

Hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka

| Oblast zkoušky | Dílčí kritérium | Bodové hodnocení | | | | | | celkem |
|--|---|------------------|---|---|---|---|---|--------|
| | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | - | |
| 1. Literárněhistorický kontext (4 min.) | a) literárněhistorický kontext - charakteristika doby, rysy uměleckého směru, další autoři tohoto období a jejich stěžejní díla; | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | - | 8 |
| | b) kontext autorovy tvorby - typické rysy autorovy tvorby, zásadní životní události, další díla autora; | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | - | |
| 2. Analýza uměleckého textu (7 min.) | a) rovina obsahová - literární druh a žánr, téma a motivy díla/úryvku, dějová složka, zasazení výňatku do kontextu díla, časoprostor; | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 15 |
| | b) rovina kompoziční a vyprávěcí - kompozice, pásmo vyprávěče a postav, typy promluv, charakteristika vyprávěče (lyrického subjektu) a postav, jejich vývoj, veršová výstavba; | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | c) rovina jazyková - jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku (charakteristika lexika a morfologie, neutrální x stylisticky zabarvené prvky, zvláštnosti větné stavby), figury a tropy a jejich funkce ve výňatku; | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 3. Analýza neuměleckého textu (4 min.) | a) rovina obsahová a komunikační - komunikační situace a záměr, hlavní myšlenka textu, posouzení objektivity, kompoziční výstavba/členění výňatku; | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 10 |
| | b) rovina formální a jazyková - funkční styl, slohový postup a útvar s charakteristikou typických jazykových prostředků (syntax, lexikum, morfologie s důrazem na příznakovost); | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 4. Výpověď v souladu s jazykovými normami, jazyková kultura | a) soulad s jazykovými normami - užití spisovného jazyka v oblasti lexika, gramatiky i výslovnosti; | 0 | 1 | 2 | 3 | - | - | 6 |
| | b) kultivovanost projevu - bohaté lexikum, adekvátní terminologie, plynulost a samostatnost vyjadřování, vhodná strukturovanost a komunikace se zkoušejícím, schopnost reagovat na dotazy. | 0 | 1 | 2 | 3 | - | - | |

Celkový maximální bodový zisk:

39 bodů

Minimální hranice úspěšnosti:

16 bodů

Vnitřní podmínky:

- | | | |
|----|--|---------------|
| 1. | Minimální bodový zisk za analýzu uměleckého textu: | 6 bodů |
| 2. | Minimální bodový zisk za analýzu uměleckého textu a literárněhistorický kontext: | 9 bodů |

1 39 - 35

2 34 - 30

3 29 - 23

4 22 - 16

5 15 - 0; nesplnění vnitřních podmínek