron, Jana Marková, Adéla Matlová, Irena Nečesalová, Monika Ondrušková, Vít Opálka, Tereza Prokopová, Martin Sedláček I., Martin Sedláček II., Anna Marie Soběslavská, Barbora Spružinová, Daniel Švanda, Tomáš Tomaštík, Matěj Zeman, Ludmila Žižkovská



G3

Anna Bilíková, Zuzana Brabcová, Monika Brázdová, Zuzana Dvořáková, Julie Fafílková, Samuel Gergela, Sára Grůzová, Jana Hanusová, Anežka H., Kristián Hledík, Ondřej Hlučil, Sára Hofmanová, Terezie Hojková, Jakub Horálek, Venuše Hrnčířová, Viktor Ježek, Kamila Karasová, Ondřej Mikulec, Vojtěch Mlčůch, Miriam Němečková, Jasmína Pelánková, Kryštof Pospíšil, Daniel Puč, Gabriela Slívová, Anna Smejkalová, Ellen Spurná, Jiří Šálek, Magdalena Škvařilová, Jindřich Trávníček, Klára Vogtová, Markéta Vrbová



G4

Anežka Bialoboková, Lenka Bradáčová, Ema Císařová, Marie Čuprová, Alžběta Danielová, Magdalena Hahnová, Martin Janoušek, Ludmila Julínková, Jonáš Karas, Timotej Klang, Vít Klein, Šimon Klouček, Terezie Komosná, Alžběta Kosíková, David Krása, Benjamin Lenner, Antonín Madron, Karin Makarová, Noemi Anna Mandysová, Anna Míčková, Matěj Mrazík, Jáchym Nečas, Klára Pompová, Richard Půža, Berta Ručková, Rozálie Slavíková, Antonín Šmerk, Jakub Štefíček, Eliška Tomenendálová, Antonín Vala, Maria Vrabcová



G5

Vojtěch Bednář, Anna Marie Blaháková, Eliška Brúčková, Markéta Klára Csontosová, Michael Georges, Sofie Gergelová, Monika Gotfrýdová, Kryštof H., Valentýna Holíková, Michal Jiřík, Nina Keberlová, Ondřej Keprt, David Kovařík, Vintíř Langášek, Jonáš Němec, Jan Novotný, David Očkay, Lukáš Ostrý, Hana Provazníková, Dominik Puč, Ema Slaninová, Anna Magdaléna Soběslavská, Vilém Standara, Tim Svoboda, Nela Svobodová, Zuzana Šajgalíková, Anna Šťastová, Benedikt Otto Tesařík, Ella Trnková, Olga Valentová



G6

Klára Brázdová, Adam Diviš, Klára Doležalová, David Grůza, Šimon Horký, Anna Hynštová, Markéta Klangová, Klaudia Kučerová, Benjamin Mandys, Jan Mareš, Magdalena M., Dominik Nečas, Terezie Němcová, Karel Nováček, Viktorie Packová, Markéta Peňásová, Vojtěch Poledňa, David Rener, Alan Ruschka, Anna Skalníková, Viktorie Nela Skoumalová, Ondřej Šálek, Ludmila Škaroupková, Jan Tesáček, Matěj Tomenendál, Vojtěch Urbánek, Magdalena Veselá, Jakub Vrabec, Matěj Zákravský



G7

Marie Balíková, Michael Bílek, Adéla Bradáčová, Barbora Doušková, Matěj Genčur, Šimon Hanák, Viktorie Hanušová, Ondřej Hůrka, Martin Jiřík, Kristýna Ela Kadlečíková, Lukáš Kuba, Vojtěch Mareš, Sofie Martinák, Tereza Mičánková, Nela Ostrá, Roman Otych, Nikola Peclová, Magdalena Pompová, Jakub Procházka, Ondřej Rada, Daniel Roman, Victoria Staňová, Martin Synek, Štěpán Šicner, Martina Šmerková, Tadeáš Tuček, Pavel Václavek, Marta Vostalová, Adéla Vrbková, Agata Wendrinska



G8

Zuzana Černá, Ema Fialová, Hana Georgesová, Adéla Hegerová, Anna Horká, Josef Husták, Natálie Chrástová, Teodor Ilčík, Jiří Karas, Eliška Kocourková, Sára Kotková, Marek Laštovic, Kryštof Lerche, Petra Lišková, Matěj Lojda, František Macharáček, Pavlína Marečková, Karolína Netoušková, Antonín Nováček, Lukáš Novotný, Lucie Očkayová, Veronika Škaroupková, Marek Šťovíček, Antonín Tesáček, Marie Urbánková, Viktorie Valentová, Terezie Vlachová, Dominik Vobořil, Alžběta Vojtová, Vojtěch Vilém Vrtílek, Dorota Zelenková



PL1

Pavlína Brožová, Adéla Čeparová, Adéla Fialková, Nikola Gregorovičová, Valentýna Gregrová, Berta Habrovcová, Klára Havlásková, Denisa Horová, Michal Janoušek, Barbora Jelínková, Alexandra Judová, Julie Karpíšková, Karolína Kavínová, Kateřina Komzáková, Anna Kondrová, Ráchel Kotková, Marie Koukalová, Adriana Lopušníková, Jasmína Malendová, Agáta Marešová, Barbora Musilová, Klára Nečasová, Stanislav Sedláček, Nelli Skalníková, Barbora Slaná, Nela Steinbauerová, Tereza Šípová, Eva Štěpánková, Martina Veselá, Sára Vilímková, Laura Víšková



PL2

Sára Blažejová, Eliška Grunová, Anna Handlarová, Ema Hašová, Eliška Horáková, Viktorie Hudcová, Lucie Hyblerová, Veronika Krojzlová, Nela Malíková, Tereza Miková, Terezie Misáková, Bára Neveselá, Magdaléna Peňásová, Lenka Peterková, Kristýna Pikulová, Natálie Pitrochová, Anna Poláčková, Anna Pospíšilová, Eliška Přecechtělová, Anežka Rozková, Jindřiška Rýparová, Monika Špánková, Zuzana Štamberová, Anna Šuhájková, Klára Švandová, Kristýna Tůmová, Šimon Vácha, Amálie Varnerová, Sára Večeřová, Běta Zemanová, Anna Marie Zykmundová



PL3

Gabriela Cenková, Taťána Dufková, Karolína Ertlová, Viktorie Grošková, Ruby Alison Hančíková, Matěj Himer, Erika Hrubá, Vojtěch Krška, Eliška Křenková, Dominika Lévárdiová, Dan Linduška, Nikola Lišková, Alžběta Lužná, Anna Mládková, Veronika Olenina, Sofie Páleníková, Patricie Pientaková, Anastázie Pilátová, Zuzana Plášková, Anna Pošvářová, Michaela Poulová, Taťána Rotterová, Jan Rubeš, David Simon, Aneta Smejkalová, Aneta Stříbrská, Josef Šeda, Vendula Uhrová, Karolina Waidhoferová, Marek Zeman, Tereza Zorníková, Karolína Žádníková



PL4

Tereza Bartová, Anna Broučková, Tereza Brzobohatá, Markéta Cenková, Kateřina Dohnálková, Anežka Hajdová, Markéta Heráková, Aneta Hýblová, Kristina Javorová, Michaela Kalvodová, Alžběta Kaprálová, Eliška Karafiátová, Simona Klapilová, Adéla Knytlová, Matylda Kočí, Markéta Koláčná, Martina Krystková, Lucie Lejsková, Johana Musilová, Gabriela Parmová, Natálie Robková, Hermína Sedláková, Ellen Skalníková, Natálie Suchá, Ellen Lydia Svobodová, Nela Šenkýřová, Marie Šetinová, Hana Šoupalová, Tobiáš Trkan



PMP1

Markéta Adámková, Veronika Bálintová, Markéta Brožová, Marie Doležalová, Antonie Engelhartová, Andrea Gratclová, Kamila Janírková, Šárka Jelínková, Adéla Klencová, Vít Knebl, Terezie Kobylková, Eliška Kolářová, Eliška Křivánková, Pavla Kynclová, Stela Mráčková, Ema Paulasová, Anna Pazderová, Klára Poláková, Alice Přichystalová, Karolína Riedlová, Gabriela Slováčková, Kristýna Ševelová, Natálie Šlimarová, Anna Štreitová, Elianna Tkadlčíková, Lucie Tomková, Vendula Urbančíková, Jitka Urbánková, Lucie Varmužová, Lea Vlčková, Hana Dagmar Vyleťalová



PMP2

Linda Benešová, Ellen Brudíková, Kateřina Eliášová, Karolína Fojtíková, Martina Fojtíková, Sofie Gajdošíková, Lucie Holešovská, Eliška Hrabalová, Adéla Humpolíková, Simona Kalábová, Denisa Karafiátová, Marie Kopecká, Anežka Laurenčíková, Terezie Makovská, Petra Matušková, Martina Odehnalová, Klára Palátová, Ludmila Půlkrábková, Terezie Sadílková, Kristýna Slámová, Zuzana Slámová, Anna Smékalová, Kateřina Stejskalová, Marie Stixová, Ema Svobodová, Barbora Škrabálková, Natálie Tománková, Michaela Vrbová, Karolína Wünschová



PMP3

Anna Bognerová, Eliška Borešová, Marie Buchtová, Edita Bukalová, Hana Burgetová, Barbora Doležalová, Viktorie Grace Hančíková, Štěpánka Ivičičová, Beáta Jelínková, Aneta Kalvodová, Hedvika Klásková, Markéta Klašková, Jolana Klobásová, Lenka Krištofová, Silvie Kundrátová, Šarlota Kusáková, Alena Lundová, Evodia Matejov, Kateřina Navrátilová, Michaela Pavková, Daniela Pernicová, Eliška Riebauerová, Natálie Rujzlová, Miriam Ryšavá, Barbora Sedláková, Veronika Sklenářová, Veronika Sladká, Karolína Svobodová, Ludmila Šťastná, Emílie Tvrzová, Karolína Vejrostová, Iveta Závodníková



PMP4

Eliška Břoušková, Maja Dragana Eraković, Nela Hauserová, Alžběta Ilčíková, Klára Jůzová, Bára Kosíková, Elizabeth Kozlíková, Monika Kozlová, Nikola Kuchaříková, Adéla Kurzová, Karolína Lacková, Adéla Macálková, Emma Moravčíková, Tereza Nováková, Lucie Odehnalová, Vendula Párala, Natalie Pecho, Anežka Pokorná, Klára Pospíšilová, Soňa Přibylová, Anna Rohrerová, Jana Rosecká, Andrea Ryšánková, Lenka Seďová, Anna Strašáková, Simona Syrová, Natálie Špičková, Agáta Tóthová, Nela Trávníková, Štěpánka Zachovalová, Veronika Zigáčková, Lucie Zouharová



PMPv1

Jana Balážová, Tereza Buchtová, Hedvika Butorová, Ondřej Dedík, Renáta Dostálová, Vlasta Hejtmánková, Marie Horáková, Monika Hurtová, Veronika Ježová, Anna Jurčová, Veronika Kolínková, Barbora Krasekerová, Jarmila Lysáková, Šárka Malíková, Veronika Moravcová, Marie Nešporová, Klára Pešková, Tereza Pidrová, Ilona Poloučková, Viktorie Profotová, Jana Rudzká, Veronika Špačková, Vendula Šperková, Marie Vojáčková, Kamila Vojtová, Oksana Yaroshenko



PMPv2

Barbora Buláková, Melánie Foronda Conde, Lucie Frčková, Lenka Gríger, Ivana Herzánová, Monika Indruchová, Soňa Kolbábková, Eva Konečná, Lucie Krausová, Jana Křenková Kunovská, Jana Nedorostková, Natálie Nová, Klára Suchá, Zdislava Suchá, Radka Sýkorová, Nikola Šobrová, Kristýna Tieku Lamplotová, Veronika Tlustošová, Jana Vacková, Natálie Visingerová, Hana Vlasáková, Michaela Zábojová











Společenství

Zdravé školní společenství nevzniká samo od sebe. Je třeba o ně pečovat, vytvářet pro něj čas, prostor i dobré návyky. Na naší škole se o to snažíme od prvních dnů studia. Novým třídám pomáhají adaptační pobyty, při nichž se studenti seznamují, tvoří společné zážitky, poznávají třídní učitele, animátory i další dospělé, kteří je budou na škole doprovázet. Nejde jen o několik her na začátku roku, ale o položení základů třídy, v níž se dá dobře učit, mluvit spolu a růst.

Na adaptační pobyty navazují kurzy klíčových kompetencí, třídní kruhy a duchovní či osobnostně rozvojové programy. Studenti se učí naslouchat, vyjadřovat svůj názor, spolupracovat, řešit konflikty a vnímat rozmanitost školního společenství. Důležitou roli mají také školní poradenské služby, které podporují jednotlivce i celé třídy a pomáhají pečovat o bezpečné prostředí.

Každodenním zázemím společenství je školní klub Kotva. Pro mladší studenty je místem odpočinku, přátelství, dobrodružství, ale i růstu v sobě a ve vztahu s Bohem. Starší studenti mají své útočiště v klubu Loď. Kotva ani Loď nejsou jen prostory v budově. Jsou to místa, kde se dá na chvíli zakotvit, potkat druhé a zažít, že škola nejsou jen hodiny v rozvrhu.

Důležitým prvkem zdravého společenství je také CM Parlament. Díky němu se studenti učí spoluutvářet školu, přinášet podněty, organizovat akce, komunikovat s ostatními a přebírat odpovědnost. Škola se tak nestává jen místem, kam studenti přicházejí plnit povinnosti, ale společným domem, ve kterém má každý své místo a každý může přispět k tomu, aby se v něm dobře žilo.











Osobnostní rozvoj

Svět kolem nás se mění stále rychleji. Chceme, aby naši žáci dokázali na tyto změny reagovat, aniž by ztratili sami sebe – svou vnitřní integritu, hodnoty a schopnost vytvářet dobré vztahy. Proto usilujeme o komplexní rozvoj každého člověka, nejen o jeho studijní výsledky.

Nedílnou součástí života školy je její kultura – způsob, jak spolu mluvíme, jak řešíme konflikty, jak se k sobě navzájem chováme a jak žijeme hodnoty, které vyznáváme. Věříme, že každý člověk má nezadatelnou důstojnost, a proto si zaslouží úctu, přijetí a lásku. Rozvoj této kultury jsme soustředili do předmětu Osobnostní rozvoj v křesťanském duchu, který probíhá každý týden v dvouhodinovém bloku (v primě a sekundě tříhodinovém). Třídu společně vedou třídní učitel a učitel osobnostního rozvoje a společně se žáky pracují na tématech komunikace, společenství, seberozvoje a živého křesťanství.

Výuka stojí především na sebereflexi, sdílení, moderovaných diskusích, praktických nácvicích a práci s příběhy či krátkými filmy. Obsah vytváříme nejen podle předem daného scénáře, ale přizpůsobujeme jej také potřebám konkrétní třídy. Vedle rozvoje zdravého klimatu se věnujeme komunikačním dovednostem, argumentaci, naslouchání, asertivitě či nenásilné komunikaci. Žáci se učí lépe poznávat sami sebe, pracovat se stresem, efektivně se učit, stanovovat si cíle i hledat rovnováhu mezi výkonem a odpočinkem. Součástí předmětu je také společné hledání hlubšího smyslu života prostřednictvím práce s biblickými texty, rozvíjení osobního vztahu s Bohem a přemýšlení o vlastním poslání.

Velkou oporou jsou tandemy třídních učitelů a učitelů osobnostního rozvoje. Neslouží pouze jednotlivým žákům, ale pomáhají také pedagogickému týmu vytvářet prostředí, ve kterém se může každý bezpečně učit, dělat chyby a rozvíjet své silné stránky. Pravidelně spolupracujeme také se školními psychology a společně hledáme cesty, jak podporovat jednotlivé třídy i konkrétní žáky.

Na výuku navazují preventivní programy a na gymnáziu i třídenní kurzy klíčových kompetencí, které žákům umožňují přenášet získané dovednosti do praktických situací. V primě absolvují například kurz efektivního učení, v sekundě kurz prezentačních dovedností. V sextě čeká studenty týdenní prosociální stáž a v septimě pracovní praxe, díky nimž získávají zkušenosti z prostředí mimo školu a učí se vnímat svět v jeho skutečné podobě.

Důležitou součástí osobnostního rozvoje jsou také pravidelná individuální setkání žáka s třídním učitelem nebo školním poradcem, na nižším gymnáziu zpočátku za účasti rodičů. Žáci se na tato setkání připravují prostřednictvím sebereflektivního dotazníku a postupně se učí pojmenovávat své potřeby, formulovat vlastní cíle a přebírat odpovědnost za své učení i osobní růst. Po několika letech vidíme, jak výrazně se mění jejich schopnost přemýšlet o sobě, vést dialog a samostatně se rozhodovat.

Individuální podporu poskytuje také školní poradenské centrum. Žákům, kteří potřebují ve výuce větší podporu, pomáhají speciální pedagogové a psychologové. Motivovaným studentům nabízíme program Quo vadis, díky němuž mohou část výuky věnovat vlastnímu badatelskému projektu a rozvíjet svůj talent do větší hloubky.

Naším cílem není vychovat jen úspěšné absolventy. Chceme, aby z naší školy odcházeli lidé, kteří znají své hodnoty, dokážou se svobodně rozhodovat a své schopnosti používají ve prospěch druhých.





Závěrem

Zpráva o hospodaření školy za rok 2025

Cyrilometodějské gymnázium a střední odborná škola pedagogická Brno ukončila hospodaření školy v roce 2025 s hospodářským výsledkem ve výši 0 Kč, z toho v hlavní činnosti ve výši -129 244,89 Kč a ve vedlejší činnosti ve výši 129 244,89 Kč.

Výnosy byly v celkové výši **58 586 236,48 Kč**, z toho:

dotace MŠMT na provozní výdaje	48 102 289,00
dotace MŠMT na podpůrná opatření	76 365,00
dotace MŠMT na projekt Podpora vzdělávání – OP JAK	532 505,61
dotace MŠMT na projekt Podpora vzdělávání – OP JAK II.	293 522,13
dotace MŠMT na projekt Podpora vzdělávání – OP JAK ŠK	101 323,20
grantová dohoda DZS - Erasmus+	667 931,21
dotace JMK na projekt Hudební festival	180 000,00
dotace JMK na projekt Naladěni na cestu! (Levoča)	76 759,18
dotace StmB Brno na projekt DofE	42 000,00
dotace StmB Brno na projekt Hudební festival	60 000,00
dotace StmB Brno na projekt Být spolu!	26 000,00
dotace StmB Brno na Zpíváme do světa! (Cantate - Itálie)	30 000,00
dotace StmB Brno na projekt Ekovýchova	100 000,00
školné studentů	3 736 013,00
platby studentů na akce školy	1 170 933,00
platby studentů na akce školního klubu	1 547 473,00
ostatní (MU Brno, zúčtování fondů)	1 692 122,15
nájemné	151 000,00
Celkem	**58 586 236,48**

Náklady byly v celkové výši **58 586 236,48**, z toho:

spotřeba materiálu (čisticí, kancelářské, IT potřeby)	896 553,86
drobný hmotný majetek	1 118 226,00
spotřeba energie	1 096 834,50
opravy a udržování	438 847,74
cestovné	663 835,81
školení	321 985,88
nájemné	1 259 239,00
ostatní služby (BOZP, IT služby, SW, zpracování mezd, režijní)	2 055 438,90
akce školy	1 474 095,22
akce školní klub	1 448 691,39
mzdové náklady	35 543 982,00
zákonné sociální pojištění a náklady	11 847 944,00
ostatní náklady (pojištění, poplatky, odpisy...)	420 562,18
Celkem	**58 586 236,48**

Partnerství

Jsme partnerskou školou
Pedagogické, Filozofické
a Přírodovědecké fakulty
Masarykovy univerzity

MUNI

Cyrilometodějská církevní základní škola, Lerchova 65, Brno

Cyrilometodějská mateřská škola Hlaholka

ABY VŠICHNI JEDNO BYLI

My jsme Fakultní škola PdF MU

mary's meals

MUNI ARTS

Sdružení Ackermann-Gemeinde

Aktivní škola v JMK

Katolický týdeník

Brněnská diecéze

NOE

RADIO PROGLAS

SAKO BRNO

RECYKLOHRANÍ UKLIĎME SI SVĚT

Projektová spolupráce

jihomoravský kraj

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

MĚSTSKÁ ČÁST BRNO-STŘED

B R N O

DOFE

Spolufinancováno Evropskou unií

Ministerstvo pro místní rozvoj

Erasmus+

Sponzoring

TEPLÁRNY BRNO

SVOBODA rozdíl je v kvalitě

JSW machines

INA sport

FIDES

Starobrno

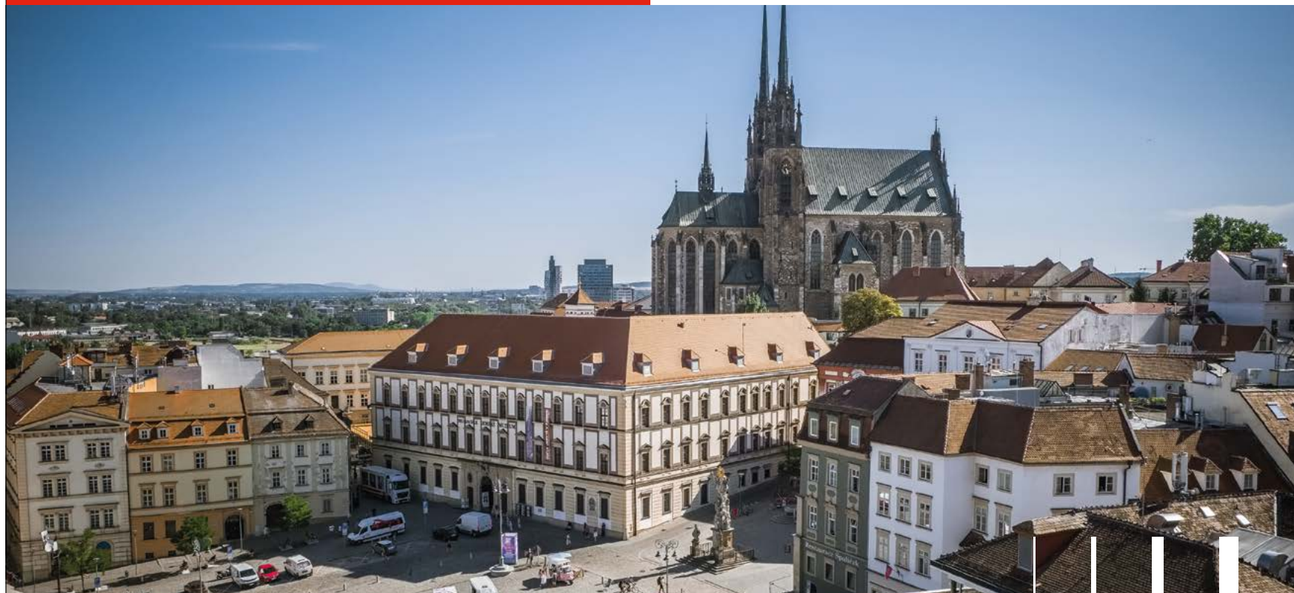




Poznej Brno

B | R | N | O

gotobrno.cz



Almanach Cyrilometodějského gymnázia, střední pedagogické školy a mateřské školy Brno 2025/2026

Vydavatel: Cyrilometodějské gymnázium, střední pedagogická škola a mateřská škola Brno

Zpracoval kolektiv školy
Fotografie: archiv školy, Markéta Zelenková, Člověk a víra
Redakce: Pavel Jindřich Michele, Štěpán Policer
Jazyková korektura: Zdeněk Jančařík, Marie Javorová, Brigita Masaříková, Veronika Svobodová
Grafická úprava: studio KUTULULU
Tisk: Tiskárna Didot, spol. s r. o.

Září 2026
náklad 1000 ks

Cyrilometodějské gymnázium,
střední pedagogická škola
a mateřská škola Brno

Almanach

