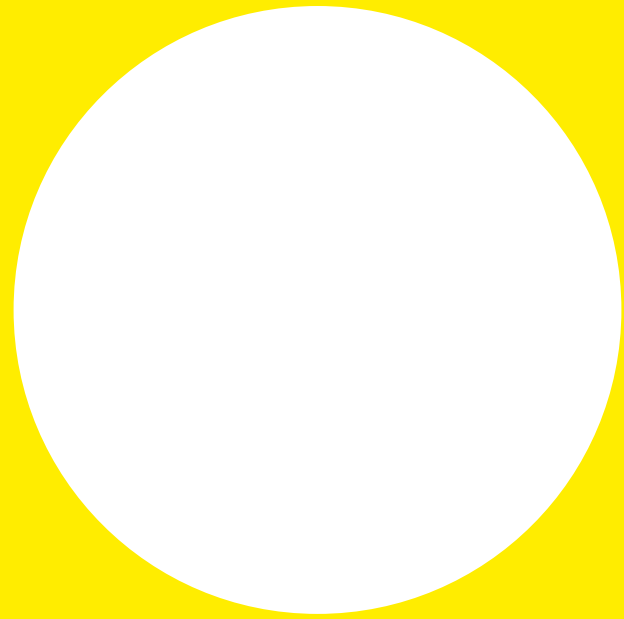


20
Almanach



Cyrilometodějské gymnázium
a střední odborná škola
pedagogická Brno



Obsah

Úvodní slovo	4
s. Františka Ludmila Kadlčíková	5
Štěpán Policer	6
Petr Beneš	7
Škola	8
Historie školy	9
Obory	11
Vedení školy	13
Pedagogičtí zaměstnanci	14
Správní zaměstnanci	21
Seznam všech zaměstnanců	23
Předmětové sekce	30
Český jazyk a literatura	31
Anglický jazyk	34
Německý jazyk	37
Francouzský jazyk	40
Latina	43
Matematika	44
Informatika	46
Přírodní vědy	48
Společenské vědy	50
Křesťanská výchova	52
Hudební výchova	54
Výtvarná výchova	56
Dramatická výchova	58
Tělesná výchova	60
Pedagogika a psychologie	64

Aktivity	66
Přijímací zkoušky	67
Maturitní zkoušky	70
Adaptační pobyty a orientační dny	72
Oslavy školy	74
Reprezentační ples	78
Akademický den	80
Environmentální výchova	81
Charitativní aktivity	83
Adopce na dálku	84
Studentský parlament	85
Zahraniční spolupráce	86
Vídeň	87
Stuttgart	92
Düsseldorf	94
Rennes & La Brède	96
Levoča	102
Melitopol	104
Volný čas	106
Školní pěvecký sbor Cantate	107
Cyrlometodějský komorní orchestr	110
Divadelní soubor Dramatická jelita	112
Školní časopis Lercháč	115
Vánoční akademie	123
DiHuTaJ	125
Společenství přátel školy	128

Třídy	129
G1	130
G2	132
G3	134
G4	136
G5	138
G6	140
G7	142
G8	144
PL1	146
PL2	148
PL3	150
PL4	152
PMP1	154
PMP2	156
PMP3	158
PMP4	160
Ukázky studentských prací – Vv	162
Ukázky studentských prací – Čj	164



Úvodní slovo

Úvodní slovo

s. Františka Ludmila Kadlčíková
představená České provincie Kongregace sester
sv. Cyrila a Metoděje

Milí přátelé,

naše střední škola slaví 20 let své existence. Je to krásné výročí a skýtá mimo jiné dobrou příležitost k přáním a díkům. Začala bych především díkyvdáním Pánu Bohu, bez kterého by škola nebyla, nefungovala a neměla by žádný smysl. Další velký dík patří všem těm, kteří se podíleli na zrodu této školy, přesněji řečeno, kteří se podíleli na jejím znovuoživení po dlouhých desetiletích totality.

Děkuji těm, kteří stáli, i těm, kteří stojí ve vedení školy, těm, kteří učili i učí, vychovávali i vychovávají, těm, kteří vytvářeli i vytvářejí duchovní zázemí studentům i zaměstnancům. Děkuji všem školníkům, uklízečkám, vrátným a kuchařům i kuchařkám, protože bez nich by to nešlo.

Děkuji rodičům, že nám s důvěrou svěřovali a svěřují své děti a v neposlední řadě děkuji našim studentům, že tak skvěle spoluvytvářejí přátelskou a vstřícnou atmosféru školy.

Všem vám opravdu ze srdce děkuji a přeji, ať je váš život plný radosti, pokoje a opravdového štěstí. Ať vám Pán žehná!

Štěpán Policer ředitel školy

Vážení přátelé,

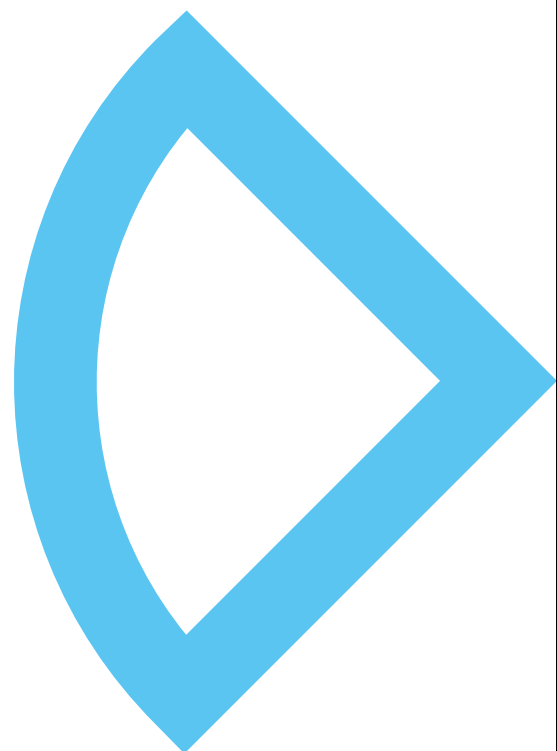
dovolte mi, abych vás přivítal na stránkách almanachu Cyrilometodějského gymnázia a střední odborné školy pedagogické v Brně. Dvacet let církevní školy ve svobodné zemi je velkým darem a důvodem k vděčnosti. Je to však zároveň i závazkem pečovat o dílo, jež zcela jistě není vybudováno pouze lidskými silami.

Společenství skutečně křesťanské školy se velmi nápadně podobá komunitě prvních křesťanů, kteří měli „jedno srdce a jednu duši“. Ani jim se nevyhýbaly nejrůznější těžkosti a problémy, ale s Boží pomocí je překonávali a ve svých společenstvích budovali dobré vztahy – žili spolu v harmonii. Posláním církevní školy je tedy vedle kvalitního vzdělávání usilovat o harmonii srdce a touto cestou chceme jít i my. Naší prioritou je vytvářet bezpečné a harmonické prostředí, aby si naši studenti dokázali srovnat své životní hodnoty, aby uměli rozpoznat důležité od nepodstatného, aby se naučili upřímným a čistým vztahům k sobě i k druhým.

Papež František v jedné ze svých promluv řekl, že práce pedagogů by se měla ubírat cestou úsilí o vnitřní harmonii těch, kteří nám byli svěřeni. Harmonie se přitom opírá o dva základní body: hranice a obzor. Výchova zaměřená pouze na hranice bere svobodu a ničí osobnost. Druhým extrémem je dnes tak rozšířený bezbřehý liberalismus bez jakéhokoliv opěrného bodu.

Naším úkolem je tedy vytvářet rovnováhu a tvarovat mladá srdce mezi hranicemi a obzorem. To znamená dávat mantinely a zároveň volnost, být pevně důslední a zároveň něžně odpouštějící, pomáhat růst a k tomu nabízet křesťanské hodnoty jako pevný bod, o který se dá opřít, jako základ, na kterém se dá stavět. Vždyť škola je v první řadě přípravou na život – na život v plnosti.

Úvodní slovo



Úvodní slovo

Petr Beneš spirituál školy

V naší škole jsem spirituálem či školním kaplanem od školního roku 2002/2003. V roce 2003 jsem dostal na starost ke škole ještě jednu větší far-nost v Brně. A v ní se mi před nějakou dobou stala taková milá věc. Přišlo po-děkování z Diecézní charity Brno za postní sbírku, která v naší farnosti vynesla celkem asi 390,- Kč. V té době jsme pracovali na několika opravách současně a sháněli jsme částku v řádech stovek tisíc. Těch „pár“ korun mi v první chvíli přišlo úsměvných, ale téměř hned jsem si uvědomil, že je to výsledek postního snažení jedné jediné rodiny, která svůj postní sebezápor odevzdala na potřeby charity. A to už přece není malá částka, když si uvědomíme, že za ní stojí třeba mladší dítě, které si pro druhé odřekne (z pohledu dospělého) maličkost v podobě nějaké sladkosti. Ale jak veliké je jeho úsilí v Božích očích? Někdy máme tendence přehlížet jednotlivce a zaměříme se pouze na úspěch celé skupiny. To, co se mi líbí na naší škole, je její starost nejen o dobré jméno celé školy, ale že nezapomíná i na prospěch jednotlivce. Každý student je důležitý a starost o něj je prioritou stejně jako starost o celkové jméno školy. Když se studentů ptám, co se jim líbí, mluví někdy o rodinné atmosféře školy. Cítí se zde jako doma, to znamená, že se o ně někdo zajímá a že jsou důležití. Chtěl bych popřát všem pedagogům, zaměstnancům a studentům, aby na tuto prav-du nezapomínali. Každý člověk je důležitý a žádný opravdový úspěch instituce jako celku není možný bez zapojení každého jednotlivce.



Škola

Škola

Historie školy

Cyrlometodějské gymnázium a střední odborná škola pedagogická Brno byly zřízeny Českou provincií Kongregace sester sv. Cyrila a Metoděje. Kongregace sester sv. Cyrila a Metoděje, založená 8. září 1928 S. Marií Růžnou Nesvadbovou, se již od počátku své existence vyznačuje svým osobitým charismatem: všechny své modlitby, práce a oběti věnuje na úmysl za sjednocení křesťanů ve víře, zvláště mezi slovanskými národy. Sestry této kongregace v současné době působí nejen v oblasti sociální (péče o mentálně postižené děti, pomoc lidem v tíživé životní situaci) a pastorační (výuka náboženství, příprava ke svátostem, pastorece nemocných), ale rovněž ve výchovně-vzdělávacím procesu, tj. ve školství. Tímto směrem se ubírala činnost cyrlometodějských sester již od založení kongregace.

Dějiny našich škol počínají rokem 1924, kdy byly v červnu na Lerchově ulici v Brně započaty práce na stavbě ústavu pro mentálně postižené děti (budova současně Cyrilometodějské církevní základní školy). Poté, co byla tato výstavba již o rok později ukončena, byla pro postižené děti zřízena i škola. Od roku 1929 se v budově nacházel i generalát a noviciát kongregace, spolu s internátem pro venkovské dívky, přicházející do Brna za studiem. Z tohoto důvodu došlo v roce 1930 k zajištění větší kapacity budovy, a to přistavením budovy nové (dnešní gymnázium a pedagogická škola).

Činnost sester se slibně vyvíjela. Pro vzdělání a křesťanskou výchovu mládeže otevřela kongregace ve školním roce 1933/1934 první třídu Řádového dívčího gymnázia, čímž byl naplněn druhý účel kongregace, tj. výchova dívek ve víře a křesťanských zásadách. Prvním ředitelem byl ustanoven Msgr. Dr. Methoděj Marvan, doktor filozofie a docent církevního práva na diecézním bohosloveckém učilišti v Brně. Zpočátku vyučovali jen laičtí profesori, od roku 1936 začaly vyučovat i sestry, které postupně obsáhly všechny vyučované předměty. Existence gymnázia však netrvala dlouho. 17. října 1940 obsadila budovu gymnázia pro vojenské účely říšská branná moc. Školní rok byl dokončen v prostorách státního gymnázia na Legionářské ulici a po prvních maturitách, kdy 28. oktávánek muselo maturovat v pronajatých místnostech státního gymnázia, byla v červenci 1941 činnost školy zastavena úplně. V srpnu 1941 bylo gymnázium zrušeno a studentky přiděleny jinému brněnskému gymnáziu, kde měly své studium dokončit.

Podobný osud stihl i budovu současné Cyrilometodějské církevní základní školy (Lerchova 65), tehdejšího hlavního domu kongregace, kde sídlil gene-

Historie školy

ralát s noviciátem a také ústav se školou pro mentálně postižené děti. Jen několik dní po zabrání gymnázia se 28. října 1940 dostavil velitel německého vojska s ozbrojenou družinou a nařídil, aby se sestry i handicapované děti do tří dnů vystěhovaly a uvolnily místo pro potřeby jednotek SS.

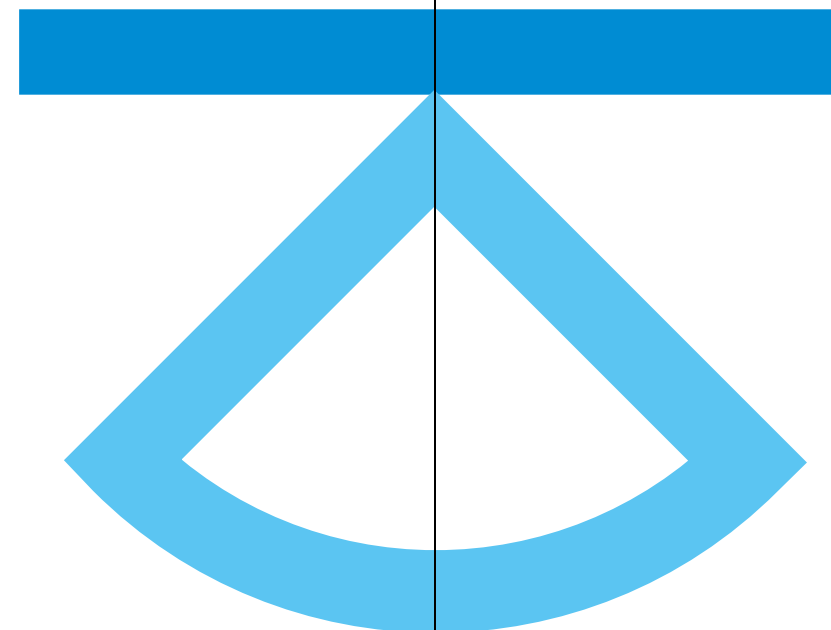
Po osvobození republiky zabrala obě budovy na Lerchově ulici Rudá armáda, která zde zřídila vojenský lazaret, a tím dovršila zrušení budovy. Teprve poté, co se vojsko po svízelných čtyřměsíčních jednáních v říjnu 1945 konečně vystěhovalo, mohlo dojít na gymnázium k opětovnému zahájení vyučování. Trvalo však ještě několik měsíců, než se podařilo válečné škody zcela odstranit.

Kritický rok 1948 zasáhl i provoz gymnázia. V únoru 1949 Zemská školní rada v Brně oznámila, že se gymnázium zestátňuje, a to s platností od 1. září 1948. V listopadu 1949 pak byla budova gymnázia i s jeho veškerým vnitřním vybavením přidělena velitelství Sboru národní bezpečnosti (SNB) za účelem zřízení vlastní školy s internátem. V červenci 1950 byly sestry i s postiženými dětmi vystěhovány také z ústavu, a to do Jiříkova-Filipova u Rumburka v severních Čechách. Generální dům s noviciátem byl přeložen na Velehrad.

- 10 Nové vzkříšení škol nastalo po sametové revoluci roku 1989, kdy byly v roce 1991 kongregaci obě budovy na Lerchově ulici v rámci restitucí církevního majetku vráceny, a sestry tak mohly opět začít naplňovat své poslání. Po provedení rozsáhlých úprav - kvůli velmi špatnému stavu obou budov - došlo ve školním roce 1992/1993 k zahájení vyučování na Cyrilometodějské církevní základní škole (Lerchova 65). Ve školním roce 1996/1997 zahájila činnost Cyrilometodějská střední pedagogická škola a gymnázium (Lerchova 63), tj. současné Cyrilometodějské gymnázium a střední odborná škola pedagogická Brno, jejíž dvacetileté výročí obnovení činnosti právě slavíme...

● Monika Vondráková, s. Cyrila

Škola



Škola

Obory

Hlavním posláním školy je poskytovat kvalitní vzdělání ve všech oborech studia a formovat zdravou osobnost, svobodného, samostatného, tvořivého a zodpovědného člověka se zdravým sebevědomím.

Osmileté gymnázium zahrnuje druhý stupeň povinné školní docházky a střední školu čili celé období sekundárního vzdělávání v mezinárodním třídění stupňů školské soustavy, poskytuje kvalitní všestranné všeobecné vzdělání na vysoké úrovni. Na školu přichází jedenáctiletí malí studenti a odchází mladí dospělí lidé rozhodující se o své budoucnosti. Čas strávený na gymnáziu je klíčové období života, kdy se mění jejich pohled na život i na vzdělávání a na vlastní profesní zaměření. To je možné vnímat ve výběru seminářů, tématu středoškolské odborné práce i v mimoškolních zájmových aktivitách a dokonce v širokém výběru předmětů profilové maturitní zkoušky, kde lze u studentů vidět jak tradiční volby jazyků, přírodovědných i humanitních předmětů, tak i předmět umění a kultura. Výhodou osmiletého studijního programu je možnost podnítit větší motivaci ke studiu i díky nejrozmanitějším soutěžím, budovat trvalejší a hlubší pracovní návyky a posílit schopnost adaptace na vyšší nároky, které klade dnešní společnost na mladé lidi. Priority gymnázia jsou: jazyková a informační gramotnost, schopnost kritického myšlení a logického řešení situace na základě analýzy problému. Absolventi našeho gymnázia směřují na širokou škálu vysokých škol včetně zahraničních (na fakulty lékařské, právní, filozofické, přírodovědné, humanitní, technické, ekonomické i umělecké).

Pedagogické lyceum je typ obecné přípravy na vysoké školy či vyšší odborné školy, zejména na pedagogické a další humanitní obory. Přímé pracovní uplatnění je asistent pedagoga a podle studované specializace i v oblasti zájmového vzdělávání. Charakteristické pro obor jsou dva jazyky (anglický a německý), základ všeobecné vzdělávacích předmětů a odborné předměty pedagogika, psychologie a specializace hudební, výtvarná či dramatická výchova dle výběru studenta. Lyceum je rovnocenná alternativa gymnázia s posílením pedagogicko-psychologického a uměleckého zaměření. Studenti se mohou realizovat jak v různých uměleckých soutěžích, tak i v oblasti výchovné činnosti s různými věkovými skupinami, dostávají však i spolehlivý základ pro další studium. Specializace z výchovy, kterou si na konci prvního ročníku vybírají, umožňuje v dalších ročnících hlubší vhled do oblasti hudby, výtvarného či dramatického umění, včetně jejich aplikace do vzdělávání i praktické vlastní tvorby. Praxe na lyceu dá nahlédnout do oblasti, kam směřují budoucí aspi-

Obory

race, studenti ve třetím a čtvrtém ročníku mohou jít do nejrůznějších zařízení školních, mimoškolních i sociálních. Zajímavostí je i praxe v Stuttgartu, kde se spojí požadavky pedagogické s jazykovými. Profilovou maturitní zkoušku skládají studenti z absolvované specializace a dle výběru z pedagogiky nebo psychologie.

Předškolní a mimoškolní pedagogika je prakticky orientovaný obor, jehož absolventi se uplatní jako učitelé mateřské školy, jako vychovatelé nebo pedagogové volného času v zařízeních pro zájmové vzdělávání včetně nestátních neziskových organizací. Od prvního ročníku je zařazena pedagogická praxe, kde se studenti v reálných výchovných situacích učí komunikovat a vytvářet vzdělávací programy pro různé věkové skupiny. První a druhý ročník je nasměrován na předškolní pedagogiku, studenti jdou na praxi do mateřských škol, třetí ročník na mimoškolní vzdělávání, praxe probíhá ve školní družině, studenti se také učí vytvářet ucelené vzdělávací projekty, čtvrtý ročník zahrnuje oba směry, praxe probíhá v různých speciálních mateřských i základních školách, miniškolce a ve školní družině formou samostatně vedených kroužků. Během celého studia se studenti věnují hudební, výtvarné, dramatické i tělesné výchově s didakticko-metodickým zaměřením, z nichž si pak jednu volí pro svoji profilovou maturitní zkoušku, druhá pak je z pedagogiky a psychologie, souhrnu dvou hlavních profilových předmětů. Nepovinně lze maturovat i ze speciální a sociální pedagogiky.

Do roku 2013 byl na škole vyučován obor **výchovná a humanitární činnost**, který spojoval jak prvky výchovné, tak sociální práce v širokém záběru. V rámci reformy středního odborného vzdělávání však byl tento obor zrušen a jeho nástupcem se pak přirozeně stal obor předškolní a mimoškolní pedagogika.

● Jitka Nováková

Škola

Škola

Vedení školy



Mgr. MgA. et MgA. Štěpán Policer
ředitel školy, Čj, Hv



Mgr. Marie Javorová
statutární zástupce ředitele školy, M, Hv



Mgr., Mgr. Jitka Nováková
zástupce ředitele školy pro ŠVP,
SSP, Ps, Nv



Mgr. Hana Černá, s. Vojtěcha
ekonomka školy



P. Mgr. Petr Beneš
spirituál školy

Pedagogičtí zaměstnanci

Škola



Mgr. Jana Bielená
Bi, Tv, Nj



Mgr. Lucie Esterková, DiS
preventista sociálně patologických jevů, Pg, Ev



Mgr. Terezie Čertková
Hv



MgA. Lenka Hajdová
Dv



Mons. Ing. Martin Holík
Nv



Marie Husaříková, s. Markéta
Pracovní praktika

14

Škola

Pedagogičtí zaměstnanci



Milena Jandová
Hv



Mgr. Soňa Jašková
M, Ch



Mgr. Marie Jeřábková, s. Kristina
Čj, Vv



Mgr. Marie Jiroušková
M, Inf



Bc. Vojtěch Juránek
M, Inf



Mgr. Marie Koukalová
M, F

15

Pedagogičtí zaměstnanci

Škola



Mgr. Marie Krehňáková
Bi



Mgr. Magdaléna Lípová
Pg, Čj, Ps, SSP



Mgr. Libor Marek
M, Inf, Tv



Mgr. Marie Mareková
Hv



Mgr. Jitka Marková
Aj, Nj



Mgr. Brigita Masaříková
Čj, L

16

Škola

Pedagogičtí zaměstnanci



Mgr. Eva Melicharová
Vv



Mgr. Dominika Močubová
Ch, Bi



Mgr. Radka Mrázová
výchovný poradce, Pg, Ps



MVDr. Helena Múčková
Ch, Bi



Mgr. Terezie Nerušilová
Aj, Fj



Mgr. Klára Pelánková
Nj, Pg

17

Pedagogičtí zaměstnanci

Škola



PhDr. Dagmar Peňázová
Nj, Fj, L



Mgr. Pavla Pospíšilová
Aj, Čj, D



Mgr. Vlastimil Proks
Tv, ZSV



Mgr. Kateřina Prudilová
Hv



RNDr. Veronika Svobodová Ph.D.
M, Z



PhDr. Ludmila Svrčulová
Ov, PgPs

18

Škola

Pedagogičtí zaměstnanci



Mgr. Lukáš Synek
Z, Tv



Mgr. Kateřina Škrášková
Čj



Mgr. Ludmila Špačková
Aj, M



Mgr. Jana Šprtová
M, Inf, Vv



Mgr. Marek Štěpánek
D, Z



Mgr. Daniela Švandová
Aj, Čj

19

Pedagogičtí zaměstnanci

Škola



Mgr. Kristina Vaňková
speciální pedagog, Fj, SSP



Mgr., Bc. Dana Vašáková
Aj, Nv



Mgr. Vojtěch Veselý
Hv, M



Mgr. Hana Vlčková, s. Michaela
Čj, Nj, Nv



Mgr. Monika Vondráková Ph.D., s. Cyrila
Čj, D, Fj



Bruno Pavel Zalubil, BA
Aj

20

Škola

Správní zaměstnanci



Mgr. Terezie Zatloukalová
Tv, Z



Eliška Motúzová
hospodář školy



Mgr. Ladislav Zemánek
M, F



Jitka Coufalová
projektový manažer

21

Správní zaměstnanci

Škola



Marie Jančíková, s.Pavla
recepce



Radka Ondráčková Ottová
recepce



Milena Pličková
recepce



Marie Svrčulová
recepce



Ludmila Šárová
recepce

22

Škola

Seznam všech zaměstnanců

Pedagogičtí pracovníci

P. Mgr. Petr Beneš
spirituál 2002 – dosud
Mgr. Jana Bielená
pedagog 2004 – dosud
Ing. Michaela Bloudková
ředitelka školy 1996 – 1997
Mgr. Hana Borovská-Mensová
pedagog 1996 – 1997
Mgr. Šárka Bubeníková
pedagog 1996 – 2001
PhDr. Hana Cacková
pedagog 1998 – dosud
Mgr. Stanislava Čapková
pedagog 2001 – 2015
Mgr. Terezie Čertková
pedagog 2015 – dosud
MgA. Eva Davidová, Ph.D.
pedagog 2016 – dosud
Mgr. Eva Dohnalová
pedagog 2005 – 2007
Mgr. Jarmila Doležalová
pedagog 2002 – 2003
MgA. Marek Doležel
pedagog 2012 – 2013
Lenka Dvořáková
pedagog 2007 – 2008
Mgr. Lucie Esterková, DiS.
pedagog 2015 – dosud
Mgr. Věra Fadlerová
pedagog 2001 – 2002
Mgr. Mária Fialová
pedagog 1998 – 1999
Mgr. Martin Grombiřík
pedagog 2000 – 2003
BSc. Sabrina Hadsell
pedagog 2008 – 2009

Ing. Mgr. Jiří Haičman
ředitel školy 1997 – 2014
MgA. Lenka Hajdová
pedagog 2014 – 2016
Mgr. Světlana Hanušová
pedagog 2000 – 2004
Ing. Jarmila Havlíčková
asistent pedagoga 2016 – dosud
Mgr. Markéta Havlíčková
pedagog 2008 – dosud
Anthony Raymond Hill
pedagog 2010 – 2011
PhDr. Petr Hlaváček Ph.D.
pedagog 2000 – 2003
Mgr. Michal Hubáček
pedagog 2016 – dosud
Marie Husaříková
pedagog 1996 – dosud
Mgr. Božena Illková
pedagog 1996 – 2015
Milena Jandová
pedagog 2001 – dosud
Mgr. Soňa Jašková
pedagog 2005 – dosud
Mgr. Marie Javorová
pedagog 1999 – dosud
Mgr. Marie Jeřábková
pedagog 2002 – dosud
MgA. Miroslav Jindra
pedagog 2013 – 2016
Mgr. Marie Jiroušková
pedagog 1998 – dosud
Bc. Vojtěch Juránek
pedagog 2015 – dosud
Ing. Mgr. Eva Juránková
pedagog 1999 – 2004
Mgr. Ludmila Kadlčíková
pedagog 1999 – 2016

23

Seznam všech zaměstnanců

Škola

Mgr. Hana Mikulicová-Kalová

pedagog 2000 – 2001

Mgr. Jaroslava Kočí

pedagog 1998 – 2001

Mgr. Petr Kolář

pedagog 1996 – 1998

Mgr. Lenka Kolková

pedagog 1997 – 1998

Mgr. Petra Konečná

pedagog 2015 – 2016

Mgr. Manuela Kopřivová

pedagog 2001 – dosud

Mgr. Karel Kosina

pedagog 2001 – 2003

Mgr. Marie Koukalová

pedagog 1996 – dosud

24

Ing. Květoslava Kouřilová

pedagog 1996 – 2004

Mgr. Maria Králová

pedagog 1996 – 1998

Mgr. Marie Krchňáková

pedagog 2001 – dosud

Mgr. Pavel Kroupa

pedagog 1998 – 1999

Ing. Jan Kryštof

pedagog 2004 – 2005

MgA. Zdeňka Kučerová

pedagog 2008 – dosud

Mgr. Zdeňka Kyseláková

pedagog 1996 – 1998

Mgr. Andrea Lángová

pedagog 1998 – 1999

Mgr. Marcela Lehotská

pedagog 2014 – 2015

Mgr. Magdaléna Lípová

pedagog 2001 – dosud

Mgr. Terezie Lípová

pedagog 2016 – dosud

Mgr. Libor Marek

pedagog 2002 – dosud

Mgr. Marie Mareková

pedagog 2014 – dosud

Mgr. Jitka Marková

pedagog 2013 – 2016

Mgr. Brigita Masaříková

pedagog 1996 – dosud

Mgr. Eva Melicharová

pedagog 1999 – dosud

BSc. Helen Michálková

pedagog 2004 – dosud

Mgr. Dominika Močubová

pedagog 2015 – dosud

PhDr. Jana Mohrová

pedagog 2005 – 2011

Mgr. Radka Mrázová

pedagog 1996 – dosud

MVDr. Helena Múčková

pedagog 1999 – 2016

Mgr. Terezie Nerušilová

pedagog 2015 – dosud

Ing. Jaroslav Němec

pedagog 2016 – dosud

PhDr. Marie Niedermayerová

pedagog 1998 – 2006

Mgr.,Mgr.,Bc. Jitka Nováková

pedagog 1998 – dosud

Mgr. Petr Odstrčil

pedagog 1999 – 2006

Mgr. Karel Otruba

pedagog 1998 – 2015

Mgr. Marie Palacká

pedagog 2002 – 2006

Bc. Jiří Paleček

pedagog 2013 – 2014

Mgr. Ludmila Palečková

pedagog 1999 – 2015

Škola

Mgr. Klára Pelánková

pedagog 2008 – dosud

PhDr. Dagmar Peňázová

pedagog 1999 – dosud

Mgr. Jitka Pichlerová

pedagog 2003 – dosud

František Plaček

pedagog 2005 – 2006

Mgr.MgA.et MgA. Štěpán Policer

pedagog od r. 2009, ředitel školy 2014 – dosud

Mgr. Pavla Pospíšilová

pedagog 2004 – dosud

Mgr. Vlastimil Proks

pedagog 2009 – dosud

Mgr. Kateřina Prudilová

pedagog 2014 – dosud

Bc. Josef Přehnal

pedagog 2016 – dosud

MgA. Lenka Remsová

pedagog 2003 – 2007

MgA. Eva Sajdllová-Herzogová

pedagog 2013 – 2014

Mgr. Jaromír Skalník

pedagog 1996 – 2012

Ing. Mgr. Jaroslav Smékal

pedagog 1996 – 2015

Mgr. Zdeněk Strašák

pedagog 1996 – 1997

Ing. Jana Strouhalová

pedagog 2001 – 2005

Mgr. Hedvika Svobodová

pedagog 1997 – 1998

RNDr. Veronika Svobodová, Ph.D.

pedagog 2003 – dosud

PhDr. Ludmila Svrčulová

pedagog 1998 – dosud

Mgr. Blanka Sykáčková

pedagog 1998 – 1999

Seznam všech zaměstnanců

Mgr. Lukáš Synek

pedagog 2006 – dosud

Mgr. Kateřina Škrášková

pedagog 2008 – dosud

Mgr. Ludmila Špačková

pedagog 2012 – dosud

Mgr. Marie Šplíchalová

pedagog 1997 – 1998

Mgr. Jana Šprtová

pedagog 2015 – dosud

PhDr. Zdeňka Šťastná

pedagog 1998 – 1999

Mgr. Marek Štěpánek

pedagog 2012 – dosud

Ing. Hana Štouračová

pedagog 1999 – 2008

Mgr. Daniela Švandová

pedagog 2000 – dosud

Ing. Eva Trtková

pedagog 1998 – 2015

Mgr. Magdalena Tycová

pedagog 2003 – dosud

Mgr. Jana Vaňková

pedagog 1998 – 2007

Mgr. Kristina Vaňková

pedagog 2015 – dosud

Mgr., Bc. Dana Vašáková

pedagog 2006 – dosud

Mgr. Vojtěch Veselý

pedagog 1998 – dosud

Mgr. Hana Vlčková

pedagog 2009 – dosud

Mgr. Monika Vondráková, Ph.D.

pedagog 2001 – dosud

Mgr. Pavla Vykoupilová

pedagog 2001 – 2006

PhDr. Roman Woff

pedagog 1998 – 2010

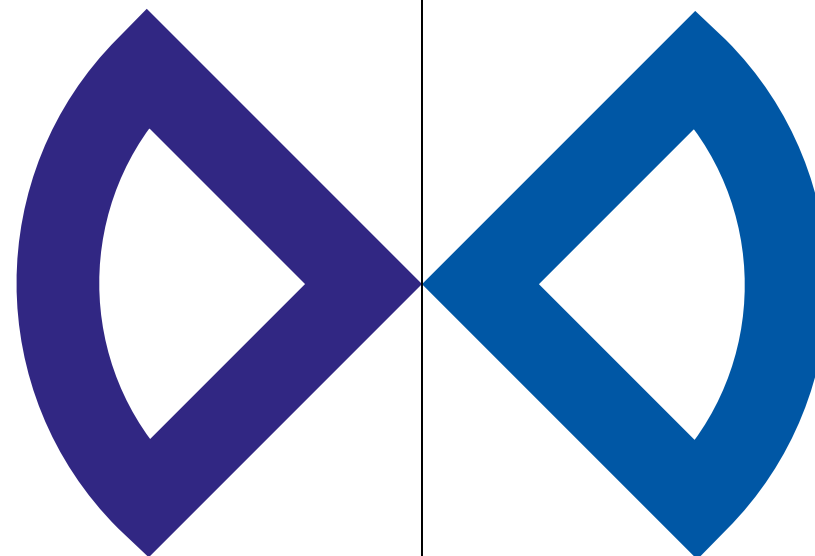
25

Seznam všech zaměstnanců

Škola

Mgr. Josef Zajíček
pedagog 2001 – 2003
Bruno Pavel Zalubil, BA
pedagog 2012 – dosud
Mgr. Lenka Zatloukalová
pedagog 2004 – 2006
Mgr. Terezie Zatloukalová
pedagog 2014 – dosud
Mgr. Ladislav Zemánek
pedagog 2005 – dosud
Mgr. Jitka Zubatá
pedagog 1999 – 2015
Zdeňka Brzobohatá-Musilová
asistent 2004 – 2009
Mgr. Magdaléna Adamcová
externista 1998 – 1999
Henry Alvarez
externista 2009 – 2009
Mgr. Guillaume Artus
externista 2012 – 2014
Trevor John Ayson, BA, BA
externista 2009 – 2010
BSc. Phillip Nathaniel Boardman
externista 2011 – 2012
Mgr. Klára Bobková
externista 2010 – 2011
PhDr. František Böhm
externista 2000 – 2001
RNDr. Pavel Brož, Ph.D.
externista 1999 – 2000
Mgr., Bc. Jan Caha
externista 2011 – 2012
Mgr. Jaroslav Černocký
externista 2001 – 2001
Eva Čížková
externista 2004 – 2004
Mgr. Zdislava Doleželová
externista 2006 – 2007

Mgr. Stéphanie Maria Odette Dufond
externista 2015 – dosud
Markéta Dvořáková
externista 2000 – 2001
Dr. Jitka Fišerová
externista 2003 – 2004
Mgr. Mathilde Foureau
externista 2014 – 2015
Jarmila Frantová
externista 1998 – 1999
Mgr. Eva Ganoczyová-Plšková
externista 1996 – 1998
Ing., Mgr. Oldřich Haičman
externista 1998 – 1999
Tomáš Herman
externista 1999 – 2005
Kristýna Holaňová
externista 2004 – 2005
Ing. Martin Holík
externista 2015 – dosud
Mgr. Pavel Holešínský
externista 2002 – 2002
PaedDr. Mária Holíková
externista 1996 – 1998
Mgr. Petr Jäger
externista 2005 – 2006
Tereza Jandová
externista 2015 – 2014
Bc. Eva Janíčková
externista 2007 – 2008
Mgr. Květoslava Jelínková
externista 1997 – 1998
Mgr. Bohumíra Kheilová
externista 2000 – 2000
Mgr. Veronika Kloučková
externista 2010 – 2011
Bc. Pavel Klvač
externista 2000 – 2001



Škola

Mgr. Ilona Koláčková
externista 1998 – 1999
RNDr. Antonín Konětopský, CSc.
externista 2009 – 2010
Mgr. Barbara Kubátová
externista 2011 – 2012
Mgr. Kateřina Kunzfeldová, DiS.
externista 2013 – 2014
Mgr. Zdeňka Macků
externista 1996 – 1999
Mgr. Petr Najvar
externista 2003 – 2004
Mgr. Petr Novák, Ph.D.
externista 2015 – 2016
Prom.ped. Jarmila Opletalová
externista 2001 – 2002
PaedDr. Marie Pavlovská
externista 1999 – 2003
Ing. arch. Tomáš Pavlovský, Ph.D.
externista 2001 – 2003
RNDr. Jaroslava Pindryčová
externista 1997 – 1998
Iva Procházková
externista 2000 – 2001
Mgr. Rudolf Pustějovský
externista 2002 – 2004
Mgr. Alice Růžičková
externista 1996 – 1998
Selina Seitz
externista 2016 – dosud
Marta Schlemmerová
externista 2010 – 2011
Radek Skopal
externista 1999 – 1999
JUDr. Jitka Smejkalová
externista 1999 – 2004
Svatava Stavělová
externista 2004 – 2005

Seznam všech zaměstnanců

Carolin Stiller
externista 2015 – 2016
Mgr. Otto Suchánek
externista 2016 – dosud
Mgr. Ludmila Šimšíková
externista 1998 – 2001
BcA. Věra Šlechtová
externista 2009 – 2010
Mgr. Anna Švubová
externista 1998 – 2000
Jana Vavrouchová
externista 1999 – 1999
Mgr. Tereza Večeřová
externista 2006 – 2006
Marie Veselá
externista 2008 – 2009
Mgr. Jérôme Vives
externista 2010 – 2011
Ing. Růžena Vlachová
externista 1999 – 2006
P.Mgr. Libor Všetula
externista 2015 – dosud
Mgr. Lenka Zychová
externista 2015 – 2015
Mgr. Petra Žabková
externista 2005 – 2005

Správní a provozní zaměstnanci

Jitka Coufalová
administrativa 2015 – dosud
Mgr. Hana Černá
administrativa 1997 – dosud
Věra Havlíčková
administrativa 2010 – 2011
Petr Mareček, DiS.
administrativa 2010 – 2011

Seznam všech zaměstnanců

Škola

Eliška Motúzová
administrativa 1996 – dosud

Ivo Drápal
školník 2002 – 2002

Martin Kubáček
školník 1996 – 1998

Miloš Kučera
školník 2004 – 2005

Mgr. Radovan Plšek
školník 2016 – dosud

František Sabáček
školník 2016 – dosud

Jaroslav Šťastný
školník 1996 – 2005

Jaromír Vaňhara
školník 1998 – 2007

Alexandr Zavadil
školník 2006 – dosud

František Buchta
recepce 1997 – 1998

Zdeňka Cesarová
recepce 2011 – 2012

Josef Kokeš
recepce 1997 – 1999

Pavel Kolouch
recepce 1997 – 2000

Jarmila Mittagová
recepce 1999 – 2015

Radka Ondráčková Ottová
recepce 1999 – dosud

Milena Pličková
recepce 2013 – dosud

Marie Svrčulová
recepce 2000 – dosud

Ludmila Šárová
recepce 2015 – dosud

Mgr. Jarmila Šlehoferová
recepce 2008 – 2009

Drahoslava Bromová
úklid 2015 – 2016

Marie Daňová
úklid 2009 – 2014

Libuše Gabrielová
úklid 1996 – 1997

Ivanka Horáčková
úklid 2008 – 2009

Věra Kalousová
úklid 2009 – dosud

Dana Kollrosová
úklid 2015 – dosud

Jiřina Křivková
úklid 2009 – 2014

Bc. Jana Květoňová
úklid 2008 – 2009

Leopolda Květoňová
úklid 2011 – 2012

Lucie Lašanová
úklid 2012 – 2013

Pavla Linhartová
úklid 1998 – 2004

Vlasta Mašová
úklid 1998 – 2006

Zdeněk Mičánek
úklid 1998 – 1998

Eva Nezvalová
úklid 2013 – 2014

Simona Pantůčková
úklid 2004 – 2006

Zuzana Pantůčková
úklid 2008 – 2010

Jarmila Peclová
úklid 2009 – 2010

Jitka Polášková
úklid 1996 – 1997

Ivona Pospíšilová
úklid 2004 – 2008

28

Škola

Marie Pospíšilová
úklid 1997 – 2004

Lenka Pyskatá
úklid 2016 – dosud

Jarmila Růžičková
úklid 2008 – 2009

Ludmila Smékalová
úklid 2009 – 2010

Eva Straková
úklid 2012 – 2013

Jiřina Strancová
úklid 2000 – 2000

Dana Šedová
úklid 2010 – 2010

Bohuslava Ševčíková
úklid 2014 – dosud

Seznam všech zaměstnanců

Jana Turčanová
úklid 2014 – dosud

Ludmila Vlachová
úklid 1998 – 1999

Miluše Wagnerová
úklid 1999 – 2006

Stanislava Zdrubecká
úklid 2008 – 2008

Ing. Jiří Crhán
civilní služba 2003 – 2005

Ing. Jaromír Hájek
civilní služba 2001 – 2003

Pavel Pospíšil
BOZP 2012 – 2014

29





Předmětové sekce

Předmětové sekce

Český jazyk a literatura

Český jazyk a literatura je povinným maturitním předmětem, jehož studium patří k nejnáročnějším, a to nejen kvůli šíři a různorodosti obsahu, ale i nutnosti zvládnout velké množství praktických dovedností. Jedná se o předmět komplexní, který v sobě zahrnuje tři oblasti: výchovu jazykovou, komunikační a slohovou a literární. Hodinová dotace věnovaná jednotlivým oblastem není neměnná, liší se v závislosti na studijním oboru a na ročníku studia. Zároveň však tyto výukové oblasti nejsou izolované, navzájem se propojují a doplňují.

Studenti všech oborů naší školy se pravidelně zapojují do různých soutěží. Každoročně pořádáme **Olympiádu v českém jazyce**, ve které se naši studenti v rámci městského kola opakovaně umísťují na předních místech a postupují do kola krajského i celostátního. Od školního roku 2014/2015 se nově účastníme také **České lingvistické olympiády**. Jedná se o specifickou lingvistickou soutěž s mezinárodním přesahem. Tato olympiáda studentům předkládá k řešení náročné úkoly spočívající v pochopení zvláštností a zákonitostí různých exotických jazyků. Úspěšní bývají zejména studenti, u nichž se kombinují jazykové předpoklady s nadáním logickým – matematickým a infromatickým. Ani v této soutěži se naši studenti neztratili a v letošním i loňském roce postoupili nejlepší řešitelé do regionálního kola.

Zájemcům o prohloubení stylistických dovedností a o tvůrčí činnost jsou nabízeny nejrůznější slohové a literární soutěže např.: literárně-historická soutěž **Skrytá paměť Moravy**, internetová soutěž o nejlepší epigram a aforismus **Škola základ života** či literární a historická soutěž **Cestou dvou bratří**. V mnohých z nich studenti opět dosáhli významných ocenění. Také se již tradičně zapojujeme do projektu MF Dnes **Studenti čtou a píšou noviny**. V rámci tohoto projektu studenti po určitou dobu dostávají do školy denní tisk. S novinami pracují převážně v hodinách českého jazyka, ale mají možnost zapojit je do výuky i v jiných předmětech. Učí se kriticky pracovat s textem, rozpoznat manipulaci, posoudit validitu informací, ale mohou i sami do novin přispívat svými názory na zadaná témata. Ukázkou tvořivé činnosti studentů a zároveň vizitkou jejich vzájemné spolupráce napříč třídami je školní časopis **Lercháč**.

V oblasti literární se snažíme především podporovat rozvoj čtenářské gramotnosti a zvýšit zájem studentů o kvalitní četbu. Se studenty pravidelně navštěvujeme **Knihovnu Jiřího Mahena** a **Moravskou zemskou knihovnu**,



Český jazyk a literatura

zároveň si mohou studenti půjčovat knihy v naší školní knihovně. Ve školním roce 2015/2016 jsme se zapojili do projektu **Čtenářské dílny**. Zúčastnily se ho dvě třídy nižšího gymnázia – prima a tercie. Postupně proběhlo 10 lekcí čtenářských dílen, v nichž žáci četli knihy, jež si vybrali z nabídky předložené učitelem. Cílem lekcí bylo vedle účinného porozumění textu i vzájemné sdílení zážitků a pocitů. Tyto dílny se u studentů setkaly s velmi příznivým ohlasem, čtení většinu studentů bavilo a na hodiny se těšili. Zároveň škola získala finanční prostředky na nákup knih do žákovské knihovny. Naši školní knihovnu se nám podařilo významně obohatit zejména o četbu pro žáky nižšího gymnázia, kteří doposud neměli ve škole mnoho titulů k zapůjčení. Mnoho z nově pořízených knih je velmi žádaných, studenti si je pravidelně půjčují a vzájemně si knihy doporučují.

Pro zájemce z řad studentů rovněž zajišťujeme několikrát do roka vstupenky na **divadelní představení** různých brněnských divadel – z inscenací v posledních letech tak měli studenti možnost zhlédnout např. představení divadelního souboru Kašpar – Othello, Růže pro Algernon, dále představení divadla Rokoko – Návštěvy u pana Greena, avšak mohli také navštívit klasickou scénu Mahenova divadla či poněkud netradiční Buranteatr.

32 Kromě pravidelných akcí zařazujeme do výuky jednotlivých tříd samozřejmě i akce příležitostné, spojené s určitým tématem. Velmi oblíbená je např. **literární procházka Brnem** či různé **besedy** – ať už s hudebním publicistou Jiřím Černým na téma hudba a poezie, nebo s PhDr. Dagmar Halasovou o Suzanne Renaud a Bohuslavu Reynkovi. Třešničkou na dortu pak bývá tradiční mezi-předmětová **kulturně-vzdělávací exkurze do Prahy** pro maturitní ročníky, na jejíž organizaci a programu se významně podílí právě sekce českého jazyka.

● Kateřina Škrášková

Předmětové sekce



33

*Jazyk je jedinečný jev. Jelimana jímá jistojistě jektavost. Jenomže jazyko-
vědnyj jedničkář jede, juchá, jódluje, jása. Jedná jedenácti jazyky. Japonština,
jidiš? Jednoduché! Jen jeden jazyk je jed - je jako jemnosrstý jezevčík, jedno-
ruký Jenda, jednodenní jepice, jednoizotopový jóď, jehličnatý jilm. Jen jelito
je jednojazyčné. Jsem jízlivá, jejda! Jazyk je jmění. Jazyk ječi, jihne. Jazyk je
jiskřivá jinovatka, jásavá jarní jetelina. Jazyk je jazz.*

Znalost anglického jazyka je v dnešní době chápána jako nezbytnost pro fungování v současné společnosti. Není to jen prostředek k porozumění při vzájemné komunikaci, ale i jazyk vědy, obchodu, internetu, zábavy a mnoha dalších odvětví. Angličtina je všude kolem nás. Cílem vyučujících anglického jazyka proto je, aby naši studenti dokázali své jazykové znalosti uplatnit nejen v oblasti jejich budoucího profesního zaměření, ale stejně tak dobře i mimo ni.

Historie výuky anglického jazyka na naší škole sahá k až počátkům jejího založení. Od té doby se o výuku tohoto předmětu starali *Jaroslav Smékal, Květa Kouřilová, Světlana Hanušová, Stanislava Čapková, Daniela Švandová (Balusková), Pavla Pospíšilová, Lenka Zatloukalová, Dana Vašáková, Markéta Havlíčková (Foralová), Ludmila Špačková (Kovářová), Jitka Marková a Terzie Nerušilová (Kalčíková)*. K výuce cizího jazyka také neodmyslitelně patří i hodiny konverzace s rodilými mluvčími, kterých na naší škole působilo také několik. Byli to například *Phil Broadman, Sabrina Handzel, Trevor Ayson* a mnozí další. V současné době to jsou *Bruno Zalubil* a *Helen Michálková*.

Díky možnostem, které nabízí EU, využíváme dotací na podporu dalšího vzdělávání učitelů v zahraničí. Poslední událostí tohoto druhu byl ve školním roce 2015/16 dvoutýdenní jazykový pobyt hned tří našich vyučujících AJ v Irsku.

Během školního roku jsou pro studenty připraveny aktivity různého typu. Jedná se zejména o **studijně poznávací zájezdy do Velké Británie, projekt Edison** (týdenní pobyt šesti až osmi studentů zahraničních škol z celého světa na naší škole za účelem sdílení kultur), **divadelní představení** v anglickém jazyce nebo **valentýnská soutěž v pečení** (příprava pokrmů typických pro anglicky mluvící země).

I've been on three trips to the UK with my school so far, but this one definitely wins! It's sad that I probably won't be at our school for the fourth one. (Olda, G7, about school trips to the UK)



I was really excited when our school participated in this project because I like English. Thanks to EDISON I can learn a lot of interesting facts about foreign countries and the presentations inspired me for my future travelling. (Natálie, PMP 1, about EDISON Project)

We have a good feeling about the competition. Our class had two groups: girls and boys (girls won 3rd place). Other classes had only one competing group. All muffins were delicious. It was great and we want to participate again. (Mariana and Aneta, G1, about Valentine's Cooking Contest)

Zájemci o rozšiřující studium anglického jazyka mají možnost navštěvovat volitelné **hodiny konverzace s rodilými mluvčími** či intenzivní přípravný kurz na **mezinárodně uznávané jazykové zkoušky** úrovně FCE a CAE. Partnerem v přípravě k jazykovým zkouškám se nám v roce 2014 stala **JŠ Park**.

Od roku 2006 se také vybraní studenti zapojují do projektu **Global Outreach**, který nabízí možnost ročního studijního pobytu v USA.

Global Outreach program is a great choice especially because it is a catholic program with a beautiful vision „Let's build a civilization of love“. (Aneta, G6, currently in the USA)

Porovnat své znalosti a dovednosti v oblasti anglického jazyka mohou studenti při účasti v **konverzační soutěži**. Jedná se o celostátní soutěž soustředící se na test porozumění slyšenému textu a rozhovor. Naše škola byla na jaře 2016 úspěšně reprezentována jak v okresním a krajském, tak i v celostátním kole této soutěže.

V roce 2014 se naši studenti zapojili do překladatelské soutěže *Juvenes Translatores*, která je určena pro žáky středních škol všech členských států EU.

● **Ludmila Špačková**

As a teenager in the United States, I had many hopes and dreams about my future. It is safe to say that I never imagined that I would end up working in a high school in the Czech Republic. Yet, life rarely follows your teenage plans and, after many twists and turns, I came to the country of my ancestors, the city of Brno, and the school on Cow Hill: CMG a SOŠPg Brno.

Everyone must find their own way through life. School is where you develop the skills to manage the adventure and languages are the tools that make the individual encounters easier. Every day, as part of English conversation lessons, I hear how students are already living interesting

Anglický jazyk

lives. I know that English will help them find their own path through life: some will use English in whatever career they find; others will use it just for watching movies and listening to music; and all will use it when they travel abroad.

When I think of all of the ways that my life could have gone - and the way that it did go - I am happy that my education had prepared me to take advantage of every opportunity. I trust that, with the education provided here at CMG a SOŠPg, the future generations will soon find a comfortable place as well.

● Bruno Zalubil



Předmětové sekce

36

Německý jazyk

Výuka německého jazyka doznala v průběhu dvacetileté existence školy cyri-lometodějských sester několika výrazných organizačních změn, které souvisejí s vývojem celého vzdělávacího systému řízeného MŠMT a hlavně s proměnami v české společnosti v souvislosti s jejím postavením v Evropské unii.

Na gymnáziu probíhala od roku 1996 volba prvního cizího jazyka hned v primě, a to mezi angličtinou a němčinou, přičemž druhý z obou jazyků byl zařazen v kvintě. Vzhledem k tomu, že společenský tlak na dobrou znalost angličtiny stále sílil, došlo v roce 2000 k zásadní úpravě harmonogramu v tom smyslu, že s angličtinou začínají v primě všichni žáci, kdežto němčina se stala pro všechny sekundárním jazykem a její výuka navazovala až v kvintě. Ani tato forma se však nezdála být plně uspokojivá a žákům byla znovu nabídnuta volba: zda se raději pustit do boje s němčinou anebo s francouzštinou. Dalším krokem, tentokrát jednoznačně pozitivním, bylo odhodlání zařadit v roce 2007 druhý cizí jazyk už od tercie, takže je pro výuku k dispozici šest školních roků; tento poslední krok je tím důležitější, že se mezitím prosadila povinnost absolvovat jednotnou státní maturitní zkoušku a požadavky na její splnění se neliší u angličtiny a „druhého“ cizího jazyka, ačkoli jakýkoli další cizí jazyk má nižší hodinovou dotaci a jeho cyklus je o několik let kratší.

Na pedagogické škole proběhly v postavení němčiny úpravy vzdělávacího plánu teprve v souvislosti s rozdělením na větev pedagogického lycea a výchovnou a humanitární činnost: zatímco předtím si žáci na celé čtyři roky volili jazyk pouze jeden, obvykle tak, aby mohli navázat na učivo základní školy, na pedagogickém lyceu se začala vyučovat angličtina i němčina s tím, že němčina se chápe obecně jako jazyk „druhý“ neboli ten, u něhož se nepředpokládá žádná předchozí znalost. Větev předškolní a mimoškolní pedagogiky spadá do kategorie středních odborných škol, a tak ve vzdělávacím plánu zůstává pouze jeden cizí jazyk, totiž angličtina.

Po tomto stručném ohlédnutí za historií role němčiny na gymnáziu a na lyceu si zaslouží krátké zamyšlení současný stav a jeho perspektivy. Metody i cíle se přes společnou metu, totiž přípravu na případné skládání maturitní zkoušky, zřetelně liší. Na gymnáziu, kde si žáci němčinu zvolili a je k dispozici prostor šestiletý, je možné nabízet kromě tradičních reálií, také stručný přehled dějin a literatury podobně jako v angličtině a počítat v posledních dvou ročnících, kde je k dispozici jedna hodina navíc také konverzační hodinu s rodilým mluvčím, kde se už počítá s tím, že veškerá komunikace proběhne pouze v cílovém jazyce. Na lyceu



Předmětové sekce

37

Německý jazyk

jsou naproti tomu cíle formulovány pragmatičtější a metody uzpůsobeny tak, aby nároky nevedly ke ztrátě motivace a aby výsledkem byla schopnost praktické komunikace, především v ústní formě.

Podívejme se nejprve blíže na situaci němčiny gymnaziální. Cílem je připravenost ke státní či školní formě maturity a k případnému získání certifikátu na úrovni B1-C1 podle evropského referenčního rámce, což se zatím děje individuálně po maturitě a obvykle na Rakouském institutu (Österreich Institut), protože v těchto případech zpravidla předchází studijní pobyt na partnerské škole ve Vídni. Cesta k takto vytčenému cíli vyžaduje pravidelný rytmus lekcí školních a domácí přípravy, což v dnešní době, která se snaží nalákat děti i dospělé na studium cizího jazyka vzbuzováním představ, že vše se snadno a lehce zvládne hrou, bez namáhavého učení nezní ovšem příliš populárně. Má-li ovšem smysl zařazení dalšího cizího jazyka vedle angličtiny obstát, je třeba postupovat odlišně a nabízet němčinu jako prostředek k lepšímu poznání struktury a fungování jazyka obecně, tak aby studium němčiny plnilo podobnou roli, jakou dříve plnila latina: tedy filologickou v pravém slova smyslu. Žáci jsou vedeni k samostatnému tvoření vět, formulování vlastních myšlenek, používání německy psaných zdrojů na internetu, tak aby němčina sloužila nejen k elementární přímé komunikaci, ale aby umožňovala pozdější využití zajímavých stipendií v německy mluvících zemích; předpokladem k tomu je ovšem schopnost hovořit i na odborné téma a výhodou je aspoň rámcové povědomí o kultuře těchto zemí. Získat žáky pro tento postup je ovšem velká výzva pro učitele: zkušenost dokládá, že individuální přístup se vyplácí, jen je obtížné nacházet dostatek času pro péči o každého žáka. Kromě toho není snadné překonat tradičně zakotvenou představu, že podstatné jsou známky vyjádřené jedním slovem na vysvědčení: radostné bývá zjištění, že se přece jen daří toto zakořeněné schéma postupně měnit a že už nejsou výjimkou žáci a rodiče, kteří ocení především úroveň nabytých znalostí a komunikačních dovedností.

Na lyceu je přístup žáků k úkolům diktovaným školou zjevně odlišný: větší životní zkušenost podpořená zaměřením na výchovu a psychologii často způsobuje, že žáci přiznávají školním povinnostem nižší hodnotu než gymnazisté a tento stav věcí je téměř nemožné zvrátit i tak lákavou motivací, jako je čtrnáctidenní odborná praxe ve Stuttgartu, jazyková soutěž, kde na výherce čeká prodloužený víkend v tomto partnerském městě, předvánoční cesty do Vídně apod. S ohledem na daný stav věcí je kurz na lyceu založen na moderní učebnici s akcentem na praktickou komunikaci, kde jsou tematické celky voleny tak, aby svou spjatostí s potřebami běžného života samy odpovídaly na otázku, zda je užitečné se jimi zabývat. Právě spojení s odborným zaměřením lycea je šance, jak učinit výuku němčiny atraktivnější, neboť zvolený obor vede k nutnosti komunikovat s dětmi, lidmi s postižením a seniory, a to jsou vesměs okruhy lidí, u nichž se nedá předpokládat ochota mluvit jiným než mateřským jazykem.

Společnou snahou učitelů němčiny je nedopustit, aby v Čechách a na Moravě, kde staletá koexistence česky a německy mluvících obyvatel vedla k vzájemnému ovlivňování způsobu myšlení, a tím

Předmětové sekce

38

Předmětové sekce

i obou jazyků a kultur, nezapadla: angličtina je sice v současné době nesporně základem komunikace v oblasti profesní, ale není s to nahradit význam němčiny v jednání s lidmi ze sousedních zemí v oblasti osobní, kulturní a intelektuální.

● Dagmar Peňázová



39

Francouzský jazyk

Předmětové sekce

Parlez-vous français? Oui, bien sûr! Ano, snaha mluvit francouzsky je pro studenty našeho osmiletého gymnázia více či méně samozřejmostí, alespoň pro ty, kteří si tento jazyk vybrali jako volitelný. Učí se jej, protože chtějí ovládat jazyk Evropy a mezinárodních vztahů. Francouzština je oficiálním jazykem OSN, NATO, UNESCO a Evropské unie, ale také Olympijských her. Je to mezinárodní jazyk gastronomie, módy, výtvarného umění, tance a architektury. Jeho studiem zvyšují studenti své budoucí šance uplatnit se na trhu práce nejenom v České republice, ale i v dalších frankofonních zemích Evropy i světa či v různých mezinárodních organizacích, kde je zvládnutí tohoto melodického jazyka nezbytností.

Výuka francouzštiny byla na našem gymnáziu **zahájena ve školním roce 2007/2008**. Tento krásný románský jazyk je vyučován **jako další – povinně volitelný – cizí jazyk**, který si studenti vybírají na konci sekundy, kdy se rozhodují mezi francouzským a německým jazykem, aby **počínaje tercií** u něj vytrvali **až do oktávy**. V případě zájmu se může stát jejich maturitním předmětem, a to buď ve společné části, či v části profilové. Během těchto let se mohli studenti francouzštináři potkávat nejen se S. Cyrilou Monikou Vondrákovou, která stála u zrodu výuky francouzštiny na gymnáziu, ale rovněž s Veronikou Kloučkovou, Kateřinou Kunzfeldovou a konečně Kristinou Vaňkovou, vyučující spolu se S. Cyrilou francouzštinu dodnes. V roli **rodilých mluvčích** se vystřídali Jérôme Vives, Guillaume Artus, Mathilde Foureau a aktuálně vyučující Stéphanie Dufond.

Francouzský duch, stejně jako **spolupráce s místní pobočkou Alliance française**, nabízející nejrůznější besedy a kulturní akce (filmový festival Bonjour Brno, Dny Frankofonie aj.), provázejí naše studenty po celý školní rok. Poté, co se po svém návratu zpět do školních lavic francouzštináři trochu rozkoukají, je tu listopad a s ním termíny **mezinárodní jazykové zkoušky DELF Scolaire**. Již několik let se daří skupině oktávánů dosahovat certifikátu **v úrovních B1 a B2**, a to i těm nematurujícím. Dodejme rovněž, že v listopadu 2014 se septimáni navíc zapojili i do mezinárodní prestižní **překladatelské soutěže Juvenes translatores**, pořádané Generálním ředitelstvím pro překlady Evropské komise.

Zpěv **koled** ohlašuje příchod Vánoc, které vrcholí v okruhu svátku Tří králů každoroční gastronomickou soutěží v **pečení nejlepšího tříkrálového koláče, Galette des Rois**. Z víru oslav si budoucí maturanti v lednu odskočí opět do Alliance française, aby se v rámci akce **Salon de l'Etudiant** seznámili se zástupci univerzit, firem i organizací (Campus France, Evropská dobrovolnická služba,



40

Francouzský jazyk

Předmětové sekce

Erasmus, Filozofická fakulta MU, Pedagogická fakulta MU, Ekonomicko-správní fakulta MU, Vysoké učení technické aj.) a jejich prostřednictvím také s možnostmi uplatnění francouzštiny při dalším studiu či v profesním životě, a to nejen v České republice, ale i ve Francii a dalších frankofonních zemích.

Konec ledna již tradičně patří **konverzační soutěži ve francouzském jazyce**, kdy septimáni měří své síly s ostatními francouzštináři v kategorii B2. Jednotlivé části prověřují úroveň jak ústního projevu, v němž se hodnotí jazyková pohotovost a kreativita, bohatost slovní zásoby, výslovnost, gramatická správnost a plynulost vyjadřování, tak i úroveň písemného projevu, ověřujícího porozumění slyšeného textu.

Kdykoli během roku lze ze tříd s výukou francouzštiny zaslechnout zpěv **francouzských písní**. Je jasné, že každá třída má své oblíbené hity, u mladších ročníků však jednoznačně vedou *Alouette* a *Je ne veux pas travailler*, zatímco ti starší považují téměř za svou hymnu *Champs Elysées*, popř. *Ne partez pas sans moi*.

V roce 2010 byly navázány kontakty s francouzskou střední školou **Lycée Saint Vincent Rennes**, v jejímž rámci se v dubnu a červnu 2011 uskutečnil **oboustranný jazykově-poznávací pobyt 30 studentů**. O dva roky později, na podzim 2012, byla tato spolupráce rozšířena o partnerství s další francouzskou střední školou, **Lycée de la Sauque La Brède**. Plodem této stále se rozvíjející spolupráce jsou nejen oboustranné jazykově-poznávací pobyty (realizované v květnu a říjnu 2013, resp. v dubnu a říjnu 2016), ale rovněž i **možnost tříměsíčního studijního pobytu našich septimánů**, a to za velmi výhodných finančních podmínek, čehož od zahájení partnerské spolupráce využily již čtyři studentky.

Nesmíme však zapomenout, že již před pevným zakotvením francouzštiny do soustavy vyučovacích předmětů podnikli studenti gymnázia spolu se studenty pedagogické školy pod vedením otce spirituála Petra Beneše, známého frankofila, několik **výletů za poznáním krás Francie**. Zavítali např. do Normandie, kde po zhlédnutí památných míst spjatých s oběma světovými válkami (bitva u Verdunu, vylodění Spojenců) vystoupali k jednomu z nejslavnějších poutních chrámů středověkých poutníků, tj. do opatského chrámu na hoře Mont Saint Michel, či objevovali kouzlo Štrasburku, hlavního města Alsaska a jednoho ze správních center Evropské unie.

Závěrem dodejme, že je skutečně potěšitelné, že někteří gymnazisté **pokračují ve studiu francouzštiny i na vysokých školách**, neboť ta jim pak usnadňuje studium dalších románských jazyků, jako např. španělštiny, italštiny nebo portugalštiny. Zkrátka francouzština je natolik pohádkový jazyk, že vás naprosto nadchne. A navíc stále platí ono známé: „Kolik řečí umíš, tolikrát jsi člověkem!“

● Monika Vondráková, s. Cyrila

41

Francouzský jazyk



Předmětové sekce

Latina

Studenti se s předmětem **latina** setkávají poprvé v sextě (dosud jako s tříletým předmětem povinně volitelným, od školního roku 2016/2017 jako s jednoletým povinným předmětem, na nějž bude navazovat dvouletý volitelný seminář). Při studiu se seznamují s významem latiny v minulosti i dnes, získávají základní orientaci v latinské gramatice, pracují s latinskými texty (většinou upravovanými k učebním účelům), na jejichž základě prohlubují své znalosti antiky z oblasti historie, literatury, filosofie.

Se studenty oktávy pravidelně navštěvujeme **Den latiny**, který pořádá FF UK a v jehož rámci se mohou studenti zúčastnit kromě jedné společné přednášky rovněž tří seminářů dle vlastní volby zaměřených na nejrůznější témata jazyková, literární, historická. V septimě a oktávě gymnázia se naši studenti zapojují do soutěže **Certamen Latinum**, ze které pak úspěšní řešitelé postupují do zemského, popř. národního kola.

● Brigita Masaříková



Matematika

Matematika je na každém studijním oboru naší školy odlišná. První rozdíl vychází již z hodinové dotace tohoto předmětu, druhý přímo souvisí s budoucím pravděpodobným uplatněním absolventů. Proto také budeme pojednávat o každém z oborů odděleně.

Matematice na gymnáziu je věnován tradiční velký prostor. Studenti mají ve všech osmi ročnících po čtyřech hodinách týdně. Většina gymnázií v souvislosti s tvorbou vlastního ŠVP přešla v posledních letech na schéma krácení hodin v povinných blocích a navýšení v povinně volitelných. Naše gymnázium se však v předmětu matematika touto cestou nevydalo, protože jsme přesvědčeni, že „královna věd“ je základem pro pochopení ostatních vědních oborů. Chceme umožnit všem studentům kvalitní matematickou přípravu bez ohledu na to, kterým směrem se v posledních ročnících studia na gymnáziu budou profilovat. Ukazuje se totiž, že je to rozumná cesta nejen z hlediska možnosti povinné státní maturity z matematiky, ale také právě z toho důvodu, že bez dobrých matematických a logických základů je studium jakékoli univerzity obtížné.

Gymnaziální matematika si klade poměrně vysoké cíle. Na jedné straně učí studenty tvořivě a logicky konzistentně přemýšlet (například student primy gymnázia by měl být schopen sám odvodit, jak se budou zlomky navzájem sčítat a násobit). Na straně druhé vede studenty ke správným a rychlým aplikacím nabytých vědomostí (nabytou znalost nebude odvozovat pokaždé, ale zažije a zautomatizuje si ji dostatečným množstvím spočítaných příkladů). Domníváme se, že jedno bez druhého nemůže správně fungovat, a snažíme se studenty v tomto duchu formovat.

Matematika na gymnáziu navíc studentům nabízí poměrně široké uplatnění v soutěžích, kterých se naše škola aktivně účastní. Studenti mají možnost navštěvovat matematický kroužek, ve kterém se přípravě na soutěže intenzivně věnujeme. Jedná se o nejružnější individuální i týmové soutěže, ve kterých naši studenti dosahují již pravidelně výborných výsledků. Za poslední tři roky zmiňme 1. místa v okresních kolech Matematických olympiád (2013 – Adam Křivka, Anna Kasanová, Vojtěch Možný, 2014 – Štěpánka Todorová, Jan Kopřiva, 2015 – Barbora Dohňalová, Adam Křivka), v roce 2014 Barbora Dohňalová zvítězila v soutěži Matematický klokan s maximálním možným počtem bodů, v roce 2015 v soutěži Junior náboj obsadil náš tým z kvarty ve složení Barbora Dohňalová, Kryštof Kotek, Adam Křivka a Ondřej Tesáček

Předmětové sekce



Předmětové sekce

krásné 9. místo v konkurenci 230 týmů z celé republiky. V letech 2013 a 2014 postoupila Barbora Dohňalová do celostátního kola Logické olympiády, kde obsadila nejprve 41. a další rok 33. místo.

● Veronika Svobodová



Předmět informatika se vyučuje na našem gymnáziu od tercie do sexty s dvouhodinovou dotací v každém ročníku. Studenti, kteří mají o informatiku hlubší zájem, si mohou zvolit v posledních dvou ročnících studia volitelný seminář z tohoto předmětu. V dnešní době, kdy jsme stále více obklopeni technikou, se stává cílem předmětu namísto seznamování se s počítači spíše vedení studentů k jejich smysluplnému využívání a také ke kritickému přístupu ke zdrojům informací v prostředí sítě internet.

Výuka informatiky se koncentruje postupně na kancelářské aplikace, pohyb v prostředí internetu s tvorbou vlastních stránek, práci s grafikou, multimédií a základy programování. V semináři, kde se předpokládá silnější orientace na výpočetní technologie, se pak studenti věnují podrobněji počítačovým sítím, databázím či programování komplexních úloh.

Předmět informační a komunikační technologie na pedagogické škole je koncipován s ohledem na zaměření studentek více na praktické užití technologií v předpokládané budoucí praxi. Obor pedagogické lyceum má zařazeny hodiny informačních a komunikačních technologií v prvních třech ročnících, obor předškolní a mimoškolní pedagogika jen v prvních dvou ročnících studia.

Výuka předmětu IKT je zaměřena především na práci s kancelářskými aplikacemi, využití programů a technologií v pedagogické praxi a rovněž na zpracovávání grafiky, hudby a videa.

K výuce informatických předmětů má škola k dispozici dvě počítačové učebny, jejichž vybavení je průběžně obnovováno. Výuka kancelářských aplikací je realizována v balíku Microsoft Office 2010, ke zpracování grafiky slouží programy GIMP či InkScape a programování na vyšším gymnáziu probíhá v jazyce Python.

Studenti se v rámci informatických předmětů účastní různých soutěží či akcí – v posledních letech se škola pravidelně umísťuje na předních místech v celostátní soutěži „Bobřík informatiky“, k dalším úspěchům patří účast v krajských (2015) a celostátních (2016) kolech „Soutěže v programování – vyšší programovací jazyky“ v kategorii Žáci. Také na akci „Prezentiáda“ se naši studenti pravidelně umísťují v desítku nejlepších prací v krajských kolech soutěže.

● Vojtěch Juránek



Přírodní vědy

Předmětové sekce

Sekce přírodních věd vznikla ve školním roce 2014/2015 sloučením předmětových komisí a patří do ní tři základní přírodovědné obory – fyzika, chemie a biologie. Výuka těchto předmětů probíhá v kvalitně zařízených odborných učebnách, jejichž vybavení je průběžně doplňováno. Všechny tři předměty patří mezi volitelné maturitní předměty na gymnáziu, fyzika s biologií je vyučována od primy až do septimy, chemie od sekundy taktéž do septimy. Studenti na gymnáziu pak mají možnost zvolit si konkrétní seminář, a to od septimy nebo od oktávy. Přírodovědné předměty jsou také vyučovány na oborech pedagogické lyceum a předškolní a mimoškolní pedagogika. Studenti těchto oborů získají alespoň minimální přírodovědný základ potřebný pro jejich profesní uplatnění nebo další vzdělávání.

48 Díky obětavé práci svých vyučujících se studenti zejména na gymnáziu pravidelně zapojují do různých přírodovědných soutěží. Každoročně jsou zapojováni do **fyzikální, chemické i biologické olympiády**. Jejich hojná účast je zejména na nižším gymnáziu, kde jsme v minulých letech dosáhli **výborných** umístění v okresním i krajském kole. Na vyšším gymnáziu je zapojení v těchto olympiádách méně početné, o to však cennější. I s menším počtem studentů v řádu jednotlivců se nám pravidelně daří účastnit se krajského kola v daných kategoriích příslušných předmětů. Další soutěž, do které jsou studenti zapojováni, je mezinárodní soutěž **Přírodovědný klokan**, kterého se účastní většina studentů na gymnáziu. Tato soutěž je velmi náročná a nabízí našim studentům porovnání s jejich vrstevníky v jiných evropských zemích. Studentům gymnázia je také nabízena soutěž **Středoškolská odborná činnost**. V letošním ročníku postoupily poprvé některé fyzikální práce z okresního kola do krajského kola.

Přírodovědná sekce také nabízí účast v různých týmových soutěžích. Jednou z nich je například **Matematicko-fyzikální NÁBOJ**, čtyřčlenná týmová soutěž, které se účastníme od roku 2014/2015. V letošním ročníku se nám podařilo dosáhnout velkého úspěchu, když náš tým obsadil třetí místo v rámci celého regionu. Dále se také pravidelně účastníme **Dne ptactva**, opět čtyřčlenné týmové soutěže určené pro studenty nižšího gymnázia pořádané v Zoo Brno. Po loňském čtvrtém místě jsme letos celou soutěž vyhráli.

Studenti všech oborů mají možnost navštívit různé přírodovědné akce, jako například exkurze do Planetária Brno, Technického muzea a vědeckého centra VIDA. Studentům gymnázia jsou nabízeny další exkurze, například Morav-



Předmětové sekce

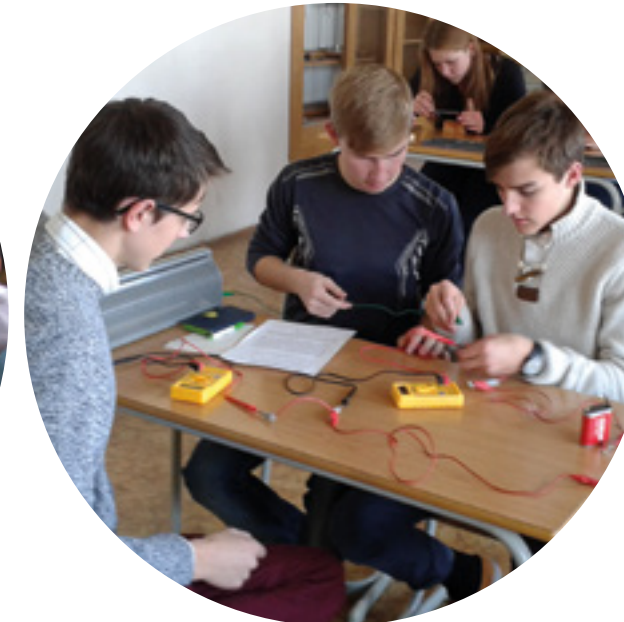
ského zemského muzea, botanické zahrady, Čističky odpadních vod Modřice, Anatomického muzea, pivovaru Starobrno. Studenti sexty se pravidelně účastní exkurze do Jaderné elektrárny Dukovany a přečerpávací elektrárny Dalešice. Součástí výuky přírodovědných předmětů na nižším gymnáziu, zejména biologie, jsou také různé vzdělávací programy. Letos se naše třídy zúčastnily například následujících programů: Léčivé a jedovaté rostliny, Vrabčákovy ptákoviny, Hádky o Hády, Svět pod nohama půdní sondy. Studenti kvinty se pravidelně účastní terénní exkurze na přehradě.

Sekce přírodních věd již tradičně pořádá **Den Země**. V letošním školním roce byl tento den rozdělen na dvě části. Studenti nižšího gymnázia se zúčastnili výukového programu o dravcích, který se konal na Kraví hoře. Vybrané třídy vyššího gymnázia a pedagogické školy se pak zúčastnily odborné přednášky na téma Hrozba z hlubin Vesmíru.

Cílem přírodovědné sekce na gymnáziu je kvalitně připravit studenty ke studiu na různých typech vysokých škol, zejména pak na lékařskou a přírodovědeckou fakultu. Na pedagogické škole je cílem naší sekce dát studentům potřebný minimální přírodovědný základ pro jejich budoucí povolání s pedagogickým zaměřením.

● Ladislav Zemánek

49



Společenské vědy

Často se setkáváme s skutečností, že široká veřejnost ne zcela přesně tuší, co si představit pod pojmem společenské vědy.

Pokusme se o stručný vhled do problému.

Žijeme ve společnosti kladoucí důraz na efektivitu. Zvyšují se nároky na tempo, produktivitu práce, na odolnost. Tyto jevy vyvolávají tlak na kvalitu osobnosti moderních občanů.

Společenské vědy mohou přispět k formování osobnosti a tím pomoci k prosazení se jedince v konkurenčním a stresovém prostředí současného světa.

Vycházíme z vize důležitosti vzdělání jako prostředku k obraně proti zlu, jak ho nastínil v období renesance filosof Erasmus Rotterdamský: „Přines světlo a tma zmizí sama od sebe.“

50

Otvíráme se svými studenty zásadní témata dnešní doby (aktuální politická situace, možná kulturní a morální krize společnosti, střet civilizací, historické paralely současných událostí, spor svobody a autokracie, nesoulad mezi teorií lidských práv a ekonomickými zájmy státu a skupin atd.), ale také se snažíme budovat všeobecný přehled, který studentům umožní zakotvení v prostředí, ve kterém žijí (v rodině, v národě, v křesťanském společenství, ve státě, v Evropě, na planetě Zemi).

Naším cílem je pomoci k profilaci občana moderního demokratického státu, občana, který si bude vědom nejen svých práv, ale i povinností, občana, který bude schopen prožít kvalitně svůj osobní život, občana, který se bude aktivně a konstruktivně podílet na vytváření veřejného prostoru.

Pod hlavičkou společenských věd se na naší škole ukrývá pestrá škála předmětů:

Občanská a prosociální výchova na nižším gymnáziu tvoří základy poznání osobnosti, pravidel chování, komunikace, kooperace, vzájemné úcty. Významným počinem školního roku 2015/2016 byla účast na projektech spojených s oslavou výročí sira Nicolase Wintona.

Základy společenských věd na vyšším stupni studia formou hodin ZSV a volitelných seminářů SVS navazuje na OV a snaží se studenty nejen rozvinout

Předmětové sekce



Předmětové sekce

v jejich rozhledu, ale také připravit na možnou maturitu a další studium společenskovedních oborů. Ve vyšších ročnících se studenti snaží formulovat svá stanoviska k problematice současného světa a učí se správné formě prezentování těchto názorů.

Výuka zeměpisu pokrývá v podstatě celou dobu vzdělávání na naší škole. Orientace v geografických a geopolitických faktech je základním stavebním kamenem všeobecného přehledu. Mapy, údaje, pojmy, ale také zeměpisné exkurze, projekty (multimediální projekt Planeta Země 3000), to jsou některé možnosti, jak studentům přiblížit svět a probudit jejich zájem.

Podobně se celým studiem vine linie historická. „Kdo nezná svou minulost, je odsouzen opakovat své chyby.“ Všeobecný přehled není možný bez znalostí důležitých událostí a procesů, které provázejí vývoj státu, národa a regionu. Dějepis to nejsou pouze fakta, ale také exkurze (historické vycházky Brnem, Mohyla míru a slavkovské bojiště, Olomouc Osvětim, aktuální akce – Legiovlak).

Studenti se v rámci předmětů zeměpis a dějepis tradičně účastní olympiád a dalších soutěží (Příběhy 20. století atd.).

Mezioborovým projektem, jehož garantem je právě společenskovední sekce, je Akademický den. Naší snahou je studentům představit významné osobnosti z akademického a společenského života. Přednášky a prezentace otvírají studentům dveře do budoucího světa vysokoškolského studia.

Společenskovední předmětová sekce se významně podílí na realizaci ročníkových prací na vyšším gymnáziu a oboru pedagogické lyceum.

Snažíme se, aby výuka společenských věd na naší škole nabízela nejen informace a poučení, ale také velké množství zážitků a zkušeností, které rozvinou osobnosti studentů.

● Vlastimil Proks



51

Společenské vědy

Křesťanská výchova

Čtyři sta sedmdesát dva. To je číslo, které označuje počet žáků vzdělávajících se na Cyrilometodějském gymnáziu a střední odborné škole pedagogické Brno. Toto číslo je přiměřeně vysoké k tomu, aby se mladí lidé mezi sebou alespoň trochu poznali. Čím vyšší počet lidí, tím snadněji se totiž ztrácí možnost osobního vztahu, který je rozhodujícím činitelem při formování mládeže.

Předmětová sekce křesťanské výchovy v průběhu roku nabízí duchovní aktivity pro žáky i pedagogy. Je umožněno vyučování náboženské výchovy, které probíhá v každé třídě s jednohodinovou dotací týdně. V třídě G1 je vyučován předmět křesťanská výchova.

Kromě pravidelných pondělních a čtvrtečních školních mší svatých si žáci zvláště připomínají zahájení a ukončení školního roku a slavnost školy (18. 1.) slavnostní mší svatou. Každý školní týden začíná v pondělí ranním kruhem s třídním učitelem, v němž by žáci měli být motivováni k aktivitě během týdne, měli by si uvědomit hodnotu vztahů, řešit aktuální problematické situace apod. Prostředkem jsou rituály, modlitby, příběh, hry, písničky, sdílení, krátké prezentace podle možností a uvážení třídního učitele.

Během roku žáci mají možnost navštěvovat školní kapli, umístěnou v budově školy, kde probíhají tyto akce:

- každé pondělí se uvádí Pohádka na dobrý týden ve formě krátkého filmového příběhu s duchovním nebo mravním poselstvím;
- v úterý je nabídnuta možnost setkání v kapli s modlitbou desátku živého růžence, do kterého se mohou zapojit zájemci a modlí se společně za školu či jiné úmysly;
- středa pravidelně patří modlitbám chval, na jejichž přípravě se podílí jednotlivé třídy, které se zapojují i do slavení čtvrtečních ranních mší svatých;
- vždy ve čtvrtek od 11.35 do 11.55 hod. probíhá tichá adorace před vystavenou Nejsvětější svátostí;
- během postní doby se konají modlitby křížové cesty, během adventu probíhají adventní zamyšlení.

Předmětové sekce



Křesťanská výchova

Pro žáky je určena i nabídka víkendové duchovní obnovy, každý týden rovněž probíhá příprava na biřmování. Čtyřikrát do roka se mohou žáci účastnit modlitby chval, které pořádají brněnské církevní školy společně (CMGaSOŠPg, BiGy, CMCZŠ a SZŠ Grohova).

A pedagogové? Mimo duchovní poutě je pro ně určena jednodenní duchovní obnova v adventní době a krátká zamyšlení školního kaplana při pedagogických radách.

Kromě nabízených pravidelných aktivit mají žáci i pedagogové každodenně možnost duchovních rozhovorů, popř. svátosti smíření – na škole částečně působí tři kněží a pět řeholních sester.

Alternativu k výuce náboženské výchovy představuje na pedagogické škole a gymnáziu od třídy G2 výše vyučování etické výchovy. V ní žáci mohou získat znalosti z této oblasti a osvojit si morální postoje a hodnoty. Žáci se zapojují do různých akcí, např. prosociální den.

● Jitka Nováková



Hudební výchova

Významné místo mezi předměty studijních oborů školy zaujímá hudební výchova. Předmět, který je většinou chápán jako oddychový doplněk výuky všeobecně vzdělávacích předmětů, je zejména na pedagogické škole jedním z odborných předmětů, profilujících studenta k dalšímu uplatnění při práci s dětmi a mládeží.

V rámci oboru předškolní a mimoškolní pedagogika se studenti snaží lépe pochopit různé dějinné souvislosti vývoje hudby a získávají potřebné znalosti a praktické zkušenosti ke zprostředkování hudby dětem, mládeži i sobě samým. Prostřednictvím nejrůznějších hudebních činností (pěvecké, instrumentální, hudebně-pohybové, poslechové) rozvíjejí své schopnosti a dovednosti a učí se hudbu aktivně vnímat i prožívat. V oboru pedagogické lyceum si studenti vybírají jednu z uměleckých výchov (dramatická, hudební, výtvarná), na niž se během studia specializují. Zde se tak nabízejí větší možnosti proniknutí do tajemství zvaného hudba. Ani na osmiletém gymnáziu však nestojí hudba stranou vzdělávání. Zde je hlavním posláním rozvoj vztahu k hudbě a umění vůbec. Zazní-li spojení hudební výchova a maturita, mnozí se asi pozastaví, zda je to vůbec možné. Na pedagogické škole, kde od vzniku školy odmaturovalo již kolem 400 studentů, je hudební výchova jedním z povinně volitelných odborných předmětů. Na gymnáziu patří také mezi volitelné předměty, ale zůstává většinou ve stínu předmětů přírodovědných či humanitních.

Vedle hudební výchovy mezi studijními předměty na pedagogické škole zařazena i výuka hry na hudební nástroj. V oboru předškolní a mimoškolní pedagogika mají studenti po celé čtyři roky studia předmět hra na klavír. Seznamují se se základní technikou hry, jednoduchými instruktivními skladbami a způsoby doprovodu písní, které následně uplatňují při praxi v odborných zařízeních. V oboru pedagogické lyceum je výuka hry na klavír součástí specializace hudební výchovy.

Během školního roku probíhá řada mimoškolních hudebních aktivit. Časté jsou návštěvy koncertů, operních či baletních představení v brněnských divadlech. Běžnou výuku rovněž zpestřují četné hudební exkurze po brněnských varhanách, dále prohlídky Janáčkova divadla či návštěvy Janáčkova památníku a hudebních muzeí v Praze (Dvořákovo, Smetanovo, České muzeum hudby s expozicí hudebních nástrojů). Z významných kulturních událostí v historii školy jistě stojí za zmínku hudební seminář na téma lidové hudby, při kterém se studenti setkali s výraznou osobností lidové hudby, Jiřím Pavlicou. Obrov-

Předmětové sekce



Předmětové sekce

ský úspěch zaznamenal také koncert Prague cello quartet s mnohdy komickými výstupy jednotlivých interpretů.

Hudební umění studentů školy je každoročně prezentováno na pravidelných hudebních či uměleckých soutěžích, jako jsou např. Brněnské kolo, Hudební festival středních pedagogických škol či Celostátní přehlídka zájmové umělecké činnosti církevních škol v Odrách. Za 20 let své historie se může naše škola pochlubit celou řadou ocenění z těchto přehlídek a soutěží. Výrazným hudebním reprezentantem je od počátku existence školy pěvecký sbor Cantate, který nejednou získal umístění také na mezinárodních festivalech. Vedle toho rovněž vznikl v nedávné době Cyrilometodějský komorní orchestr, který často doprovází vystoupení školního pěveckého sboru, ale vystupuje také samostatně.

Je vidět, že hudba je nedílnou součástí života školy. Nezbyvá než si přát, aby všichni, kteří hudbou žijí a předávají ji dalším generacím, naplňovali slova Martina Luthera: „Hudba je jedním z nejkrásnějších a nejnádhernějších darů Božích. Je jedním z nejlepších umění. Noty oživují slova. Hudba zahání ducha smutek, jako bychom se dívali na krále Saula. Je nejlepší útechou pro zarmoucené lidi, jí se srdce upokojí, obcerství a osvěží.“



● Vojtěch Veselý

Výtvarná výchova

Kresba, malba, grafika,...

Výuka výtvarné výchovy na CMGaSOŠPg je velmi pestrá. Každý obor přináší nepřehledné množství možností k uměleckému vyjadřování. K tvorbě se scházíme v učebnách, které dýchají vůní barev.

Tužka, uhl, rudka, ...

Obor **Předškolní a mimoškolní pedagogika** je plný kreativních studentů, kteří se především připravují na práci s malými dětmi. Procházejí praktickou přípravou, didaktickou přípravou a získávají základní přehled z dějin umění. Výtvarná výchova je provází celé čtyři roky. Ve třetím ročníku pracují na praktické práci, která je připravena na práci maturitní. V posledním roce si mohou zvolit maturitní seminář a složit maturitu z výtvarné výchovy. Skládá ze dvou rovnocenně hodnocených částí: z ústní zkoušky, kde studenti prokáží znalosti z dějin umění a didaktických principů, a z praktické zkoušky, při které obhájí svoji praktickou maturitní práci. Díla pak zdobí chodby, třídy, ba i ředitelnu naší školy. Vzniká galerie plná krásy.

Studenti také spolupracují na přípravě a výzdobě vánoční Akademie.

Součástí studia jsou návštěvy stálých i aktuálních výstav a exkurze po krásách České republiky.

Vlna, dřevo, kov, ...

Každoročně si první a druhý ročník vyzkouší v **Pracovním praktiku** mnoho zajímavých činností. Vznikají zde umělecká díla inspirovaná lidovým uměním (např. vyšívání, pletení, krosienky z drátu,...), starými řemesly (např. košíkářství, síťování, tkaní, ...), ale studenti se seznámí i s moderními technikami (práce s Big Shotem, leptání a gravírování skla, ...). Učí se kladnému vztahu k ruční práci. Součástí výstupů je také „sborník“, ve kterém najdeme teoretický popis ke každé technice, kterou si studenti vyzkoušeli. Slouží také jako součást přípravy na odbornou praxi. Ve spolupráci s CMZŠ vytváří studenti dárky určené dětem u zápisu do první třídy.

Předmětové sekce



Předmětové sekce



Výtvarná výchova

Asambláž, šití, batika, ...

Novinkou je pomaturitní **večerní studium** výtvarné výchovy. Studenti ve dvou letech získávají teoretické i praktické vědomosti, které propojují s praxí. Kloubí výtvarnou výchovu s pracovním praktikem a získají základní přehled z dějin umění. Maturují stejným způsobem jako jejich mladší kolegové.

Tempera, akryl, akvarel, ...

Studenti **Pedagogického lycea** první rok společně absolvují vzhled do výtvarných technik, nakousnou dějiny umění a vyzkouší první výtvarně-didaktické úkoly. Od druhého ročníku se specializují na výtvarnou, hudební nebo dramatickou výchovu. Z vybrané výchovy pak i maturují. Podmínky maturitní zkoušky jsou obdobné jako u oboru PMP. Ve druhém ročníku zúročí studenti své zkušenosti na „plenéru“. Práci s novými technologiemi lehce pokrývá předmět počítačová grafika. Studenti si vyzkouší, jak upravovat vlastní fotografie, obrázky, jak vytvořit vizitku, plakát i originální koláž. Ve třetím ročníku přichází nabídka teoretické práce „ročníkovky“, která je završena prezentací a obhajobou práce. Třetí ročník je také spjat s vytvářením praktické ročníkové práce, která připraví studenty na náročnou práci maturitní. Studenti jsou také vyzýváni ke spolupráci na přípravě DIHUTAJe. Maturita završí jejich čtyřleté úsilí.

Papír, lepenka, plátno, ...

Osmileté gymnázium nabízí první čtyři roky výtvarnou výchovu všem studentům. Ti, kteří dají výtvarnému tvoření přednost před hudební výchovou, mohou vytvářet kreativní díla i v kvintě a sextě. Dozvídají se také mnoho zajímavých věcí z dějin umění. V septimě přichází nabídka teoretické práce „ročníkovky“, která je završena prezentací a obhajobou práce. Příležitostně se účastní soutěží a výukových programů. Pro zájemce je připravena maturita z estetických výchov.

Koláž, dekalk, skulptura, ...

Na všech oborech spolupracujeme se studenty Pedagogické fakulty MU, kteří si u nás sami vyzkouší práci výtvarníka-pedagoga. Mnozí z nich jsou našimi absolventy.

Každoročně výtvarně zdobíme stánek na Veletrhu středních škol. Zajímavý byl i projekt uskutečněný na Dni církevních škol. V rámci pracovních dílen si mohli studenti vyzkoušet některé výtvarné techniky.

● Marie Jeřábková, s. Kristina

Dramatická výchova

Dramatická výchova je nedílnou součástí estetických výchov, které plní funkci estetickou, emocionální a osobnostně a sociálně poznávací. Žáci si osvojují základní divadelní znalosti, schopnosti a dovednosti, které se snaží aplikovat ve výchovně-vzdělávacím procesu v předškolním a mimoškolním vzdělávání. Dalším významným aspektem, který je její součástí, je rozvoj poznávacích, komunikačních a sociálních dovedností žáků. Cílem je tedy seznámit žáky s dalším druhem umění, uměním divadelním, a jeho významem v procesu poznávání sebe, druhých a světa.

Předškolní a mimoškolní pedagogika

Ve studijním oboru předškolní a mimoškolní pedagogika si studenti osvojují základní divadelně-pedagogické znalosti a dovednosti, které následně využívají v praxi při práci s dětmi předškolního věku a dalšími věkovými skupinami. Výuka probíhá po celou dobu studia čtyř let.

58

První a druhý ročník je zaměřen především na rozvoj základních znalostí a dovedností studentů z oblasti hlasové průpravy, interpretace textu a tvorby inscenace. Studenti se pomocí her a cvičení učí principy dramatické výchovy a jejich využití v praxi při práci s dětmi a mládeží.

Třetí a čtvrtý ročník je již zaměřen na metodickou přípravu studentů v oblasti dramatické výchovy a na její využití. Studenti organizují Vánoční akademii, účastní se Pedagogické poemy a připravují a realizují projekty pro děti. Na konci třetího ročníku si studenti mohou zvolit dramatickou výchovu jako maturitní předmět, ze kterého na konci čtvrtého ročníku skládají praktickou i teoretickou ústní zkoušku.

Pedagogická poema

Národní přehlídka přednesu, čtení a improvizace studentů středních pedagogických škol je již tradiční událostí, které se účastní studenti předškolní a mimoškolní pedagogiky a pedagogického lycea. Studenti díky účasti na přehlídce rozvíjí svoje pedagogické dovednosti v oblasti komunikace s vybranou věkovou skupinou, pro kterou jsou disciplíny určeny.

Předmětové sekce



Předmětové sekce

Dramatická výchova

Interaktivní inscenace pro děti

V průběhu čtvrtého ročníku studenti připravují krátké inscenace interaktivního či participačního charakteru na základě vybrané literární předlohy pro děti z mateřských škol. V průběhu přípravy i samotné realizace inscenace se studenti seznamují s tvorbou krátké inscenace daného charakteru. Studenti si prochází celým procesem tvorby inscenace pro děti od výběru předlohy a její vhodnosti pro divadelní tvorbu a zvolenou věkovou skupinu, přes dramaturgickou práci zaměřenou na úpravu textu a dramaturgickou až po samotné převedení do jevištní podoby a její realizace před dětmi.

Pedagogické lyceum

Koncepce předmětu dramatická výchova na pedagogickém lyceu je poněkud odlišnější, než je tomu na předškolní a mimoškolní pedagogice. V prvním ročníku je předmět povinný pro všechny studenty. Studenti se tak seznamují se základy dramatické výchovy, a to jak v teoretické, tak i praktické rovině. Od druhého ročníku se již studenti profilují dle svého zaměření a mohou si zvolit dramatickou výchovu jako specializaci, ze které ve čtvrtém ročníku maturují.

Studium předmětu je od druhého ročníku více individuální, avšak stále zůstává důležitým prvkem společná divadelní tvorba různého charakteru s pedagogickými přesahy, které zaměření předmětu obsahuje.

Návštěva divadelních představení

Nedílnou součástí předmětu dramatická výchova je také návštěva různých forem divadelních představení, aby studenti získali alespoň základní vhled do současné divadelní tvorby. Jedná se například o návštěvu divadelních představení v HaDivadle, v Divadle Husa na Provázku, ale také návštěva inscenací divadla fórum či dalších umělecko-pedagogických projektů ve spolupráci s Divadelní fakultou JAMU, které jsou pro studenty dalším inspiračním zdrojem pro využití dramatické výchovy v praxi.

● Miroslav Jindra

59

Tělesná výchova

Naše cíle

- **Vychovávat** a vzdělávat pro celoživotní tělesnou zdatnost vedoucí ke zdravému životnímu stylu a tedy prožití šťastného života
- **Rozvíjet** pozitivní vlastnosti osobnosti pomocí pohybových činností
- **Učit se** žít zdravým životním stylem
- **Vést** studenty k pravidelnému a radostnému provádění pohybových činností, ke kvalitě v pohybovém učení
- **Kultivovat** v pohybových projevech a zlepšování tělesného vzhledu a celkového fyzického a psychického zdraví

Snažíme se

- **Využít** efektně dotaci 2 hodin týdně ve všech ročních
- **Naučit**, že pohyb má nezastupitelný význam v životě moderního vzdělaného člověka
- **Rozvíjet** všestranně pohybové schopnosti a dovednosti
- **Pěstovat** smysl pro „fair play“
- **Naučit** se vydat ze sebe víc, než by někdy „tělo chtělo“

Prostředky vedoucí k cílům

mimo standartních hodin výuky také:

- Lyžařské výcvikové kurzy
- Kurzy vodní turistiky
- Cyklo – vodácké kurzy
- Kurzy běžeckého lyžování
- Bruslení
- Plavání
- Kurz zdravotní tělesné výchovy
- Sportovní dny

Své sportovní nadání rádi měříme v různých soutěžích a turnajích

- Středoškolských turnajů ve florbalu a volejbalu a malé kopané
- školská futsalová liga pro nižší gymnázium a ZŠ
- Závodů ve šplhu a silovém čtyřboji
- Plaveckých závodů

Předmětové sekce



Předmětové sekce

- Závodů ve sportovní gymnastice
- soutěže Aerobic Master Class
- poháru rektora Univerzity Obrany
- soutěžní přehlídky pódiových skladeb
- Juniorského Maratonu

„Ahoj, můžu se tě na něco zeptat?“

„Jasně, co potřebuješ?“

„Který předmět máš nejradši?“

„No tělák, to snad každéj, ne?“

„A koho máte z těláku?“

„My Synka, ale máme tam další 4 tělocvikáře - Bielenou, Marka, Prokse a Zatloukalovou. A pamatuju si taky Palečka a Zubatou, ti už odešli.“

„A kde cvičíte?“

„V naší tělocvičně, a pak taky vedle na základce. A někdo chodí i do tělárny na základku na Náměstí Míru. Všechny třídy ve druháku chodí od října do dubna plavat na bazén na Kraví horu. Když jdeme ven, tak do Wilsoňáku – to je les kousek odsud, nebo na Kravák – jsou tam dvě hřiště se sítí a trávnatý plochy na různý hry. Většinou venku běháme nebo něco hrajem. Od příštího září by mělo být to slibovaný hřiště hned za školou, prý tam má být multifunkční plocha, ovál na běhání, doskočiště na skok do dálky, kruh na vrh koulí, průlezký a tak. Díval jsem se na vizualizaci na netu a vypadá to dobře.“

„Co nějaký akce? Kurzy a tak... jezdíte někam?“

„Jo, určitě. Toho je hafo. G2 a PMP1 mají lyžák, myslím, že se to tam jmenuje Lipová – Lázně, každopádně je to v Jeseníkách a pak je ještě výběrák pro PL1, PL2, G4, G5, G6 – to je pokaždě jinde. Na vodu jezdí G7, PL3 – když mají zájem, na 5 dní na Vltavu a PMP2 – na 2 dny na Dyji, ti to mají povinný. Oni toho mají hodně v těláku povinně, myslím, že ještě kurz bruslení, běžky a cyklokurz. A možná ještě něco, fakt nevím, mají toho strašně moc a všechno to píšou do takovýho

Tělesná výchova

zápočtovýho listu. No a péelko má v prváku i ve druháku 2 sportovní dny. PL1 jde třeba letos do lanáče a pak dělá sportovní odpoledne pro družinu základky a PL2 má cykloden a pak organizuje sportovní den pro celou naši školu.“

„Chodíte na soutěže? Reprezentuješ v něčem školu?“

„No, já ne, ale docela se to teď rozjíždí. Tenhle rok jsme byli úspěšní na Poháru rektora Univerzity obrany, tam byl náš tým druhý. Pak jsme se účastnili středoškolek ve florbale, volejbale a primáni a sekundáni byli na turnaji v malé kopané. V plavání nám medaile těsně utekly, holky byly čtvrtý, ale na Aerobic Master Class byla Deniska Ondráčková zlatá a Dorotka Ryšánková stříbrná. Kluci z tercie šplhali na lano na výstavišti, tam se, myslím, taky celkem dobře umístili a holky z pedagogické školy byly na závodech ve šplhu na tyč na Jílové, kde byli pak o měsíc pozděj i kluci na silovém čtyřboji. Hodně dobrá ve sportovní gymnastice je Daniela Martínková z PL2. Už podruhé postoupila na republiku. A nedávno byli děcka z gymplu na super sportovně-dějepisné soutěži Legie v lanovém centru Proud. Skončili druzí a pojedou na finále do Prahy. Jo, a co máme hodně rádi jsou turnaje církevních škol. Tam je totiž vždycky super atmosféra. Holky na volejbale v Českých Budějovicích a kluci na florbale v Ostravě sice letos hlavně sbírali zkušenosti, ale na dívčím turnaji ve florbale v Kutné Hoře jsme byli třetí.“

„Ty jo, tak to jste fakt úspěšní! A ty máš o všem dost dobrej přehled.“

„To víš, že jo. Máme to všechno na stránkách školy a na facebooku, kde jsou k tomu i fotky a videa. Můžeš to lajkovat!“

„Ok, jdu na to. Moc díky za rozhovor! A přeju další super zážitky v těláku!“

● Terezie Zatloukalová

Předmětové sekce



Pedagogika a psychologie

Předmětové sekce

Tato sekce má na pedagogické škole na starosti výuku předmětů **pedagogika**, **psychologie**, **speciální pedagogika** a dále výuku **pedagogické praxe**. Výuku zajišťuje šest až sedm vyučujících.

Pedagogika a psychologie jsou povinné maturitní předměty na oboru předškolní a mimoškolní pedagogika, na oboru pedagogické lyceum má student pro maturitní zkoušku možnost volby mezi pedagogikou a psychologií.

Sekce pedagogiky a psychologie umožňuje studentům zapojení do různých **humanitárních sbírek**. Bílá pastelka, Strom splněných přání, Tříkrálová sbírka, Sluníčkový den a Brněnská cihla jsou příkladem tradičních akcí, které probíhají již od vzniku školy a které vedení školy organizačně podporuje.

Pedagogové sekce vyučují nejen v **kurzech**, které připravují své frekventanty **k jednotlivé maturitní zkoušce** v rámci oboru předškolní a mimoškolní pedagogika, ale i ve zkrácené **večerní formě studia** stejného oboru.

Pedagogická praxe

Organizace a výuka předmětu **pedagogická praxe** je další významná činnost pro pedagogy této sekce. Studenti oborů pedagogické školy si sami volí pedagogické zařízení ke splnění praxe a sami si zajišťují organizační náležitosti spojené s praxí, což má posilovat jejich samostatnost, obratnost a zkušenost při hledání budoucího zaměstnání. Škola poskytuje i možnost zahraniční pedagogické praxe, např. ve Stuttgartu nebo Düsseldorfu. Pedagogické praxe jsou pro studenty vždy velkým přínosem a obohacením o cenné pedagogické zkušenosti s jedinci různých věkových kategorií.

Pedagogická praxe v oboru předškolní a mimoškolní pedagogika

Výuka probíhá od prvního ročníku, kdy se studenti postupně seznámí s provozem a fungováním pedagogických zařízení. Probíhá v nejrůznějších státních, církevních, soukromých aj. zařízeních, nejčastěji v mateřských školách, školních družinách, školních klubech a v zařízeních pro volný čas pro děti a mládež, dle vlastní volby studentů. Odborná pedagogická praxe probíhá dva týdny na konci prvního i druhého ročníku v mateřských školách, ve třetím ročníku jsou to tři týdny ve zvoleném volnočasovém zařízení a ve čtvrtém ročníku jsou to opět tři týdny, ale druh pedagogického zařízení si volí studenti



● Ludmila Svrčulová

Pedagogika a psychologie

Předmětové sekce

sami. Odborné praxi předchází praxe učební, která je zařazena do řádného rozvrhu hodin. V prvním ročníku je to jedna hodina týdně, ve druhém a třetím ročníku jsou to dvě hodiny týdně a ve čtvrtém ročníku tři hodiny týdně.

Pedagogická praxe v oboru pedagogické lyceum

Výuka pedagogické praxe probíhá v rámci předmětu pedagogika, a to ve třetím a ve čtvrtém ročníku. Probíhá v nejrůznějších státních, církevních, soukromých aj. zařízeních, nejčastěji v mateřských školách, základních školách, školních družinách a školních klubech, dle vlastní volby studentů. Tato praxe probíhá formou náslechlů. Nejdříve se však studenti postupně seznamují se základními prvky metodiky během tzv. přípravného týdne. V této době jim jednak metodiku teoreticky přiblíží jejich vyučující, jednak se s ní prakticky seznámí formou náslechlů ve školském zařízení, které jim vyučující zvolí. Vlastní pedagogická praxe ve zvolených zařízeních probíhá jeden týden na konci třetího ročníku a dva týdny na konci ročníku čtvrtého.

65



Aktivita

Aktivita

Přijímací zkoušky

Součástí přijímací zkoušky do všech našich oborů je test z českého jazyka a matematiky připravený společností CERMAT. Zúčastnili jsme se obou ročníků pilotního ověřování a získali tak zkušenosti s touto zkouškou, která bude pro maturitní obory povinná.

Uchazeči o studium na gymnáziu dále prokazují své znalosti v testu ze základů křesťanské kultury. Student by se měl ve škole cítit jako mezi svými, bez ohledu na svůj vztah k víře. Pojmy a skutečnosti spojené s křesťanstvím mu nemusí být samozřejmé, ale také ne cizí. Skutečnosti a fakta obsažená v testu jsou obecně známá.

Uchazeči o studium předškolní a mimoškolní pedagogiky skládají praktické zkoušky z hudební, výtvarné a dramatické výchovy, které prověřují jejich předpoklady ke studiu.

Uchazeči o studium pedagogického lycea si vybírají praktickou zkoušku z hudební nebo výtvarné výchovy podle svého zájmu.

Dotazy k přijímacím zkouškám rádi zodpovíme během dnů otevřených dveří, které se konají v prosinci a v únoru.

Marie Javorová

Počty uchazečů a přijatých v uplynulých pěti letech

Přijímací řízení	Gymnázium		Pedagogické lyceum		Předškolní a mimoškolní pedagogika	
	Počet uchazečů	Počet přijatých	Počet uchazečů	Počet přijatých	Počet uchazečů	Počet přijatých
2012/2013	121	30	90	31	126	30
2013/2014	120	32	57	30	62	30
2014/2015	123	30	96	30	90	30
2015/2016	103	30	98	27	115	30
2016/2017	171	31	88	32	107	31

GYMNÁZIUM – Test ze základů křesťanství 2016/2017

1) Jak se jmenoval muž s dvanácti syny, z nichž vzešlo dvanáct kmenů izraelských?

- a) Jákob
- b) faraon
- c) Noe

2) Co znamená spojení milosrdný Samaritán?

- a) Samaritán v podobenství se projevil milosrdně
- b) všichni Samaritáni musí být milosrdní, protože to slíbili
- c) milosrdný člověk je povýšen na Samaritána

3) Jak dopadl Josef, syn Jákobův, kterého bratři prodali do otroctví?

- a) byl prodán, ale zachránil se a pomstil se bratrům tím, že je zahubil
- b) byl zázračně zachráněn tím, že Bůh nechal utopit jeho otrokáře v moři
- c) stal se v Egyptě důležitým mužem a jeho dva synové zdědili území i majetek

4) Čtvero Evangelíí je soubor knih, které napsali tito muži:

- a) Matouš, Marek, Lukáš, Petr
- b) Matouš, Marek, Lukáš, Jan
- c) Augustin, Celestýn, Jeroným, Řehoř

5) Ve kterém městě bydlela Marie, když jí archanděl Gabriel zvěstoval narození Ježíše?

- a) v Nazaretě
- b) v Římě
- c) v Betlémě

6) Napiš, z kterého města pocházel apoštol Pavel:

7) Který z náboženských svátků lze spojit se souslovím „prázdny hrob“?

Napiš, co o tomto svátku slavíme.

8) Pro kterou z uvedených dvojic světců platí, že jsou spolupatrony Evropy?

- a) Václav a Benedikt
- b) Cyril a Metoděj
- c) Klement a Jeroným

9) Jakými slovy začíná Mariin chvalozpěv, když navštívila Alžbětu?

- a) Gloria, Pater
- b) Vítejte, Pane
- c) Velebí má duše Hospodina

10) Komu je zasvěcena katedrála v Brně?

11) Co chtěl Ježíš po svých učednících, a tudíž i po křesťanech?

- a) aby se učili přesně a doslova celou Bibli
- b) aby v postní době nic nejedli ani nepili
- c) aby si navzájem odpouštěli

12) Který z těchto pojmů se nejlépe vztahuje ke křesťanství?

- a) blesk
- b) kříž
- c) modlitební mlýnek

13) Která z následujících výzev je obsažena Novém zákoně?

- a) milujte své nepřátele
- b) oplácejte stejně těm, kteří zabili
- c) opíjejte žíznivé

Maturitní zkoušky

Aktivity

Slovo „maturita“ pochází z latinského slova maturitas (zralost). Gymnazisté prokazují svoji připravenost ke studiu na vysokých školách, kam téměř ze 100 % směřují. Absolventi pedagogického lycea maturují v profilové části z pedagogiky nebo psychologie a ze své specializace: hudební, výtvarné nebo dramatické a většinou pokračují studiem na vysokých školách pedagogických nebo humanitního zaměření. Profilová maturitní zkouška oboru předškolní a mimoškolní pedagogika se skládá z pedagogiky a psychologie a jedné z výchov - hudební, výtvarné, dramatické nebo tělesné. Po úspěšném složení maturitní zkoušky mohou absolventi nastoupit do školek, družin a jiných mimoškolních zařízení nebo pokračovat ve vzdělání na VOŠ a vysokých školách, kde si většinou rozšiřují pedagogickou kvalifikaci.

Následující tabulky uvádějí přehled výsledků maturantů v období od školního roku 2011/2012 do května 2016:

70

Gymnázium

Školní rok	Počet maturantů	Prospěli s vyznamenáním	prospěli	Neprospěli, nepřipustění	Počet opakujících zkoušku /z toho úspěšných
2011/2012	25	14	11	0	0
2012/2013	27	19	8	0	0/0
2013/2014	28	20	8	0	0/0
2014/2015	22	16	5	1	1/0
2015/2016	26	17	9	0	1/1

Pedagogické lyceum

Školní rok	Počet maturantů	Prospěli s vyznamenáním	prospěli	Neprospěli, nepřipustění	Počet opakujících zkoušku /z toho úspěšných
2011/2012	31	11	20	0	0
2012/2013	30	17	12	1	0
2013/2014	30	7	22	1	1/1
2014/2015	25	5	15	5	5/5
2015/2016	31	10	17	4	0

Maturitní zkoušky

Aktivity

Výchovně humanitární činnost (poslední dva ročníky)

Školní rok	Počet maturantů	Prospěli s vyznamenáním	prospěli	Neprospěli, nepřipustění	Počet opakujících zkoušku /z toho úspěšných
2011/2012	32	4	23	5	5/4
2012/2013	31	3	24	4	4/3

Předškolní a mimoškolní pedagogika

Školní rok	Počet maturantů	Prospěli s vyznamenáním	prospěli	Neprospěli, nepřipustění	Počet opakujících zkoušku /z toho úspěšných
2013/2014	30	9	20	1	1/1
2014/2015	32	6	20	6	6/4
2015/2016	27	4	19	4	2/1

71

● Marie Javorová



Adaptační pobyty a orientační dny

„Já jsem Zuzka, ahoj!“ – „Ahoj, já jsem Markéta.“ – „Taky jdeš na PMP?“ – „Jojo“ – „Tak to je super. Odkud jsi?“ – „Ze Slavkova u Brna. A ty?“ – „Já jsem z Kyjova.“ – „Jé, to je bezva, to budeme asi spolu jezdit vlakem, že?“ – „Možná v pátek, jinak asi ne. Jsem totiž na internátě.“ ...

Podobné rozhovory každoročně zaznívají na začátku školního roku. Nově nastupující studenti prvních ročníků, kteří přicházejí na školu z nejrůznějších míst Jihomoravského kraje i vzdálenějších míst, se velmi rychle začínají seznamovat. K rychlejšímu vzájemnému poznávání a vytvoření dobrého třídního kolektivu odjíždí nově nastupující studenti školy na adaptační pobyt. Z počátku se účastnili pobytů nabízených jinými organizacemi. V roce 2002 vznikla myšlenka zrealizovat seznamovací pobyt pro nově primány vlastními silami. Vznikl team, který tvořili tři učitelé školy a čtyři asistenti z řad studentů střední pedagogické školy. Centrem pobytu se stal hrad Svojanov (nyní je jím Dům sv. Anežky v Šafově). Pětidenní pobyt tvořila z části výuka základních vyučovacích předmětů (dopolední čas) a v odpoledním a večerním čase připravený bohatý program her, soutěží a jiných stmelujících činností. Prostřednictvím těchto aktivit se studenti vzájemně poznávali a vytvářeli nový společný kolektiv. Zapojení studentů pedagogické školy se ukázalo jako velmi vhodné, zejména získáním zkušeností pro budoucí profesní praxi.

Získané poznatky z prvních pobytů pro primány byly následně zužitkovány pro organizování adaptačních pobytů prvních ročníků pedagogické školy. Téměř pravidelnou základnou se stala salesiánská chaloupka „Krásná samota“ ve Vídečských Pasekách v Beskydech. I zde připravuje program podobný team – tři pedagogové a čtyři studenti asistenti z vyšších ročníků pedagogické školy. Zážitkovou pedagogikou je urychlen proces seznámení nového třídního kolektivu i s třídním učitelem, rozvíjení vzájemné důvěry, spolupráce, komunikace, naslouchání druhým, prezentování svého názoru, aj. Tři společně prožité dny z počátku středoškolského studia jsou výborným pomocníkem k rychlejší adaptaci v novém školním prostředí.

„Fryšták?“ – „A musíme tam?“ – „Nepojedeme raději někam na výlet?“ – „Nemám ráda organizovaný program“ – „Asi se hodím marod“ ...

Ve druhém ročníku pedagogické školy a kvintě gymnázia navazuje na adaptační pobyty animační pobyt ve Fryštáku. Zde se třídní kolektivy účastní Orientačních dní připravovaných salesiánským Domem Ignáce Stuchlého. Reali-

Aktivity



Aktivity

Adaptační pobyty a orientační dny

zovaný program je zaměřen zejména na rozvoj hodnotové orientace studentů a rozvíjí vzájemné vztahy, přátelství, sebezpoznání, někdy i zamyšlení nad svojí budoucností. Pro studenty pedagogické školy jsou Orientační dny současně i seznámením s profesním prostředím, které nabízí dětem a mládeži náplň volného času. Níže uvedené vyjádření vystihuje smyslnost a naplněnost pořádané akce.

„Fryšták?“ – „Super akce!“ – „Bezva prostředí aj hry!“ – „Ten valašský bača neměl chybu.“ – „Jé, a ty večerní scénky.“ – „A to slaňování.“ – „Já nemožu zapomenút na tu horolezeckú stěnu!“ ...

● Vojtěch Veselý



Je čas k práci i k oslavám aneb Jak se slaví právě u nás...

Kdosi moudrý jednou řekl: *Naše duše je jako sekera. Nesmíme ji nechat zrezivět, a proto bychom ji čas od času měli trochu naostřit. Každý den se na deset minut zastavit a poslechnout si nějakou hudbu. Jakmile je to možné, jít pěšky. Usmívat se. Modlit se. Nevynechat oslavy narozenin, svátků a podobných příležitostí.* Ano, mimo jiné nevynechat oslavy. A právě o slavení svátků v průběhu celého školního roku v naší škole pojednávají následující řádky. Vydejte se spolu s námi na cestu za poznáním našich školních oslav a jejich průběhu...

* * *

Je začátek září. Ještě dříve, než studenti spolu s učiteli a dalšími pracovníky zaplní opět školní budovu, aby se - odpočinutí, opálení a plni čerstvých zážitků z prázdnin - znovu nechali pohltit vzdělávacím procesem, scházejí se v ne-dalekém kostele sv. Augustina ke slavení **zahajovací mše sv.**, celebrowané většinou P. Petrem Benešem, spirituálem školy. Slůvko „většinou“ je v této souvislosti použito zcela záměrně, neboť zatímco mši sv. na zahájení školního roku 2015/2016 celebrowal 1. září 2015 brněnský biskup Mons. ThLic. Vojtěch Cikrle, o rok dříve jsme mezi sebou s radostí přivítali novokněze P. Vojtěcha Louba, mimochodem absolventa našeho gymnázia...

Čas však letí rychleji než voda, a tak než se všichni stačí ve škole adaptovat, objevuje se v kalendáři datum **16. září** a s ním i svátek svaté kněžny Ludmily s výroční oslavou **Dne církevních škol**. Poté, co byl prvé v naší škole slaven v roce 2000, kdy školní pěvecký sbor *Cantate* předvedl své umění při koncertu na brněnském Zelném trhu, se každoroční oslava již stala tradicí. Namísto obvyklého vyučování je pro studenty i pedagogy připraven slavnostní program, a to zcela v duchu hesla „Dnes je všechno jinak“. Připomeňme alespoň ve stručnosti netradiční a opravdu originální průběh dvou posledních let, tedy 2014 a 2015.

V úterý **16. září 2014** začíná vše úderem osmé hodiny ranní v nedalekém kostele sv. Augustina. Na pozvání České provincie kongregace sester sv. Cyrila a Metoděje, zřizovatele školy, totiž mezi shromážděné studenty a jejich pedagogy přichází brněnský biskup Mons. ThLic. Vojtěch Cikrle, aby požehnal nové sochy sv. Cyrila a Metoděje, patronů školy, pocházející z dílny sochaře Vladimíra Matouška. Biskup Vojtěch ve své promluvě vyzdvihuje osobní

Aktivita

Aktivita

statečnost solušských bratrů a všechny přítomné několikrát povzbuzuje, aby se nebáli Boží výzvy být posláni do současného světa, tak jako byli posláni i sv. Cyril a Metoděj, jejichž nové sochy jsou symbolicky určeny právě pro vstupní prostory školní budovy. Hudební doprovod celého průběhu bohoslužby zajišťuje již tradičně školní pěvecký sbor *Cantate*, jehož výkon je na závěr oceněn bouřlivým potleskem.

Slavnostní den pak pokračuje v areálu školy, kde si mohou jak studenti, tak i jejich vyučující vyzkoušet své znalosti v soutěži „Poznej světce“ v podání souboru *Dramatická jelita*, připojit se ke zpěvu písní skupiny *TenSing* či vyslechnout koncert flétnového souboru *Flautas de Colores*. K vynikající radostné atmosféře jistě přispívá i pohoštění, které je toho dne nabízeno zdarma, a to díky sponzorům *Delta pekárny* (koblížky), *Černá hora* (limonády) či *Delikommat s.r.o.* (horká káva a čokoláda)...

Následující rok připadá oslava Dne církevních škol na středu. Ono **16. září 2015** je vskutku výjimečným. Toho dne k nám totiž přijíždějí zástupci církevního **Gymnázia sv. Františka Assiského v Levoči**, aby s naší školou podepsali smlouvu o partnerské spolupráci, a kteří se účastní celého slavnostního programu.

Při dopolední mši sv., celebrowané P. Liborem Všetulou SDB a Mons. Martinem Holíkem opět v kostele sv. Augustina, je veřejnosti představena a poté požehnána naše první školní vlajka s novým logem, symbolizujícím a) svými písmeny CM a dvojramenným křížem sv. Cyrila a Metoděje, patrony naší školy a zřizovatele, b) jednotlivými výsečemi čtyři oblasti hlavních činností, které naše škola nabízí, tj. osmileté gymnázium, pedagogické lyceum, předškolní a mimoškolní pedagogiku a volnočasové aktivity, c) kruhovým tvarem jednotu, rodinu a společenství a konečně d) modrou barvou víru a naději, mír a pokoj. Po mši sv. je na programu koncert hudebního tělesa *Prague Cello Quartet*, které svou osobitou interpretací slavných filmových a muzikálových melodií po zásluze sklízí dlouhotrvající aplaus.

Na závěr slavnostního dopoledne jsou všichni studenti pozváni k zapojení se do nejrůznějších workshopů, připravených obětavými vyučujícími (v nabídce jsou např. historická procházka Brnem, prohlídka varhan kostela sv. Tomáše, jazykové a logické soutěže či nejrůznější dílny a sportovní aktivity v prostorách školy i mimo ni) a poté od 16.00 hod. opět do kostela sv. Augustina ke **společným chválám církevních škol**, kterých se účastní i další brněnské církevní školy (Cyrilometodějská církevní základní škola, Biskupské gymnázium a Církevní střední zdravotnická škola).

V okruhu **18. ledna**, kdy si připomínáme **památku P. Marie, Matky jednoty křesťanů**, jíž je zasvěcena školní kaple, slavíme každoroční **školní slavnost**. Tento den je k velké radosti studentů (a možná i jejich učitelů) vyučování zrušeno. Místo toho studenti spolu se svými pedagogy po zahajovací mši sv. v kostele sv. Tomáše navštěvují koncert, divadelní představení (např. v roce 2015

Oslavy školy

se jednalo o divadelní adaptaci románu Erica-Emmanuela Schmitta *Oskar a růžová paní*, předvedenou v Besedním domě) či filmovou projekci (naposledy, tj. v roce 2016, to bylo promítnutí filmu *Misie* v kině Scala).

Přelom května a června ohlašuje závěr maturitního maratonu a následné slavnostní **předávání maturitních vysvědčení** našim absolventům. Připomeňme např. 1. červen 2015, kdy po děkovné bohoslužbě v kostele sv. Augustina proběhlo slavnostní předávání maturitních vysvědčení z rukou Mons. Jiřího Mikuláška, generálního vikáře brněnské diecéze, a kdy na závěr zazněla sborová tvorba v podání sboru Stojanova gymnázia Velehrad a školního sboru *Cantate*, či 1. červen 2016, kdy absolventům po slavnostní bohoslužbě předal maturitní vysvědčení Mons. Pavel Posád, světící biskup českobudějovický a předseda Rady České biskupské konference pro mládež.

A je tu **konec června**. Zdá se, jako by se něco opakovalo, neboť studenti spolu s učiteli a dalšími pracovníky se opět scházejí v dnes již „domácím“ kostele sv. Augustina k účasti na mši sv. Avšak tentokrát je to přece jen jiné. Je slavena **závěrečná mše sv. na rozloučenou**, k vyjádření vděčnosti Bohu i lidem za právě uplynulý školní rok. Doznívají poslední tóny v podání školního sboru *Cantate* a všem shromážděným již zbývá jen vydat se vstříc novým prázdninovým dobrodružstvím a setkáním...

* * *

Kdosi moudrý jednou řekl: *Naše duše je jako sekera. Nesmíme ji nechat zrezivět, a proto bychom ji čas od času měli trochu naostřit. Každý den se na deset minut zastavit a poslechnout si nějakou hudbu. Jakmile je to možné, jít pěšky. Usmívat se. Modlit se. Nevynechat oslavy narozenin, svátků a podobných příležitostí. A hlavně: dívat se na nebe a směřovat vysoko. Přejme naší škole, aby se - tak jako během uplynulých 20 let od její obnovené existence - i nadále dívala na nebe a směřovala vysoko...*

● Monika Vondráková, s. Cyrila

Aktivity



Reprezentační ples

Ples je ve své podstatě akcí tance, zábavy a setkávání. Reprezenční ples školy je však čímsi specifický. Setkává se na něm několik různých skupin, které by se za jiných okolností na jedné „zábavě“ pravděpodobně nesetkaly. Ples školy totiž bývá cílem nejenom studentů, ale i učitelů, rodičů a absolventů. Každý na ples přichází s jiným očekáváním, jinými představami a jinými zájmy, ale po skončení plesu odcházejí všichni dobře pobaveni a naladěni.

Ples naší školy se v letošním roce uskutečnil již po třinácté. Možná si řeknete, že slůvko „již“ může znít dost nadsazeně, že existují akce, plesy či instituce s mnohem delší tradicí. Ale v dvacetiletém životě naší školy je třináctka docela vysokým číslem. Tak jako vše se i náš ples neustále mění a vyvíjí. Přesto některé věci jako dobrá zábava, příjemná atmosféra a to, že ples organizuje sexta gymnázia, zůstávají stejné. I když studenti se v sextě vlastně také stále mění. Od svých počátků ušel ples velkou cestu a v letošním roce jsme se málem všichni nevešli do Semilassa.

78

Průběh plesu je vždy obdobný. Pořádající třída si v předstihu zvolí téma, kterému je pak přizpůsoben celý ples. Výběr témat bývá různorodý a originální, jen namátkou jsme se v minulých letech vydali do Španělska, do období němeého filmu a letos také do doby Caesara a Kleopatry. V duchu tématu je pak vyzdoben sál a studenti sexty v tematických kostýmech ples moderují a provázejí příchozí celým večerem. V tematických kostýmech v posledních letech přichází také stále více návštěvníků plesu, což ještě podtrhuje celkovou atmosféru. Program plesu zahájí předtančení studentů, v průběhu zábavy je připraveno několik zajímavých vystoupení a celý program vrcholí tradičním půlnočním překvapením.

V letošním roce přibyla do programu plesu jedna novinka. Bylo jí šerpování maturantů, kteří se touto cestou důstojně loučili s naší školou před zraky učitelů, rodičů a kamarádů.

Pro ty, kteří se přijdou bavit, je ples záležitostí několika hodin zábavy. Pro ty, kteří jej organizují, je to otázka desítek až stovek hodin práce, stresu a nervů. Proto patří obrovské díky všem, kteří se na organizaci oněch 13 plesů podíleli, a těm, co budou připravovat plesy další, nezbývá než popřát hodně štěstí.

● Marek Štěpánek



79

Akademický den

Myšlenka zorganizovat Akademický den se zrodila na poradách učitelů společenských věd někdy na podzim roku 2011 a realizace prvního ročníku tak spadá do pololetní doby školního roku 2011 - 2012. Po této premiéře se nám podařilo tento projekt zopakovat v následujících letech a ve školním roce 2015 - 2016 jsme společně se studenty oslavili přednáškami již pátý ročník Akademického dne.

Naší snahou je studentům nejen představit významné osobnosti z akademického a společenského života, ale také pozvat tyto osobnosti a veřejnost do prostor naší školy. Přednášky a prezentace otvírají studentům dveře do budoucího světa vysokoškolského studia v širokém spektru oborů. Přestože garantem je společenskovědní sekce, nejedná se pouze o témata humanitních studií, ale pokoušíme se oslovit přednášející i z oborů přírodních věd nebo osobnosti, které se podílejí na formování současného společenského dění v ČR.

O této snaze jistě nejlépe svědčí konkrétní jména a témata, která se nám podařilo v průběhu existence Akademického dne na půdě naší školy přivést:

Prof. PhDr. Vladimír Smékal se s námi podělil o výsledky své práce v oblasti psychologie osobnosti, prof. MUDr. Marta Munzarová a P. Mgr. Ing. Pavel Konzbul nás obohatili o zajímavé vhledy do etiky, Doc. Jan Stejskal nám umožnil cestovat středověkou Evropou spolu s cenným rukopisem podepsaným knížetem Svatoplukem, události nedávné historie a žhavé současnosti nám poodkryli František Bártík (Uranové vězeňství) a Pavel Pola z organizace SIRIRI (Středoafriická republika).

Jak bylo výše uvedeno, snažíme se nezapomínat ani na témata přírodovědná: „zábavnou fyzikou“ jsme se bavili společně s prof. Tomášem Tycem, na desetiletí lidského genomu jsme vzpomínali s Markem Orkem Váchou, virtuálně jsme se toulali národními parky ČR s průvodcem Martinem Škorpíkem z NP Podyjí a společnost CZ.NIC našim studentům odhalila některá tajemství internetových technologií a nástrah internetu.

● Vlastimil Proks

Aktivity



Aktivity

Environmentální výchova

Hlavním cílem environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty je realizovat kroky a aktivity, které by umožňovaly studentům a jejich prostřednictvím i rodičům rozvíjet environmentální myšlení a jednání, založené na aktivním, odpovědném a šetrném přístupu ke světu v souladu s principem trvale udržitelného rozvoje, které bude doprovázeno konkrétními postoji a činy.

Již od roku 2008 jsou studenti zapojeni do školního recyklačního programu Recyklohraní aneb Uklidme si svět, čímž patříme mezi 3290 registrovaných škol. Za rok 2014 zajistila naše škola sběr 964 kg elektrozařízení; sběrem elektrozařízení studenti aktivně pomáhají ochraně životního prostředí. Získali jsme certifikát environmentálního vyúčtování společnosti Asekol, který vyčísľuje úspory energie, ropy, primárních surovin a vody. Svým sběrem jsme rovněž přispěli ke snížení produkce nebezpečného odpadu a skleníkových plynů.

Kromě sběru elektrozařízení se od roku 2010 studenti zapojují do sběru baterií v projektu Ecobat a sběru úsporných zářivek a výbojek v projektu Ekolamp. V roce 2016 se studenti zapojili i do nového projektu Věnujmobil.cz, tj. do soutěže ve sběru použitých mobilních telefonů. Naši studenti tak získávají praktické zkušenosti se sběrem odpadů, které mohou využít i v dalším životě. Vedle toho získává škola za sběr body a podle jejich počtu i věcné odměny, např. tiskárnu, fotbalové míče, florbalové hokejky, dalekohledy, preparáty atd. V prostorách školy máme rozmístěny i sběrné nádoby na papír a PET láhve. O všech aktivitách a výsledcích ve sběru jsou studenti informováni na nástěnce Recyklohraní.

Dále naše škola v rámci předmětů přírodopis a biologie spolupracuje se školským zařízením pro environmentální vzdělávání Lipka, na jehož brněnských pracovištích Jezírko a Rezekvítek navštěvují studenti programy, kde se praktická činnost v přírodě prolíná s přírodovědnými znalostmi a ekologickým myšlením. Rovněž spolupracujeme se Sdružením pro ekologickou výchovu a ochranu přírody Rezekvítek, kdy v rámci jejich programů mají studenti možnost postavit ptačí budku či poznávat chráněná území (Národní přírodní rezervace Hádecká planinka, Kohoutovická obora), dále při exkurzích do ZOO Brno poznávají ohrožené druhy ptáků a savců a konečně se také zúčastňují soutěže Ptačí den pro školy, kde se pravidelně umisťují na předních místech.

Ve společném projektu předmětů biologie a chemie se studenti věnují problematice čistoty vody, kdy během terénní exkurze provádějí chemický

Environmentální výchova

rozbor vody z Brněnské přehrady, zkoumají přítomnost sinic ve vzorcích vody a monitorují biotop a biocenózu přehrady a okolí. V předmětu chemie absolvují studenti exkurzi v čističce odpadních vod v Černovicích, kde se seznamují s náročným procesem čištění odpadních vod. S výrobou elektrické energie a možnostmi získávání energie z obnovitelných zdrojů jsou studenti poučeni při exkurzi v jaderné elektrárně Dukovany.

V naší škole je pro studenty vyššího gymnázia a pedagogické školy každoročně organizován Den země, kde na vybraná témata přednášejí odborníci z vysokých škol nebo vědeckých pracovišť. Pro studenty nižšího gymnázia připravují Den země na aktuální téma naši studenti předškolní a mimoškolní pedagogiky, a to zábavnou soutěžní formou.

Aktuálními globálními problémy se studenti zabývají i v dalších předmětech, tj. v hodinách chemie, fyziky, základů společenských věd, občanské a prosociální výchovy. Vedle toho mají studenti možnost zapojit se do množství charitativních sbírek (např. Světluška, Bílá pastelka) a dalších charitativních projektů (např. Adopce na dálku).

82 Výchovu, osvětu a vzdělávání provádíme tak, aby vedly k myšlení a jednání, které je v souladu s principem trvale udržitelného rozvoje, k vědomí odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek a k úctě k životu ve všech jeho formách.

● Helena Múčková



Aktivity

Aktivity

Charitativní aktivity

Studenti naší školy se pravidelně účastní během školního roku několika charitativních sbírek, jejichž výtěžek putuje na pomoc potřebným. Jedná se o **Tříkrálovou sbírku**, kterou organizuje **Charita Česká republika**.

Každý rok od 1. do 14. ledna můžete v českých městech a vsích potkat na čtyřicet tisíc charitativních koledníků v kostýmech Tří králů. V návaznosti na starou lidovou tradici chodí od domu k domu nebo koledují v ulicích. Z výtěžku sbírky poté Charita Česká republika celoročně pomáhá těm, kdo si sami pomoci nedokáží.

Sluníčkový den pořádá **Nadační fond Rozum a cit**.

Od roku 1996 Nadační fond pomáhá opuštěným dětem a náhradním rodinám, které jsou pro mnohé děti z ústavů jedinou šancí, prožít svoje dětství a dospívání v rodině. Hlavním posláním Nadačního fondu Rozum a Cit je zajištění spokojeného života opuštěných dětí uprostřed rodiny a všestranná podpora náhradní rodinné péče.

Bílou pastelku zaštiťuje Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR (**SONS ČR**). Jde o občanské sdružení hájící práva a zájmy nevidomých a zrakově postižených osob v ČR, které zároveň realizuje řadu dlouhodobých projektů, například Středisko výcviku vodičích psů. S realizací sbírky dále pomáhají dceřiné společnosti, **Tyfloservis, o. p. s.** (zjišťuje podporu, informace a nácvik dovedností lidem, kteří přes vážné zrakové potíže hledají cestu k co možná nejsamostatnějšímu životu) a krajská **TyfloCentra** (sociální služby).

Strom splněných přání je pořádáný obecně prospěšnou společností **Dejme dětem šanci**. Sběrka každoročně v předvánočním čase pomáhá plnit přání dětem z dětských či azylových domovů (např. Domov sv. Markéty).

● Lucie Esterková



83

Adopce na dálku

Aktivity

Od roku 2000 se studenti a kantoři naší školy účastní projektu organizovaného pražskou Arcidiecézní charitou Adopce na dálku. Princip této akce je ve finanční podpoře konkrétního dítěte, kterému je prostřednictvím spolupracovníků charity zajištěno základní, popřípadě i pokračující vzdělání.

S každým sponzorujícím dítětem mohou naši studenti vést korespondenci v anglickém jazyce, která se stává oboustranným obohacením. Životní podmínky jsou velmi odlišné, ale zájmy dětí, touha se dovídat něco navíc, jsou společné. Naše děti se učí ušetřit asi 13,- Kč měsíčně navíc a chudým dětem tak pomohou zajistit lepší budoucnost, než v jaké vyrůstají. Vůbec nám neškodí si také uvědomit, že někde v dalekých krajinách prožívají jejich vrstevníci dětství bez hraček, dětských pokojíčků, koupelen a jiných našich standardních vybavení.

Rozhodně nelze přehlédnout duchovní rozměr celého počínu, který spočívá také v tom, že se adoptivní děti za svoje sponzory modlí, což nám zůstává jako bonus při setkání na věčnosti.

● Helena Múčková



84

Studentský parlament

Aktivity

Tvoříme spolu lepší školu – to je naše vize. Vize studentů a pedagogů, kteří se společně scházejí v průběhu roku, kteří se snaží zlepšovat prostředí, ve kterém denně tráví spoustu času. My studenti tak máme příležitost podílet se na dalším směřování naší školy.

A jak to u nás konkrétně vypadá?

V každé třídě jsou zvoleni dva zástupci, kteří se účastní setkání parlamentu, jež bývá asi jedenkrát za měsíc. Tam zastupují své spolužáky a prezentují tak nápady a názory své třídy. A nejen to. Členové studentského parlamentu pomáhají organizovat školní akce, Dny otevřených, Slavnosti školy a další.

A aby to nebyla jenom služba, dostává se i na odpočinkové akce. Například návštěva Parlamentu České republiky nebo víkendovky v Osové Bítýšce.

● Daniel Navrátil (G7)



85



Zahraniční spolupráce

Vídeň

Už 15 let trvá partnerství Cyrilometodějského gymnázia a *Gymnasium Sacré-Coeur ve Vídni*¹. Jde tedy o spolupráci delší než všechna ostatní mezinárodní partnerství, která dnes cyrilometodějská škola udržuje (*Lycée de la Sauque* ve francouzské La Brède, *Ackermann-Gemeinde* v německém Stuttgartu, *19. gymnázium* v ukrajinské Melitopoli a *Gymnázium sv. Františka Assiského* ve slovenské Levoči). Brněnská a vídeňská škola mají několik důležitých společných rysů – především jde o školy církevní, které poji zájem o kulturní i konfesní otevřenost, o nalézání a rozvíjení tolerantních tradic křesťanství. Společný je také fakt, že v Brně i ve Vídni nabízí církevní zřizovatel v jednom společném areálu řadu různých škol pro různý věk a pro různě zaměřené žáky. Současně ale platí, že duchovní tradice obou škol jsou – přes tento společný základ – velmi odlišné.

Kongregace sester sv. Cyrila a Metoděje jako zřizovatel brněnské školy vychází z českého unionistického hnutí², které v duchovní rovině rozvíjelo obrozenecské tradice panslavismu. Zakladatelka kongregace S. Cecílie (Marie Růžena Nesvadbová) se připojila po první světové válce k dílu arcibiskupa Stojana, který od roku 1907 pořádal na Velehradě evropská ekumenická setkání pravoslavných a katolických teologů. Cyrilometodějská mise byla pro něj symbolem společného východiska slovanského křesťanství, jež sice vzešlo z Konstantinopole, ale respektovalo Řím. Když roku 1928 dosáhla kanonického souhlasu se vznikem kongregace, zřídila u řádového domu v Brně na Lerchově ulici r. 1933 gymnázium, na kterém se první maturity konaly roku 1941.³ Od 30. let působila kongregace i na Slovensku, ale vzhledem k teologickým východiskům se pozornost sester upínala původně jen k pravoslavným slovanským zemím (Rusko, Ukrajina).

Roku 2002 se partnerem Cyrilometodějského gymnázia stalo *Gymnasium Sacré-Coeur*, jehož zřizovatelem je Společenství Nejsvětějšího srdce Ježíšova

¹ *Gymnasium Sacre Coeur Wien* [online]. Cit. 10. 4. 2016. Dostupné z URL: <http://www.sacre-coeur.at/Gymnasium>

² *Česká provincie Kongregace sester sv. Cyrila a Metoděje* [online]. Brno 2016. Historie. Cit. 10. 4. 2016. Dostupné z URL: <http://www.cyrilky.cz/historie>

³ CHALUPOVÁ, Petra. *Katolická církev v českých zemích v letech 1945-1948: Brněnská diecéze – církevní školství a činnost církve pro mládež* [online]. Magisterská diplomová práce. Brno: Masarykova univerzita 2008. Cit. 10. 4. 2016. Dostupné z URL: http://is.muni.cz/th/63620/prif_m/diplomova_prace.pdf

(německy *Gesellschaft vom Heiligsten Herzen Jesu*, francouzsky *Réligieuses du Sacré-Coeur de Jésus*). Tuto ženskou kongregaci založila r. 1800 sv. Madeleine Sophie Baratová ve francouzském Joigny⁴ – do poloviny 19. století se jí podařilo sdružit 4 tisíce řeholnic ve 100 komunitách tří kontinentů.⁵ Síť škol (původně dívčích), kterou vytvořila, se těšila přízni evropské aristokracie, v Rakousku samotného císaře Františka Josefa I., pozornost francouzských sester však rozhodně nemířila na evropský východ či mezi Slovany. Středoevropská provincie Sacré-Coeur odkoupila r. 1867 zámeček moravských hrabat Kouniců ve vídeňské čtvrti Landstraße (týchž Kouniců, kteří svůj palác v Brně věnovali brněnské univerzitě), aby v něm zřídila Gymnasium Sacré-Coeur. Dnes má kongregace Sacré-Coeur své komunity v 41 zemích světa a samotná středoevropská provincie zahrnuje území Maďarska, Rakouska, Německa a Švédska. Vídeňská škola má díky svému zřizovateli o partnery ve všech kontinentech světa vystaráno, ale slovanské země v této síti nejsou.

Dnešní Gymnasium Sacré-Coeur nemá svoji existenci zajištěnou přízni císaře a v konkurenci vídeňských gymnázií musí o zájem veřejnosti bojovat. Ve Vídni dnes studuje v 25 třídách přes 600 studentů, v Brně v 16 třídách kolem 500 studentů – ani jedna ze škol tedy nepatří k velkým. Multikulturní výchova (Sacré-Coeur nabízí i ruštinu a polštinu, řada studentů je z rodin původně afrických nebo asijských, ne všichni jsou křesťané) a klidnější, bezpečnější atmosféra daná spiritualitou církevního společenství patří ke specifickým, jež škole vybavené spíše skromně získávají zájemce mezi rodiči, bez ohledu na jejich konfesi – to platí jako o brněnském, tak i o vídeňském gymnáziu. Právě zájem na multikulturnosti prostředí a snaha podporovat zájem Rakušanů o kulturu národů bývalé monarchie vedly ředitele vídeňského gymnázia Reinharda Hallwirtha k tomu, že v létě roku 2002 uzavřel dohodu s tehdejším ředitelem Cyrilometodějského gymnázia Jiřím Haičmanem.

Ředitelství Sacré-Coeur nabízí od roku 2002 jednomu až třem studentům Cyrilometodějského gymnázia půlroční studium (u zvláště nadaných studentů se pobyt prodlužuje na celý rok), přičemž promíjí školné, které obnáší zhruba 200 € za měsíc, s obědem 300 €. Hlavně však vychází vstříc českým studentům, jejichž jazykové znalosti pochopitelně nemohou být srovnávány se znalostmi rodilých mluvčích a znalosti v ostatních předmětech se leckdy liší od toho, co předpokládají vídeňské studijní plány, a snaží se výběrem třídy a povinných předmětů nabídnout brněnským studentům takový program, který skutečně mohou sledovat a být z předmětů objektivně hodnoceni. Z Vídne se studenti vracejí s řádným vysvědčením v ruce, ale pro potřeby dalšího studia musí složit v individuálním termínu klasifikační zkoušku, v níž doloží, že zvládli látku, kterou mezitím v Brně probírali jejich spolužáci.

4 *Réligieuses du Sacré-Coeur de Jésus* [online]. 2014. Histoire. Cit. 10. 4. 2016. Dostupné URL: <https://rscjinternational.org/fr/qui/histoire>

5 *Society of the Sacred Heart* [online]. In Wikipedia, The Free Encyclopedia. Datum poslední úpravy 16. 2. 2016. Cit. 10. 4. 2016. Dostupné z URL: https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Society_of_the_Sacred_Heart&oldid=705289198

Začátky projektu, na který ani jedna ze zúčastněných škol trvale nečerpá žádnou státní ani evropskou podporu, byly ovšem těžké. Hlavní problém představovalo ubytování, které rakouská strana nabídnout nemůže (sama provozuje jenom odpolední internát do 17 hodin). Současné řešení je výsledkem spolupráce tří stran: studentů samotných, resp. jejich rodičů, cyrilometodějských sester a především schönstattského hnutí v Rakousku, konkrétně manželů Evy a Ericha Bergerových, kteří stojí v čele hnutí.⁶ Právě oni totiž dali k dispozici svůj třípokojový byt v luxusní vídeňské vilové čtvrti Liesing za velmi výhodných podmínek – nájem kryje vlastně jen provozní náklady, dělí se o něj ubytování, a na úhradu měsíců, kdy neprobíhá výuka, přispívají sestry.

Atmosféra vídeňské školy se od brněnské velmi liší. V hodnocení, které si ředitelství rakouského gymnázia od českých studentů vyžádalo po třech letech projektu, se dokonce objevila formulace „nepřeklenutelný rozdíl“. Zastavme se u tohoto pocitu a jeho příčin. Rakouské gymnázium přináší s sebou především zcela odlišné komunikační vzorce a jeho studenti mají v tomto ohledu naprosto odlišné návyky už z předcházejících škol (souvisí to také s mnohem úspěšnější jazykovou výchovou). Studenti v hodinách mluví a chtějí mluvit, vyjadřují se k teoretickým problémům, diskutují. Nevzniká tedy typický český protiklad škola versus volný čas, v němž zaujímání vlastních stanovisek a spontánní diskuse je vyhrazena době, kdy učitel odejde, zatímco výuka je nutností, kterou student bere na vědomí jen v míře, kterou si učitel vynutí. Studenti jsou otevřenější – neváhají se seznamovat s příchozími, oslovovat je, hovořit s nadřízenými a chápat je jako partnery. Je varovné pro českou stranu, že jedním z prvních předmětů, v nichž čeští studenti nebývají schopni držet krok s rakouskými spolužáky, je angličtina. Přestože čeští studenti spojují výuku cizího jazyka převážně s angličtinou a často nejsou o jiném jazyce ani ochotni uvažovat, nejsou na rozdíl od vídeňských studentů ani zvyklí, ani schopní angličtinu používat jako běžný komunikační nástroj, v němž se odehrává celá výuka, v němž zaznívá celý výklad, ale v němž se především diskutuje na odborná, nikoli jen zájmová a konverzační témata. Přidejme k tomu, že vídeňské gymnázium udržuje na podobně prestižní úrovni i tradiční latinu – studenti ji ovládají natolik, že prostě čtou texty. Není jisté možné v tomto krátkém článku hledat kořeny české nekomunikativnosti a lingvistické neschopnosti (kteřou rakouská strana nutně vnímá jako určitou nekulturnost), ale je zřejmé, že jde o celý komplex příčin psychologických, sociologických i pedagogických. Ve hře jsou mimo jiné důsledky politiky minulých desetiletí (neochota lidí vyjadřovat se veřejně k čemukoliv), po celé Evropě smutně proslulé „slovanské“ návyky pracovní („mně to takhle stačí“) i nízká náročnost českých učitelů právě v jazykových a komunikačních předmětech z obavy před odporem části žáků k intenzivnějšímu kurzu.

Pokud jde o předměty exaktní a přírodovědné, má dnes rakouská škola za samozřejmé to, co bylo na české straně typické spíš pro školu vysokou a s čím čeští pedagogové přicházejí dnes na střední

6 *Schönstatt in Österreich* [online]. 2016. Cit. 10. 4. 2016. Dostupné z URL: <http://www.schoenstatt.at/kontakt-31.html>

školu jako s inovací – problémové vyučování. Výuka se tolik neopírá o systematický výklad, nýbrž je více založena na rozboru konkrétních problémů a na studentských seminárních pracích. Od studenta se žádá, aby si sám opatřoval materiály, sám problémy řešil a s řešením předstupoval před ostatní – učitel je jeho konzultant při samostatném jednání, nikoli ten kdo diktuje (v doslovném i přeneseném smyslu). Vybavení odborných učeben exaktních předmětů i informatiky je výrazně lepší. Současně ovšem – i to je varovné pro české školní politiky – čeští studenti kriticky připomínají, že výsledky „problémového“ vyučování jsou problematické. Schopnost lidí vyjadřovat se k problému a poučovat o svých názorech druhé nejde ruku v ruce s jejich znalostmi a kompetentností. Naopak – skutečně kompetentní lidé jsou často uzavřenější, nevidí tak jasná a jednoznačná řešení, natož aby nutili druhé diskutovat o nich. Tradiční výuka formou systematické přednášky učitele nabízí lepší a soustavnější teoretické základy, lepší orientaci. Český student je mírou rakouské samostatnosti poněkud zaskočen (zvláště když se vrství na již zmíněnou obratnost komunikační), ale v konečném výsledku jsou výsledky jeho práce přinejmenším srovnatelné.

Pokud jde o volný čas, jsou studenti Sacré Coeur individualističtější a školní třída nepředstavuje tak výrazný kolektiv jako na Cyrilometodějském gymnáziu. Věnují obecně asi více času studiu (protože mají za podstatnější ve studiu uspět), a také aktivity volného času řeší prostřednictvím jiných institucí, ne jako zájmovou činnost v kolektivu svých spolužáků. Těm kdo jsou na kolektivní třídní život zvyklí, se takové jednání může při vši formální zdvořilosti jevit jako chladnější.

Partnerství obou škol přináší i další aktivity: vídeňští spolužáci brněnských stážišť každoročně navštěvují Brno a Cyrilometodějské gymnázium formou školního výletu krátce před letními prázdninami. Od výletu do Brna si prostě zdaleka tolik neslibují, kromě relaxace nemá pro ně kulturní význam srovnatelný třeba s návštěvou nějakého francouzského nebo italského města, a tak je zapotřebí jim podsouvat podněty, aby se vzbudil jejich zájem také o poznání Brna jako “malé Vídně”. A naopak brněňští spolužáci těch, kdo jsou právě na studijním pobytu ve Vídni, odjíždějí do Vídně na exkurzi, jejímž hlavním cílem je seznámit je s místy, která tam měla pro Čechy zvláštní důležitost. Dnešní čeští studenti ve Vídni už totiž nevidí město neoddělitelně spjaté s českými dějinami, natož pak největší české město (v 19. století totiž žilo ve Vídni více Čechů než v Praze), a tak by si sami těžko volili za cíl školního výletu Vídeň.

Není snadné tyto rozdíly překlenout, neboť souvisejí s problematikou mnohem širší, s otázkou skutečného partnerství v Evropě. Začneme tím praktickým rozdílem, že v Brně se němčina vyučuje, i když na tento stav dopadá stín veřejně prosazované anglofonní ideologie. V důsledku toho je stále těžší najít mezi brněnskými studenty takové, kteří v sextě či septimě zvládají němčinu natolik, aby mohli být ke studiu ve Vídni doporučeni. Rakouská strana ovšem ve své nabídce češtinu nemá a o jejím zavedení neuvažuje – šlo by o luxusní nabídku, kterou si výjimečně dovolí jen některé školy v pohraničí. Rakouští studenti proto nemohou v Brně studovat a jistě je to (na rozdíl od brněn-

ských) ani nenapadá. Rakouská strana se tak jeví jako ten, kdo nabízí kvalifikovaný servis – odbornou výuku, česká strana jako ten, kdo dar přijímá a zajišťuje jenom doprovodné aktivity.

Zajímavým příspěvkem k řešení této asymetrie se zdá být spolupráce pěveckých sborů. Roku 2015 totiž z iniciativy ředitele Štěpána Policera navázal kontakt školní sbor Sacré-Coeur vedený sbormistryní Chih-Huei Prinz-Lien, původem z Taiwanu (kde je jedna ze škol Sacré-Coeur), a brněnský sbor Cantate vedený sbormistrem Vojtěchem Veselým. Srovnání těchto dvou pěveckých těles vyznívá ve prospěch Brna, a tak i rakouská strana projevuje o spolupráci zájem.

● Dagmar Peňázová



Stuttgart

Jak spojit něco příjemného s užitečným, získat nové zkušenosti, otevřít nové obzory, využít nabyté znalosti, zvednout sebevědomí? To asi byla otázka, která stála na počátku. O co se tedy jedná? Před několika lety se naše škola pokusila propojit znalost cizího jazyka s předmětem zcela jiným, s pedagogikou, přesněji řečeno s pedagogickou praxí.

Studentky a studenti pedagogických oborů absolvují v posledním ročníku souvislou pedagogickou praxi. Hledala se cesta, jak umožnit absolvování této praxe v zahraničí. Iniciátory byli vyučující německého jazyka. Spojení němčiny a pedagogiky není vzhledem ke geografickému i historickému kontextu překvapující. Myšlenka již byla, ale jak ji uvést v život?

Naše škola měla velké štěstí, neboť díky osobním kontaktům a skutečnosti, že partnerským městem Brna je německé město Stuttgart, získala silného, spolehlivého a stabilního partnera, sdružení Ackermann – Gemeinde (Diözese Rottenburg-Stuttgart). Toto celoněmecké sdružení bylo založeno odsunutými německy mluvícími obyvateli českých a slovenských zemí a je úzce napojeno na katolickou církev a její křesťanské základy. Jednou z mnoha jeho činností je snaha o vzájemné usmíření, a tedy i o spolupráci s Českou a Slovenskou republikou. A právě díky této spolupráci a hlavně díky velkému osobnímu nasazení členů sdružení se podařilo vybudovat již několik let trvající projekt. Naše studentky a studenti mohou za velké jednak finanční, jednak osobní pomoci uskutečnit svoji praxi ve zcela novém a vzrušujícím prostředí německých měst Bádenska-Württemberska včetně jeho hlavního města Stuttgartu.

Základ byl tedy položen. Vše se dalo do běhu, a když se dělá něco pořádně, s nasazením a s láskou, tak se většinou připojí i další lidé. Byla oslovena ještě jedna velmi silná organizace, která sice nemá za úkol utužovat zahraniční kontakty, ale je plná pochopení, ochoty a lidské sounáležitosti. Jedná se o Caritasverband für Stuttgart. Bylo nám umožněno v zařízeních charity pečujících o seniory uskutečnit praxi studentů, jejich ubytování i stravování.

První studentky a studenti, kteří se projektu zúčastnili, odjeli do Stuttgartu v prosinci 2009. Pak již každým rokem odjížděly v adventní době splnit svoji praxi do mateřských a základních škol, domovů důchodců či speciálně pedagogického centra Helene-Schoettle-Schule stále větší počty studentek a studentů.

Zahraněční spolupráce

Stuttgart

Všem, kteří se na projektu podíleli a podílejí, patří velké poděkování. Děkujeme jak velkým organizacím, tak i jednotlivcům, kteří nám pomáhají a zajišťují úspěšné fungování celého projektu, a doufáme v jeho další pokračování.

● Klára Pelánková

Zahraněční spolupráce



Düsseldorf

Odborná pedagogická praxe v Düsseldorfu pro studentky čtvrtého ročníku oboru předškolní a mimoškolní pedagogika začala v červnu 2015 malým, nevinným příběhem.

To se tak setkali po letech dva spolužáci z gymnázia a zrodila se myšlenka získání pedagogických zkušeností v zahraničí, až v dalekém Düsseldorfu. *(Současný ředitel školy Štěpán Policer měl po 20 letech od maturity sraz se spolužáky z gymnázia, na němž se, mimo jiné, setkal i s otcem Jiřím Brabcem, který nyní pobývá na misi v Mexiku, ale před dvěma lety skončilo jeho několikaleté duchovní působení v Düsseldorfu.)* „Slovo dalo slovo“ a zrodila se myšlenka navázání spolupráce. Jen jak ji uskutečnit? A protože se jednalo o bilingvní mateřskou školu o třech odděleních, tak by se dalo říci, že tu snad ani není problém, jen je potřeba hodně práce a iniciativy. Za podpory vedení školy a úsilí nadšených pedagogů se spolupráce pomalu rozjela...

94

Nadšení studentů pro tuto neznámou a dalekou cestu bylo velké, ve třídě se přihlásilo dvanáct zájemkyň. Vzhledem k počtu míst však musel proběhnout výběr losováním a poslední den v měsíci listopadu 2015 už odjížděl autobus se čtyřmi studentkami a dvěma doprovodnými pedagogy směr Düsseldorf. Všichni byli plni očekávání nových zkušeností a zážitků, ale i obav z možné jazykové bariéry.

Úžasné pedagogické zkušenosti sbíraly studentky v soukromé křesťanské mateřské škole v Düsseldorfu ve dvou odděleních pod vedením ředitelky Mary Braun a dalších zkušených pedagogů. Ubytování jim poskytlo společenství sester Regnum Christi a volné chvíle trávily tento nádherný adventní čas za doprovodu sestry Evy Gloserové (česká občanka) nejen v tomto německém velkoměstě, ale měly možnost poznávat i blízké okolí a navštívit slavnostní mši svatou v Kolíně nad Rýnem.

Tři bohatě naplněné týdny utekly jako voda a přiblížil se čas odjezdu. Počáteční velké rozpaky vystřídalo srdceryvné loučení s krásným prostředím a velmi příjemnými lidmi. Nyní už jen zůstávají zúčastněným nezapomenutelné vzpomínky a cenné životní zkušenosti.

● Ludmila Svrčulová

Zahraněční spolupráce

Zahraněční spolupráce

Düsseldorf



95

Rennes & La Brède

Významný prvek při studiu cizího jazyka představuje nejen možnost zajistit výuku s rodilým mluvčím, ale také umožnit studentům strávit nějaký čas v rodině korespondenta, zapojeného do oboustranného výměnného jazykově-poznávacího pobytu. Nesporným přínosem této akce je totiž nejen nutnost komunikovat výhradně v cizím jazyce, ale i poznání historie, geografie, kultury a gastronomie země, jejíž jazyk si student osvojuje. Dalším velkým obohacením studia cizího jazyka je možnost absolvovat dlouhodobou studijní stáž v zemi, kde je tento cizí jazyk takřkajíc doma, a to nejlépe ve spolupráci s partnerskou školou.

V září 2010 byly navázány kontakty s francouzským katolickým gymnáziem **Lycée Saint Vincent Rennes**, založeným již roku 1842 a zaměřujícím se od 90. let 20. stol. některými studijními obory v tzv. evropské a americké sekci na mezinárodní vztahy. Skutečnost, že město Rennes (bretonsky Roazhon), které se nachází v severozápadní Francii na Bretaňském poloostrově v regionu Bretagne (Bretaň) na soutoku řek Ille a Vilaine a které je se svými 210 tisíci obyvatel (2006) i správním centrem regionu, je od roku 1965 partnerským městem města Brna, představovala jen jeden z mnoha důvodů, proč by se naši studenti s tímto kouzelným krajem kostelíků a katedrál, mořských lázní, přístavů, bohatého bretonského folkloru a výtečné gastronomie, tedy s krajem, který si dodnes uchoval vlastní jazyk bretonštinu (původní keltský jazyk, kterým stále ještě hovoří asi půl milionu Bretonců), měli blíže seznámit.

Po náležité přípravě české i francouzské strany uskutečnila v dubnu 2011 první část oboustranného výměnného pobytu, kdy jsme v týdnu 4. – 11. dubna 2011 v Brně přivítali 30 studentů tříd **Seconde 2 a Seconde 3** ve věku 15-16 let se dvěma doprovázejícími pedagogy. Pro francouzské hosty byl připraven bohatý program. Během týdenního pobytu mohli obdivovat nejen nejvýznamnější brněnské památky, ale rovněž i duchovní či kulturně-historická místa moravského regionu (např. cyrilometodějské poutní místo Velehrad s přílehlým velkomoravským archeoskanzenem na Modré či zámek a zámecký park v Buchlovicích). Kromě toho se samozřejmě vydali po stopách Napoleona I. Bonaparta a navštívili zámek a zámecký park ve Slavkově u Brna či nedaleké lokality tzv. bitvy tří císařů. Pamatováno bylo i na výlet za přírodními krásami Moravského krasu, kdy mohli naši hosté ocenit jedinečnou hloubku propasti Macocha či velkolepost Punkevních jeskyní.

Druhá etapa výměnného pobytu, tj. cesta českých studentů do Francie, proběhla tentýž školní rok v termínu 12. - 21. června 2011, kdy se skupi-

Zahraněční spolupráce



Zahraněční spolupráce



Rennes & La Brède

na **32 studentů kvarty- septimy se dvěma vyučujícími**, S. Cyrilou Monikou Vondrákovou a o. spirituálem Petrem Benešem, vydali společně autobusem směrem přes Německo do Francie. Po noční jízdě v autobuse následovaly pondělní prohlídky měst Chartres a Le Mans a podvečerní příjezd do Rennes k budově lycea, kde se studenti po krátkém přivítání odebrali do svých hostitelských rodin.

Následující dny patřily poznávání krás Bretaně, tj. již od středověku proslulého poutního místa Le Mont St Michel, pravěkého sídliště Carnac s řadami megalitických staveb či poutního místa sv. Anny (patronky Bretaně) St Anne d' Auray.

Sváteční nedělní den byl již jen dnem posledních fotografií před školou, loučení a následného vydání se na cestu autobusem zpět do Brna, během níž se studenti zastavili na prohlídku Lisieux, Compiègne či Remeše. Poslední výletní den studenti zavítali do míst spojených s 1. světovou válkou (Verdun, zaniklé vesnice, pevnost Vaux) či s osobností českého krále Jana Lucemburského (hrob v katedrále v Lucemburku) a pak již směřovali domů do České republiky.

O dva roky později, v roce 2012, byla tato spolupráce ze strany francouzské školy bohužel ukončena. Dlouho jsme však neotáleli a uzavřeli **partnerství s Lycée de la Sauque La Brède ve francouzské Akvitánii**, které zůstalo spřátelenou školou CMGaSOŠPg Brno až doposud.

La Brède, městečko s asi 4 tisíci obyvatel (2010), se nachází asi 20 km jižně od Bordeaux v regionu Aquitaine (Akvitánie), v údolí přírodní rezervace Saucats, zavlažované řekou Garonnou. Krajinu charakterizují jak četné svahy s vinicemi v okolí Bordeaux či písčité pobřeží Atlantského oceánu, tak i zalesněná pahorkatina Les Landes, pokrývající velkou část regionu. Toto všechno, a zejména zmíněná vinařská charakteristika Akvitánie, tak blízká vinařství jižní Moravy, představuje jistě zajímavé důvody k tomu, aby se se studenty CMGaSOŠPg Brno s tímto kouzelným krajem blíže seznámili.

V rámci nově navázaných kontaktů mezi oběma školami se ve školním roce 2012/2013 uskutečnil **oboustranný jazykově-poznávací výměnný pobyt** studentů. **První etapa**, tj. cesta českých studentů do Francie, proběhla ve dnech 1. - 13. května 2013, kdy se 25 studentů kvarty – septimy se dvěma vyučujícími, S. Cyrilou Monikou Vondrákovou a S. Kristinou Marií Jeřábkovou, vydali společně autobusem směrem přes Německo do La Brède, aby tam jako hosté partnerské školy prožili týden *à la française*.

Poznávání krás Francie bylo zahájeno dvoudenní návštěvou Paříže. Po výstupu na slavnou Eiffelovu věž čekala studenty projížďka lodí po Seině, během níž mohli všichni obdivovat krásy ostrůvku

Ile de la Cité s katedrálou Notre-Dame, Justičním palácem či palácem Conciergerie, v němž byla vězněna Marie Antoinetta. Slunečný den zakončila prohlídka muzea impresionistů Musée d'Orsay. Nazíří se studenti pohybovali v centru města, kde navštívili katedrálu Notre-Dame a přilehlou Latinskou čtvrť. Po odpolední návštěvě muzea Le Louvre byla prohlídka Paříže zakončena pomyslnou třešničkou na dortu v podobě večerní okružní jízdy městem.

Po příjezdu do akvitánského městečka La Brède, nacházejícího se asi 15 km od Bordeaux mohl začít celotýdenní program, pečlivě nachystaný organizátorskou dvojicí manželů Thierry a Sylvie Thoré. Ještě téhož dne byl zahájen odpolední návštěvou přírodní rezervace (Les Landes) s výskytem divokých holubů. Následující sváteční neděle byla ve znamení návštěvy města Bordeaux, včetně účasti na festivalu *Village Européen à Bordeaux: Maison de l'Europe* (festival *Evropská vesnice v Bordeaux: Dům Evropy*), na němž byla účast českých studentů zajištěna díky krajanskému spolku Association Franco-Tchèque d'Aquitaine. Krásný den zakončilo oficiální přivítání Frédéricem Chassagnem, ředitelem školy, po němž se studenti vydali na prohlídku budovy.

98

Během celého pobytu v Akvitánii navštívili studenti celou řadu zajímavých míst: zámky v Malle, Cadillac, La Brède, dále rodinné vinařství Château Ste Catherine či historická města Bordeaux a Saintes. Opravdu nezapomenutelným se stal výlet na pobřeží Atlantského oceánu do zálivu Arcachon, na písčnou dunu Dune de Pylat, která je se svými 107 m v současnosti nejvyšší dunou v Evropě. Po vydatném pikniku na vrchole duny s výhledem na oceán se odebrali do rybářského městečka Gujan-Mestras, aby si nejen prohlédli muzeum ústřic, ale ústřice i ochutnali. Nutno říci, že reakce na neobvyklou chuť těchto plodů moře byly vskutku rozmanité... Celý týden završila prohlídka vinařského městečka Saint-Emilion, které všechny okouzlo jak svými starobylými uličkami a troglodytním kostelem (tzn. vytesaným ve skále), tak také všudypřítomnými okolními vinicemi. Někteří z našich studentů se vyjádřili, že ve Francii, a to konkrétně v Saint-Emilion, zůstávají... Po návratu k budově školy čekalo na studenty překvapení: večerní grilování ve společnosti bratrů dominikánů z Bordeaux.

Druhá etapa výměnného pobytu - pobyt francouzských hostů v České republice - proběhla ve dnech **18. - 26. října 2013**. Byla zahájena v Praze na Letišti Václava Havla, kam **27 francouzských studentů v doprovodu dvou učitelů** přiletělo přímo z Paříže. Studenti během tří dnů v Praze navštívili mj. Pražský hrad a Václavské náměstí spolu s místy spjatými se sametovou revolucí, prošli se židovskou čtvrtí Josefov a Starým Městem pražským, zhlédli sbírky Národní galerie ve Schwarzenberském paláci a v Anežském klášteře.

Poté již následovala týdenní návštěva u českých korespondentů. Program následujících dní byl zahájen poznáváním Brna: zatímco měli čeští korespondenti dopolední vyučování, jejich francouzští hosté si v doprovodu průvodkyně prohlédli nejvýznamnější památky, aby své nové znalosti mohli



zúročit v odpolední poznávací hře v terénu jeu de piste. Náhodně vytvořené francouzské skupinky měly za úkol v co nejkratším čase projít zadanou trasou a odpovědět na otázky. Poznávací soutěž měla velký úspěch. Nejvíce nadšená byla Emma, k níž po jejím zvolání uprostřed Zelného trhu *Est-ce qu'il a quelqu'un qui sait parler français?(Je tu někdo, kdo umí francouzsky?)* během dvou minut přispěchali hned tři kolemjdoucí Češi s otázkou, co potřebuje... Po skončení hry se francouzští studenti vydali na Novou radnici, kde je čekalo přivítání zástupci Magistrátu města Brna a prohlídka tamějších historických a reprezentačních sálů.

V dalších dnech čekala na francouzské hosty poznávací cesta do historie, konkrétně do období Velké Moravy 9. stol. coby počátku křesťanských a kulturních dějin našeho národa, kam se přenesli návštěvou cyrilometodějského poutního místa Velehrad a přilehlého velkomoravského archeoskanzenu na Modré. A jako tomu bylo i v předchozím výměnném pobytu, nemohlo ani tentokrát scházet putování po stopách Napoleona I. Bonaparta. Hosté navštívili zámek s přilehlým zámeckým parkem ve Slavkově u Brna a poté napoleonská bojiště (Žuráň, Santon, Mohyly míru).

Poslední poznávací den francouzští studenti vypravili za přírodními krásami Moravského krasu, kde mohli obdivovat propast Macochu a Punkevní jeskyně. Součástí programu byla i projížďka po říčce Punkvě, která sklídila bouřlivý ohlas. Odpolední a večerní program byl jako ostatně po celý týden v režii hostitelských rodin, které namísto obvyklého podvečerního sportování doprovodily své hosty na nákupy posledních suvenýrů z České republiky. V den odjezdu pak již zbývalo pořídit poslední společné fotografie ve vestibulu školy a rozloučit se, neboť okolo 6. hodiny ranní již museli nastoupit Francouzi do přistaveného autobusu a za mohutného mávání svých českých kamarádů se vypravit domů.

* * *

O tom, že se rozvíjení spolupráce s francouzskou partnerskou školou Lycée de la Sauque daří, svědčí jistě i to, že v současnosti probíhá **již druhý výměnný jazykově-poznávací pobyt**.

První část se uskutečnila v **termínu 6. - 16. dubna 2016**, kdy **30 studentů ze tříd tercie - septima, PL1 - PL2 se dvěma učiteli**, S. Cyrilou Monikou Vondrákovou a Kristinou Vaňkovou, během svého pobytu v La Brède opět po třech letech poznávali francouzskou a akvitánskou kulturu: francouzský školský systém, historii a tradice regionu, přírodní krásy a gastronomii. Již cestou navštívili během celodenních prohlídek zámky Versailles a Fontainebleau, jako hosté partnerské školy si prohlédli starobylý venkovský dům v Malagar, kde žil a tvořil spisovatel François Mauriac (1885-1970), světoznámé vinařské městečko Saint-Emilion a nedaleký rodinný vinařský podnik, města Bordeaux a Saintes či zámky La Brède a La Roche Courbon. Vrcholem pobytu se pak nepochybně stal výlet na pobřeží Atlantského oceánu a výstup na nejvyšší dunu v Evropě Dune du Pilat (107 m)

99

Rennes & La Brède

v Evropě, stejně jako návštěva regionu Arcachon s prohlídkou muzea ústřic a večerní ochutnávkou. A opět jako před třemi lety nastala situace, kdy většina studentů chtěla ve Francii zůstat...

Na oplátku se **28 francouzských studentů se dvěma pedagogy ve dnech 21. – 26. října 2016** seznámí s historií a kulturou našeho města, s českým vzdělávacím systémem, stejně jako s přírodními krásami a pamětihodnostmi Moravy (např. prohlídka historického centra Brna, dále celodenní výlety do Lednicko-valtického areálu, na napoleonská bojiště u Slavkova či na hrad Bouzov). Svůj pobyt v České republice francouzští hosté završí třídní návštěvou Prahy.

Hodnotíme-li partnerskou spolupráci obou středních škol, nesmíme zapomenout, že výrazným plodem jsou nejen oboustranné jazykově-poznávací pobyty, ale také **možnost tříměsíčního studijního pobytu našich studentů septimy.**

Na základě dohody s partnerskou školou jsou naši septimáni zařazováni do předmaturitního ročníku literární větvě (*Première L*), v jejímž týdenním rozvrhu dominují humanitní předměty. Studenti tak mají při rozborech literárních děl s následnými diskusemi možnost co nejčastějšího kontaktu s psanou i mluvenou podobou francouzštiny.

Jelikož je Lycée de la Sauque školou internátní, jsou všichni zahraniční studenti přes týden ubytováni v areálu školy, přičemž se přes víkend stávají součástí rodiny jednoho z domácích studentů. Dostávají tak skvělou příležitost poznat jak klasický život francouzské rodiny, tak i klady a zápory spojené se studentským životem na internátu.

Monika Vondráková, s. Cyrila

Jak tento studijní pobyt hodnotí Adéla Kolářová, která se z La Brède vrátila začátkem prosince 2014? Zde jsou její postřehy...

Moje francouzské dobrodružství

Celý příběh o mé cestě do Francie by postrádal smysl bez jednoho detailu: prvotní příčiny. A tou byl náš pobyt v Lycée de la Sauque v květnu 2013. Tehdy jsem si tolik zamilovala francouzské snídani, toulání mezi kamennými domky a akvitánskou mlhu přivanutou od oceánu, že jsem se rozhodla vrátit se. A udělala jsem pro to vše.

Na podzim 2013, kdy k nám dorazila francouzská delegace, odjela do Lycée de la Sauque naše první studentka Markéta. Chtěla jsem následovat jejího příkladu, a tak jsem pilovala francouzštinu se svým skvělým korespondentem Maximem. Ten má asi největší podíl na tom, že jsem se

Zahraněční spolupráce



Zahraněční spolupráce



Rennes & La Brède

francouzštiny nezalekla a odvážila se požádat o možnost odjet. Samotnému odjezdu předcházely hromady papírování, ale o tom netřeba mluvit. Důležité je, že jsem nakonec 30. srpna 2014 dorazila do Bordeaux.

První týdný ve škole byly tvrdé. Francouzi jsou ale v komunikaci vstřícní a cítí se potěšeni, když máte skutečný zájem o jejich jazyk, i když chvíli trvá přesvědčit je, že skutečně chcete mluvit francouzsky (zatímco anglicky byste se nejspíš domluvili lépe). Ale jsem ráda, že jsem si stála za svým, protože pokrok se dostavil opravdu rychle! V cizí zemi se totiž jazyk učíte jako malé dítě, zaslechnete někde slovo, párkrát ho použijete (Několikrát zaručeně ve špatném kontextu, takže trapas je nevyhnutelný, ale to patří k věci!), tušíte, co asi tak může znamenat, ale když se vás pak doma zeptají na český překlad, marně si lámáte hlavu.

O víkendech a o prázdninách jsem bydlela u celkem pěti rodin. Dvě jsem měla dopředu domluvené díky panu řediteli z Lycée de la Sauque, a to rodinu Emmy, mé spolubydlící z internátu, a pak rodinu mého korespondenta Maxima. Ve škole jsem se ale rychle seznámila, a tak jsem několik víkendů a prázdniny strávila u rodin svých francouzských kamarádů. A co rodina, to originální životní styl a boření klíše. Zažila jsem víkend v městečku i na farmě uprostřed lesa. Jedla jsem stříbrnými příbory s ubrouskem na klíně i pizzu u televize. Spala jsem ve svém vlastním apartmá i s kamarádkou v pokoji. A vyslechla hromady názorů od politiky až po nejlepší výběr krmiva pro slepice.

Mimo to jsem zažila spoustu úžasných střetů s místní kulturou. Strávila jsem víkend v rybářské vesničce v zálivu Arcachon. Pomáhala při ruční sklizni hroznů. Byla na své první skautské výpravě. Ztratila se (a zase se našla) v lese na výletě na poutní místo Rocamadour. Ochutnávala všechna možná jídla od ratatouille po ústřice. Zúčastnila se nezapomenutelné pouti do Lurd, kde jsem se svými spolužáky pomáhala vozit nemocné, vést modlitbu, připravovat palačinky – a to vše ve školních uniformách ve stylu mrkev (oranžová halena a naťově zelený baret).

Po naplněných třech měsících přišel čas odjezdu. Poslední víkend v Bordeaux. Loučení s Maximem, který byl po třech měsících, kdy se o mne ve škole staral, skoro jako můj bratr. Slzy, dárky, sliby, že se brzy uvidíme. A pak to přišlo, v pondělí 2. prosince 2014 opět Praha a teplotní šok 20°C.

Pobyt v zahraničí má jistě svá pro i proti. Je to vykročení z komfortní zóny, vydání se všanc druhým lidem (a placení školného). Což je dobrá cena za to, co máte šanci získat, budete-li otevření: samozřejmě znalost jazyka, ale také nové kontakty, otřes přesvědčení o životních banalitách (například že prádlo se musí prát podle barev a pečlivě se vyžehlit) a větší samostatnost. A hlavně zažijete náročný, ale skvělý a o skutečné pochopení věcí usilující francouzský vzdělávací systém.

Levoča

Prvotní podnět k mezinárodní spolupráci našich škol spadá do léta 2015 na základě osobních kontaktů. První oficiální setkání proběhlo 15. září 2015 v rámci oslav Dne církevních škol, kdy byla podepsána deklarace o vzájemné spolupráci. Paní ředitelka levočského gymnázia Janka Hozová toto gesto přátelství velmi pěkně vystihla ve svém proslovu: „Jsme vděční Bohu, že protnul cesty některých lidí a přivedl nás dnes mezi vás, abychom oficiálně začali naše partnerství a spolupráci. Přejeme si, aby to byl projekt poznávání, objevování, o zážitcích, ale hlavně o přátelství. Jsem přesvědčená, že i naši patroni, sv. František a svatí Cyril a Metoděj, mají dnes radost, když vidí, že křesťanská mládež dvou národů, které žily dlouhé roky pod jednou střechou, hledají nové cesty k sobě.“

K dalšímu, již méně oficiálnímu setkání došlo záhy, na začátku října, při prvním výměnném pobytu našich devíti studentů v Levoči v doprovodu pana ředitele Štěpána Policera, otce spirituála Petra Beneše a paní zástupkyně Marie Javorové. První seznamovací odpoledne jsme strávili v rodinách a prohlídkou místních památek a přírodních krás. V pondělí se naše partnerská škola oděla do slavnostního hávu k počtě svého patrona svatého Františka a my jsme měli možnost před zaplněným kinosálem představit v krátkém vstupu naši školu. Zbytek dne pro nás přichystali poznávací program po Levoči a na Spišský hrad. V úterý jsme dopoledne strávili prohlídkou školy. Bylo příjemné vidět skupinky našich studentů v družném hovoru, smát se českým i slovenským jazykolamům a pozorovat, jak zmizel ostych, počáteční nervozita i strach, že si nebudeme rozumět. Naši návštěvu jsme završili mší svatou na známém poutním místě Mariánské hoře nad Levočou, kterou před 20 lety navštívil dnes již svatý Jan Pavel II.

Naše spolupráce pokračovala studijní stáží našeho učitele, pana profesora Zemánka. Měl možnost během týdenního pobytu nasbírat zkušenosti s výukou přírodovědných předmětů a matematiky. Na oplátku zase on poskytnul své zkušenosti s adaptačními pobyty prvních ročníků.

Po Velikonocích navštívili Levočané v doprovodu paní profesorky Natálie Bajtošové a Evy Malíškové zase nás v Brně. A my jsme se pokusili oplácet naše vřelé přijetí v Levoči pestrým programem v Brně a blízkém okolí. Nedělní odpoledne jsme strávili v Moravském krasu s nezapomenutelnou prohlídkou Punkevních jeskyní a obdivovali jsme krásu baroka poutního kostela ve Křtinách. Pondělí patřilo škole a prohlídce centra Brna s přijetím na Jihomo-

Zahraněční spolupráce



Levoča

ravském kraji panem ing. Stanislavem Juránkem, náměstkem hejtmána. Pondělní program jsme zakončili bowlingovým kláním v Boby centru. Prohlídku Brna jsme vzali důkladně – od výhledu z věží Petrova až po úterní prozkoumání brněnského podzemí pod Zelným trhem.

Co dodat. Když naši přátelé po obědě odjízďeli vlakem zpět domů, tak loučení bylo dojemné a neobešlo se bez slz. Slovy jedné naší studentky: „To přece nemůže být konec? Kdy zase pojedeme do Levoče?“

V Gymnáziu sv. Františka Assiského jsme našli velmi dobré přátele a těšíme se, že naše spolupráce bude pokračovat i v budoucnu.

● Marie Javorová

Zahraněční spolupráce



Melitopol

Od roku 2008 spolupracuje naše škola na výměnných pobytech s Gymnáziem v Melitopolu na Ukrajině. Dosud se konaly dvě výměny, které probíhaly podobným způsobem. Nejprve navštívilo Českou republiku deset žáků z Ukrajiny, poté deset našich žáků přijelo na Ukrajinu. Pobytu se vždy účastnili dva vyučující. Účastníci výměnného pobytu bydleli v rodinách hostitelských studentů. Poslední výměna proběhla v roce 2013, od té doby čekáme, jak se vyvine politická situace na Ukrajině, kvůli které nelze akci uskutečnit, Melitopol totiž leží blízko hranic Krymu, kde je situace nejhorší. S vyučujícími Gymnázia v Melitopolu jsme však stále v kontaktu a doufáme, že budeme moct ve výměnách v budoucnu pokračovat.

Pro hosty z Melitopolu byl při poslední výměně přichystán pestrý program, který měli na starosti vyučující Mgr. Jan Mohrová, Mgr. Pavla Pospíšilová, PhDr. Ludmila Svrčulová, Mgr. Ladislav Zemánek a sestra Vojtěcha.

● Ladislav Zemánek

Tuto výměnu nejlépe charakterizují slova žákyně Martiny Nejedlíkové, která se výměny účastnila.

Ráno 9. 9. 2013 jsme se brzo ráno sešli na autobusovém nádraží Zvonařka a netrpělivě jsme čekali na autobus z Ukrajiny. Všichni jsme se s nadšením přivítali a rozjeli se do našich domovů, kde si mohli naši ukrajinští kamarádi odpočinout od velmi náročné cesty. Ještě ten den jsme měli oběd v naší škole, která se jim moc líbila. Dále jsme byli na exkurzi v pivovaru Starobrno. Druhý den jsme vyrazili na třídenní exkurzi po jihočeských zámcích a památkách UNESCO. Po tomto výletu následoval víkend v rodinách. V sobotu jsme si zahráli bowling a podívali se po obchodním centru Olympia, kterým byli všichni ukrajinští kamarádi nadšení. Neděli jsme také trávili spolu. Od pondělí do středy nás čekal pobyt v Pasohlávkách, kde pro nás nachystal výborný program pan učitel Zemánek a skvělá jídla pro nás vařila sestra Vojtěcha. Na tomto pobytu jsme se lépe poznali. Dny utíkaly jako voda a měli jsme před sebou už jenom pár dní do jejich odjezdu. Tyto dny jsme strávili prohlídkou Brna. A bylo to tady, sobota 21. 9. 2013. Den odjezdu našich ukrajinských kamarádů. S pochmurnou náladou jsme se sešli opět na autobusovém nádraží a společně počítali minuty do jejich odjezdu. Všichni byli moc smutní. Naposledy jsem se rozloučila se svojí kamarádkou Mášou, která u nás bydlela. Všichni jsme se loučili a věděli, že už se asi v životě nepotkáme.

Zahraněční spolupráce

104

Melitopol

Autobus odjel, ale my jsme věděli, že s nimi máme spousty nezapomenutelných zážitků a že na ně nikdy nezapomeneme.



Zahraněční spolupráce

105



Volný čas

Volný čas

Školní pěvecký sbor Cantate

Školní pěvecký sbor Cantate vznikl v září 1998 a od té doby se v jeho řadách vystřídal již více než 300 studentů školy. Číslo, které by leckdy hudební těleso s tak krátkou historií mohlo tiše závidět. Je však co závidět? I přes každoroční obměny zpěváků se dokázal sbor vypracovat mezi přední sbory středních pedagogických škol a slavil nejen soutěžní úspěch na festivalech republikových či zahraničních. O vedení a přípravu celého sboru se starají dva sbormistři – Vojtěch Veselý (od roku 1998) a Štěpán Policer (od roku 2009) – a hlasová poradkyně Terezie Čertková (od roku 2015).

Sbor pravidelně zkouší jednou týdně dvě vyučovací hodiny, v případě potřeby se konají i mimořádné zkoušky, a někdy dokonce i víkendová soustředění. Během těchto společně prožitých víkendů sbor navštívil mj. Žďár nad Sázavou, Bobrovou, Uhřínov, Rychtářov, Moravské Budějovice, Ochoz u Brna, Moravskou Třebovou, Fryšavu, Uherský Ostroh. Vedle intenzivního nácviku písní nezapomínáme ani na společně prožité chvíle při hrách, výletech a zpívání při nedělních bohoslužbách. Některá soustředění jsou doplněna také koncertem. Velkým zpestřením se stalo týdenní prázdninové soustředění, které si získalo velkou oblibu, neboť společně prožitý týden plný zpěvu, her, výletů, grilování, bowlingu aj. – to vše jsou okamžiky, na které se nezapomíná. Za vzpomínku stojí i navštívená místa: Jevišovice, Oskava, Čučice, Fryšava, Koněšín, Dědice, Rychtářov a Tvarožná.

Každoročně sbor doprovází svým zpěvem některé významné školní události, jakými jsou mše sv. na zahájení školního roku, školní slavnost, Den církevních škol, stužkovací mše sv. budoucích maturantů, předávání maturitního vysvědčení či slavnostní zakončení školního roku v kostele. Pravidelnou aktivitou se v posledních letech stal také Tříkrálový hudební večer, který tak navázal na dřívější Tříkrálové koncerty podporující Papežské misijní dílo dětí. Neodmyslitelnou součástí koncertních vystoupení se také staly příležitostné výchovné koncerty pro děti z mateřských a základních škol. Sbor rovněž několikrát obšťastnil svým zpěvem starší spoluobčany žijící v domovech důchodců.

Ke sborovému zpívání neodmyslitelně patří i vystoupení na sborových festivalech a soutěžích. Každoročně sbor vystupuje na Přehlídce zájmové umělecké činnosti církevních škol v Odrách, účastní se celostátního Hudebního festivalu středních pedagogických škol. Z posledních čtyř účastí na festivalu přivezl sbor v kategorii pěveckých sborů vždy zlaté pásmo a také několik zvláštních cen poroty za interpretaci skladeb i dirigentské výkony. Dvakrát se sbor

Školní pěvecký sbor Cantate

zúčastnil také olomouckého festivalu Svátky písní (v letech 2006 a 2008), ze kterého přivezl tři stříbrná a dvě bronzová pásma. V roce 2015 se sbor zapojil do celostátní soutěže gymnaziálních sborů Gymnasia cantant, kde z regionálního kola postoupil do kola celostátního. K největším úspěchům na mezinárodní úrovni patří čtyři zlaté a pět stříbrných medailí ze sborového festivalu v Riva del Garda (Itálie), kterého se sbor zúčastnil celkem třikrát (v letech 2007, 2009 a 2011). Dvě stříbrné a čtyři bronzové medaile sbor přivezl také z festivalů v Bratislavě (v letech 2006, 2007 a 2013).

V posledních pěti letech se rozvíjí partnerská spolupráce se sborem vídeňského gymnázia Sacré Coeur, dále s německou organizací Ackermann Gemeinde zajišťující odborné praxe studentů v Německu a od školního roku 2014/15 také s nově vzniklým Cyrilometodějským komorním orchestrem.

Možností slyšet sbor při vystoupeních je tedy mnoho. Mnozí posluchači, ale i bývalí zpěváci, rádi vzpomínají na sbor poslechem některého ze tří natočených CD - *Ať zní zvučný chvalo zpěv* (2002), *Přicházíme z mnoha míst* (2006), *Bud' světlem nám* (2011) - nebo také při sledování přenosů večera chval či závěrečného galavečera z Přehlídky zájmové umělecké činnosti církevních škol v Odrách vysílaných TV Noe.

108

● Vojtěch Veselý



Volný čas

Volný čas

Školní pěvecký sbor Cantate



109



Cyrlometodějský komorní orchestr

... aneb Jak si můžeme ve škole zahrát

(Nejvíce milujeme Piráty)

Na počátku byla myšlenka dát prostor a příležitost těm studentům, kteří umějí hrát na hudební nástroj. A že jich tu ve škole je! Na gymnáziu celé zástupy šikovných studentů - od klarinetistů, houslistů, flétníků až třeba po cellisty. Na pedagogické škole spíše flétníky, housle, basa... V celé škole neustále zaznívá odněkud hudba, klavíry jsou v každé třídě. Orchestr by tyto muzikální studenty měl podchytit a shromáždit – a hlavně by hudebně doprovázel školní akce.

Ve výsledku tedy můžete momentálně vidět a slyšet na třídních schůzkách nebo slavnostech školy malý komorní smyčcový orchestr, kde hráváme to, co nás právě baví - od hudby barokních skladatelů Purcella a Vivaldiho po filmovou hudbu, například z Pirátů z Karibiku. Již dvakrát jsme se zúčastnili Přehlídky umělecké činnosti církevních škol v Odrách, kde jsme sklídili uznání poroty, a jako doprovodná kapela našeho školního sboru Cantate jsme natáčeli Večer chval pro televizi Noe či absolvovali koncertní zájezd do Německa.

Jak jsme časem poznali, měla ta počáteční krásná myšlenka jedinou slabinu - a tou je volný čas studentů. Museli jsme přijmout fakt, že stupňující se objem povinností a náročnost studia opravdu nenechává některým dost prostoru pro další kroužek. Většina těchto šikovných muzikantů už navíc navštěvuje nějaký soubor či cimbálku na ZUŠ, kam chodí. Nástrojové obsazení orchestru se proto mění podle časových možností mladých muzikantů a těšíme se na nové flétnisty nebo trubku nebo violoncellistu. Jistě si v příštím školním roce zahrajeme něco, kde se všichni uplatní.

Myslím, že každé soustředění, společná akce i nacvičená skladba nás stmeluje a naplňuje radostí, přece jen hudba je nejkrásnější, když se společně vytváří a každý může přispět svou troškou. A pro mnohé z nás je to jediná šance, že si zahrají třeba Malou noční hudbu od Mozarta. A že občas potěšíme i posluchače, to je bonus, který nás vždycky překvapí! Naším heslem totiž je: *Ostudu jsme si dnes nepokazili.*

● Kateřina Prudilová

Volný čas

110

Volný čas

Cyrlometodějský komorní orchestr



111

Divadelní soubor Dramatická jelita

Dramatická jelita jsou divadelní soubor fungující při CMGaSOŠPg Brno od roku 2008. Již od počátku se zaměřujeme především na autorskou tvorbu. Divadlo je pro nás vyjadřovacím prostředkem, který je nám vlastní, zároveň je pro nás cestou k vlastnímu sebepoznání a rozvoji, možností říct svůj názor. Rádi zkoušíme nové a netradiční divadelní formy, experimentujeme. Každá naše další divadelní inscenace či projekt je výzvou, která nám umožňuje dozvědět se nové věci, vyzkoušet si, co jsme ještě nezkusili. Každá inscenace je trochu jiná a přece v něčem pro nás typická, máme vlastní divadelní poetiku. Především jsme ale parta lidí, kteří jsou spolu rádi a tvoří spolu rádi. Každý rok se trochu mění složení souboru, což nám umožňuje se stále navzájem inspirovat, obohacovat. Vše, co vytvoříme, se snažíme dovézt do dokonalosti. Záleží nám na tom, aby naše divadelní tvorba byla maximálně přínosná i pro diváky. Tvoříme, hrajeme si, ale zároveň na sobě tvrdě pracujeme, improvizujeme, zpíváme, píšeme texty... zkrátka co nás napadne, co nás baví a co se nám chce.

112

A teď pěkně od začátku.

Je rok **2008/2009**. Otevřel se dramatický kroužek na CMGaSOŠPg. Jen tak jsme si hráli, improvizovali, zkoušeli..., bylo nás kolem deseti. Uspořádali jsme (možná netradiční) improvizované interaktivní divadelní představení „**Mafiánská popohřební hostina**“. Herci měli předem vystavěnou kostru celé divadelní události a jednotlivé charaktery postav, v samotné akci ale reagovali na diváka a ve svém hereckém jednání improvizovali. Diváci měli možnost účastnit se divadla i zevnitř a získat tak jedinečný divadelní zážitek. Zároveň mohli svým jednáním zasáhnout do příběhu a spoluutvářet divadelní představení společně s herci. V našem případě měli možnost řešit detektivní zápletku, a dokonce i odsoudit podezřelého vraha.

Je rok **2009/2010**. Znovu se otevřel dramatický kroužek, členové se zcela proměnili. Znovu jsme zkoušeli, improvizovali a trávili ve škole mnoho času a hle, vznikla naše první autorská inscenace „**Pod povrchem jitrnice**“ z prostředí řeznického učiliště. Zpovědi typově odlišných středoškolaček a jejich boj o přízeň učňovského mistra, nebo spíš boj se svými vlastními nedostatky a komplexy? Premiéra inscenace proběhla na konci školního roku.

Měli jsme potřebu se nějak jmenovat a nebýt jen dramatickým kroužkem, a tak vznikl název divadelního souboru – **DRAMATICKÁ JELITA**.

Volný čas



Volný čas

Divadelní soubor Dramatická jelita

Je rok **2010/2011**. Dramatická jelita fungují ve dvou liniích. Jedna – sestava z minulého roku - hraje, oprašuje a přezkoušuje inscenaci „**Pod povrchem jitrnice**“ a jezdí s ní po divadelních přehlídkách (daniéra proběhla v měsíci březnu 2011), druhá se pravidelně schází a improvizuje či se jinak divadelně projevuje a chystá další divadelní počín. Po první úspěšné „Popohřební hostině“ jsme se opět vrátili k experimentálnímu tvaru improvizované divadelní události, tentokrát ve veřejných prostorách kavárny. Smyslem akce „**Věčné duše**“ bylo poukázat na aktuální nesmyslné sektářské nahlížení na konec světa, který se neustále a opakovaně blíží, a na lidské oběti, které v nevědomosti uvěří vizionářským myšlenkám a upadnou, včetně svých peněženek, do spárů vypočítavých vůdců těchto uskupení.

Je rok **2011/2012**. Již tradičně se lehce proměnila sestava, někteří členové zůstali, jiní odmaturovali. Intenzivně se věnujeme zkoušení, improvizování, divadelnímu tvoření, zdokonalování se a od března 2012 začínáme zkoušet novou autorskou inscenaci - zatím přísně tajnou.

Je rok **2012/2013**. Máme za sebou první letní divadelní tábor, v říjnu jsme přijali nová jelita a podařilo se nám vytvořit souborová trička a tašky. Kromě „běžných“ čtvrtetních setkání jsme pracovali (i když po menší pauze) na autorské inscenaci, jež ve své konečné podobě nesla název „**Ahoj! Já jsem Alenka...**“. Představení bylo inspirováno různými snovými příběhy, Alenkou v říši divů a především naší vlastní fantazií. Mělo premiéru 18. 3. 2013 a několik dalších repríz nejen v prostorách naší dramatické jelitové zkušebny, ale i na některých přehlídkách a festivalech (Dětská scéna 2013, festival Mezi panely 2013 a Sítko 2013).

Je rok **2013/2014**. Za sebou máme prázdninový výlet. V tomto roce se v rámci čtvrtetních dramaťáků věnujeme tvorbě filmu v režii Zoe, který se bohužel nepodařilo dokončit, nicméně to pro všechny byla velká a nedocenitelná zkušenost. V dubnu 2014 proběhla daniera inscenace „**Ahoj! Já jsem Alenka...**“. V létě se uskutečnil divadelní tábor v Tvarožné, kde vznikla inscenace „**Tvaroženské legendy**“ – vesnické, či chcete-li venkovské divadlo inspirované tvaroženskými legendami, pověstmi a obdobím napoleonských válek.

Je rok **2014/2015**. Reprízujeme inscenaci „**Tvaroženské legendy**“, a to na festivalu Pravý ořechový v Lužánkách, též ku příležitosti 209. výročí bitvy tří císařů opět přímo v Tvarožné a pro žáky MŠ a ZŠ v Želešicích. Představení mělo daniera v březnu 2015 na přehlídce v Odrách. Protože tato inscenace byla plná autorských písní, nahráli jsme je ve studiu rádia Proglas, aby nám zůstala nějaká památka v podobě CD. Divadelní soubor se rozrůstá, a aby si všichni zahráli, připravili jsme před Vánoci pro rodiče a přátele večer monologů a dialogů.

A bylo na čase hledat téma pro novou inscenaci. Tentokrát jsme si vybrali divadelní formu site specific a hledali vhodný prostor pro její realizaci. To se ale trochu zkomplikovalo a natáhlo, takže

113

Divadelní soubor Dramatická jelita

premiéra nás bude čekat až příští školní rok. Nicméně jsme nezaháleli a během letního tábora vznikla ještě jedna menší inscenace – loutkové představení „**Zeptejte se kamene – včera, dnes a zítra ne**“. Toto představení mělo premiéru i derniéru přímo v místě vzniku – na Sirotěm hrádku na Pálavě. Bylo inspirováno krásnou přírodou, též loutky byly vytvořeny z přírodních materiálů. Příběh byl krátký, symbolický a trochu pohádkový.

Je rok **2015/2016**. Finišujeme s přípravou projektu site specific. Inscenace s názvem „**Poslední melodie ze zapomenutého domu Josefa Chaloupky**“ měla premiéru 13. listopadu 2015 a následně několik repríz, její realizace probíhá i na jaře 2016. Tentokrát se jedná o projekt velkého formátu s vlastním tištěným programem a limitovanou edicí tašek. Představení je inspirováno životem brněnského básníka Josefa Chaloupky, prostředím domu, ve kterém žil, a osudem tohoto domu po Chaloupkově smrti. Inscenace se odehrává, jak je projektům site specific vlastní, přímo v domě Josefa Chaloupky v Králově Poli v Brně.

A aby toho nebylo málo, vzniká tento rok i autorská kapela. Zkoušky probíhají v pronajaté zkušebně a v plánu je začít realizovat pravidelné komponované literárně-hudební večery. První se chystá na konec školního roku.

V současné době čítají Jelita 17 členů, kteří pravidelně chodí na čtvrtěční setkání, a několik dalších tzv. externích jelit, která se k nám připojují na víkendovky, pomáhají při inscenacích či projektech a objevují se na našich akcích jako hosté.

Jelitem může být každý, koho baví hrát si a tvořit, divadelně se projevat. Jsme stále otevřeni novým členům, všem, kteří s námi budou rádi dělat divadlo, rozvíjet se a navzájem se obohacovat.

● Zdeňka Kučerová



Volný čas

114

115

Školní časopis Lercháč

Jako by to bylo včera. Prosincové dopoledne roku 2007, tercie, hodina slohu. Procvičujeme odstraňování stylistických nedostatků, když tu najednou přichází nápad: co takhle založit školní časopis?

Nejdříve to zní dost šileně. K čemu vlastně? Kdo to bude číst? To už tu jednou bylo a po odchodu zapojených studentů vše stejně skončilo... Po počátečních rozpacích se však dvanáctka odhodlaných gymnazistů dává do práce a jako první společný úkol hledá vhodný název časopisu. Padají nejrůznější návrhy, mezi nimiž nakonec vítězí Lercháč. Poté, co si ověřujeme, že na nedalekém Gymnáziu Matyáše Lercha opravdu neexistuje periodikum shodného názvu, se práce rozbíhá naplno. Titulní stránku kreslí Zbyněk Řehoř, grafiky se ujímá Jan Škrášek.

V první generaci Lercháče, tj. v průkopnické generaci „studentů zakladatelů“, se po stránce obsahu mohli čtenáři každé tři měsíce těšit na pravidelné *úvodní slovo*, do něhož svými komentáři či zamyšleními přispívala Klára Kročová, či na *rozhovory*, které s osobnostmi spjatými s naší školou vedly Anna Kubešová a Tereza Lerchová. *Výběr z literárního díla* zajišťovala Veronika Králová, přičemž *recenze* na literární, divadelní či filmovou tvorbu se staly doménou Lucie Říhové. Odpovědi na vybrané otázky *ankety* u studentů i vyučujících zjišťovaly Tereza Benešová a Martina Hermannová, se *zajímavostmi* z přírodních i společenských věd nás seznamovali Vojtěch Janský a Vojtěch Ryšavý. Pravidelný přísun *vtipů* zajišťovaly Martina Šedá a Kristýna Mrázová. A konečně nesmíme zapomenout na trpělivou opisovatelku *studentských prací*, Alžbětu Pilerovou.

Druhou generaci školního časopisu představovali zejména Marek Caha, Zdislava Klementová, Kateřina Pokorná a Markéta Solnická (*rozhovory a anketa*), které později doplnili mladší studenti Kateřina Bielená (*ohlédnutí*), Anna Štykarová s Evou Kellnerovou (*recenze*) a Jiří Habán (*úryvky z literárních děl*) s Davidem Zábojem (*zajímavosti a vtipy*).

Za dlouholetou obětavou spoluprací při vytváření školního časopisu patří všem uvedeným studentům velký dík, stejně jako i třetí generaci Lercháče, kterou v současnosti zastupují kromě *recenzentky* Evy Kellnerové i *recenzent* Petr Hanák a Kateřina Kocí, vybírající *úryvky z literárních děl*, následování dvojicemi Štěpánka Todorová a Jana Vaverková (*rozhovory*), Tomáš Brauner a Michael Navrátil (*anketa*), Filip Cvrkal a Ondřej Petržela (*anketa*), Dana

Volný čas

Biskupová a Barbora Dohnalová (*utipy*), Jiří Možný a Kryštof Kotek (*zajímavosti*). Věřím, že nejsem sama, kdo doufá, že nebudou generací poslední a že se i v budoucnu najde v naší škole dostatek zapálených redaktorů.

V průběhu dosavadní devítileté existence se tištěná podoba časopisu přesunula z mobilního panelu v přízemí školy přes 1. patro až na současné, dnes již stabilní místo na nástěnce ve 2. patře, naproti učebny fyziky, tj. někdejší kmenové třídy zmíněných „studentů zakladatelů“. Vedle toho se elektronická podoba časopisu samozřejmě zabydlela na školních webových stránkách <http://www.cmsps.cz/skolni-casopis>, kde najdou čtenáři veškerá dosud vydaná čísla Lercháče. Přejeme příjemnou četbu!

● Monika Vondráková, s. Cyrila

* * *

Ukázky studentských příspěvků

Poezie

Písmeno „O“ aneb Inspirováno poetismem

*Neskrývá obdiv nevšedních věcí,
je pouhou obětí v kruhové kleci.*

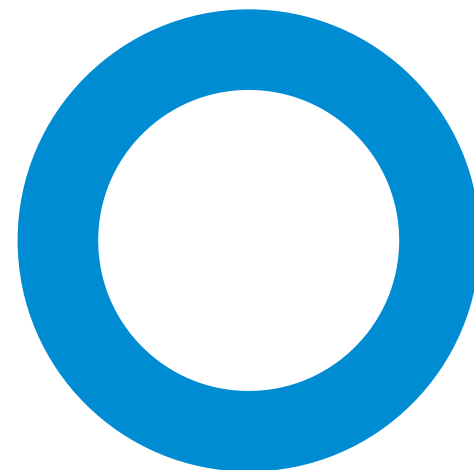
*Je však jen symbolem našeho osudu,
chtíčem a touhou ovládnout svobodu.*

*Spoutat tak její konec i začátek,
rychlost, co pozbuďe veškerých obrátek.*

*Nezkrotná touha bez naplnění,
zůstává součástí mého snění.*

*Řešení nehledej v ledovém hrobě,
Odpověď nalezněš jenom sám v sobě.*

● Daniela Fišerová (VHC3, šk. rok 2007/2008)



Oči

*Někdo má oči divoké,
jiný zase líné.*

*Oči krásné jsou,
plují oblohou
nebo obloha proplouvá jimi.*

*Odráží se v nich voda, slunce,
jsou v nich všechny stíny,
oči hluboké bez konce.*

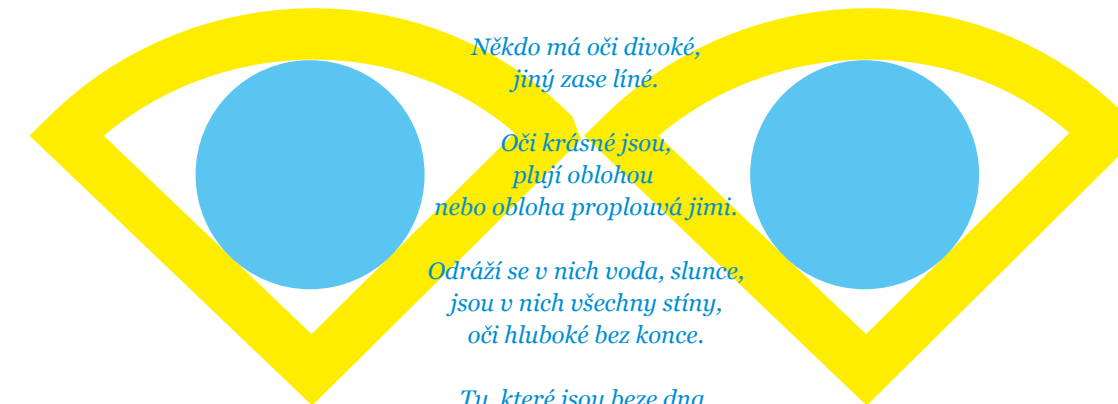
*Ty, které jsou beze dna.
Ty, které modří svou až k černotě spějí.*

*Oči, které lžou
Oči, které pění.*

*Oči bez myšlenek
Oči radostné
Oči od řasenek
Oči žalostné.*

Nejkrásnější jsou však stále oči tvé.

● Dominik Levíček (G5, šk. rok 2010/2011)



Fejeton

Úděl nevinného studenta

Naprosté vyčerpání, oči jako pomeranče. Taký znáte ten pocit, kdy se blíží závěrečné vysvědčení? Celý rok poměrně klid, a pak to přijde: pololetní práce z matematiky, německého jazyka, písemka z literatury, dějepisu, chemie, fyziky, čtenářský deník, slohová práce, „laboratorka“ z biologie, španělský překlad, esej do angličtiny a práce do zeměpisu. A v neposlední řadě ústní zkoušení náhodně vyvolaných studentů. A rodiče ještě nezapomenou poznamenat, jak se jejich potomek

„fláká“ a pořád jen vylévá na internetu. Jak ale vysvětlit této generaci, že se snažíme vyhledat informace ke studiu, které jinde nenajdeme, jako je třeba čtenářský deník nebo slovíčka do jazyků, když nám je učitelé nevytisknou?

Ne že bych to já s tím studiem zrovna nějak přeháněla, ale musím dát rodičům najevo, že nejsem až tak neschopná a že umím i něco jiného než utrácet peníze.

Je nedělní poledne a mamka na mě ječí: „Oběd!“ Když na svém talíři vidím tu leklou rybu a uvědomím si, že bych se vší přesností měla znát její čeleď, třídu, řád, správně pojmenovat každíčkou kost v jejím těle, století, kdy byla poprvé objevena, určit přesnou trasu, kterou putovala, než se mi dostala na talíř, chemický vzorec obsahu jejího žaludku, vypočítat její rychlost v protiproudu vody a popsat její psychickou analýzu, udělá se mi mdlou, překonám se a jdu se raději učit.

Mám v hlavě plno matematických a fyzikálních vzorečků, dat narození a úmrtí všelijakých Ludvíků a Vilfrédů, umím díla již dávno zesnulých autorů, znám vzorec pro výpočet pohybu osamocené koule a plno dalších nezbytných věcí. Chvillemi se mi zdá, jako by mi měla hlava vybuchnout, ale vím, že tento pocit brzy přejde, protože jak je generacemi přede mnou ověřeno, ta spousta informací, které musím do hlavy za poměrně krátkou dobu nasoukat, se za stejně krátkou dobu zase vypaří – tzv. zákon akce a reakce. Určitě jste si této zákonitosti také všimli, protože čím víc se učíte, tím méně toho umíte.

Takže, milí žáci, školáci, předškoláci, maturanti, skoromaturanti, vysokoškoláci i vy ostatní, pamatujte: Učíte-li se proto, abyste si zapamatovali, zapomenete. Učíte-li se však proto, abyste porozuměli, zapamatujete si!

● Tereza Malíšková (G6, šk. rok 2008/2009)

Zamyšlení

Význam přátelství v životě člověka

Na tom, že bez přátel je život mnohem těžší, obtížnější a také jednotvárnější než s nimi, se asi shodneme všichni. Jak ale získat, udržet si a neztratit opravdu dobré přátele?

Z vlastní zkušenosti vím, že před seznamováním je nutné zbavit se předsudků týkajících se například barvy pleti nebo náboženského vyznání a také nedat na to, co si o tom druhém myslí nebo říkají ostatní. Vždyť má-li to být kamarád můj, musím si o něm vytvořit svůj vlastní názor sama.

Ale ani já bych se neměla při prvních setkáních přetvařovat. Každý má přeci nějaké chyby a nemá prázdňou cenu ty své zastírat, neboť na povrch dříve či později stejně vyjdou. Myslí-li to ten druhý skutečně vážně, vezme mne takovou, jaká jsem a jestliže mi vytkne mé nedostatky, budu jen ráda za námět k zamyšlení.

Kdo by nepoznal alespoň jednou jedinkrát přátelskou výpomoc? Ale kdo bere, měl by umět také dávat. Kdy jsme my naposledy někomu nezištně pomohli nebo poradili? K přátelství také zajisté patří projev vděku. Za podání pomocné ruky bychom rozhodně neměli požadovat nic materiálního, mezilidský vztah přece není obchod. Stejně dobrou, a mnohdy i větší odměnou nám může být právě vřelé a srdečné poděkování.

Přátelství se často rozpadá po vzájemných neshodách a hádkách. „Nejprve vyjmi ze svého oka trám a pak teprve prohlédneš, abys mohl vyjmout třísku z oka svého bratra,“ píše se v Bibli (Mt 7,5), a proto hledejme chyby nejprve sami v sobě. Jen ochota problémy řešit a dělat při tom kompromisy je klíčem k odstranění bariér. A vytratí-li se přátelství po dlouhém odloučení, nejednalo se o pravé přátelství, neboť to setrvává stále.

Nebudme tedy k okolí lhostejní, nečekejme, až věci „vyšumí“ a snažme se dobré vztahy pěstovat. Hlavně se ale neřve jen povrchně na zevnějšek, naopak si spíše všimějme toho mnohem důležitějšího uvnitř. Je to sice fráze, která se omílá stále znovu a znovu pořád dokola, neskrývá však mnoho pravdy, kterou si stále neuvědomujeme?

● Klára Kročová (G3, šk. rok 2007/2008)

Líčení

Já se tam vrátím

Bylo to v létě roku 2002, kdy jsem si to poprvé uvědomila. Tak velmi mi schází i dnes. Dědeček a jeho chalupa, společné prázdniny. V té době jsem tam byla nejen naposledy, ale i bez dědečka. To místo se nachází v malé vesničce daleko za Brněnskou přehradou. Právě proto, že je to daleko, nejezdili jsme tam často. Tehdy jsem tam jela už jen s maminkou, kamarády a nejlepší přítelkyní. Docházelo mi, co pro mě to místo znamená, jeho kouzlo a skrytá tajemství.

Nechtělo se mi tam, ale když nás táta vezl, běžely mi hlavou vzpomínky. Za oknem auta seděla drobná dívčinka a dívala se na ubíhající město. Bylo to jako zrychlený film. Vpředu seděl dědeček

a na místě spolujezdce malý jezevčík. I dnes sedím na stejném místě, ale už to není jako dřív a právě teď už vím, že ani nebude. Přes okno sleduji kontrast zelených listů a jasné oblohy. Vždy jsem tento pohled měla ráda, připadal mi tak živý. Pomalu za sebou necháváme ruch velkoměsta a po serpentínách připomínajících tanec bříšních tanečnic se přibližujeme k mému místu. Už jen zbývá na úplném konci vesnice odbočit doprava a sjet po cestě lemované lučným kvítím do malého údolí, kde se nachází. Je v objetí zářivé zeleně a už čeká, až na mě dýchne skrytými vzpomínkami. Naše chalupa. Jsem šťastná, když do ní znovu vcházím. Vdechuji její vůni a vidím sama sebe opět spolu s dědečkem. Ale to jsou již jen vzpomínky...

Jdu ven. Procházím pod korunami lipových dam a lehce se jim klaním. Z dálky vidím v závoji břízy naši dětskou skrýš. Stále tu stojí i starý přítel modřín, zasazený ve stejný den, kdy jsem se narodila. Když procházím kolem rybníka, vzpomínám, jak jsme tu s dědečkem pouštěli dřevěné lodičky. Kolem jeho klidné pohádkové hladiny tančí štíhlé rákosy do rytmu hravého vánku. Musím se usmát, když vidím laškování, dvou motýlů v krajkových oblečcích. Přesně takto jsme se smáli s dědečkem.

Za rybníkem se rozprostírají lány zlatavě zářícího pole. Cestou v něm se dostanu až ke kouzelnému lesu. Vše z dnešní doby ignoruji, nechci myslet na špatné věci. Chodívali jsme sem vždy na houby. Velmi ráda jsem v lesních skrýších hledala tyto pochoutky s krásnými kloboučky. Prodírám se maliním. Je zvláštní, jak se musí s vychytralými trny bojovat, abychom získali sladké červené odměny. Připomínají mi malé panenky pod ochranou svých majitelů.

Lehám si do měkkého mechu a sním. Pozoruji vysoké a velmi přísně vyhlížející smrky a lehký pohyb jejich větví. Znovu se nemohu nabažit pohledu na kontrast modré a zelené barvy oblohy a listů. V mihotavých mezerách mezi stromy mě šimrá slunce. Těžknou mi víčka a usínám. Ve snu se ocitám v kouzelném lese. Kolem mě si hrají víly a poletují nadpřirozené bytosti. Chci si hrát s nimi, ale dříve, než je zachytím, se rozplynou.

Náhle cítím chladný dotyk na své tváři. Dešťová kapka mě políbila svým mokřým polibkem. Probouzím se zpět. Les už není kouzelný a veselý. Je temný. Nade mnou burácí hromy a nebe rozsekl žhavý břit blesku. Musím se vrátit. Běžím po mokré cestě. Rytmus bouřky mne povzbuzuje ke stále rychlejšímu tempu. Blížím se k rozbouranému rybníku. Kapky do něj padají s velkou rázností, klidnou hladinu proměňují v děsivou hru. Sbíhám zpět přes louku a padám do hřejivé náruče své milované chalupy.

Dnes už vím, že sny jsou jen sny. Miluji to místo, kde jsem zažila krásné chvíle. Nechci na něj nikdy zapomenout. Je nereálné se tam vrátit jako dřív. Ale ve svých snech se do těchto míst budu navracet stále...

● Petra Valentová (PL1, šk. rok, 2007/2008)

Příběh

Vražda před polednem

Karla a Marii vzbudí v půl sedmé červený elektrický budík. Marie několikrát vzdychne a s námahou se na posteli posadí. Mlčky hledí na spáry v plovoucí podlaze, kterou s Karlem zakoupili se slevou v Baumaxu. Nasouká nohy do korkových sandálů, a aniž pohlédne na Karla, odšourá se do koupelny. Karlovi začíná být zima. V ložnici po ránu bývá třeba i dvanáct stupňů.

Karel se zavrtá hlouběji do pokrývky z koží srsti a snaží se neslyšet Mariin zpěv rozléhající se po celé chatrči. Nakonec ustává, obléká se do volných kožených šatů a vychází ven. Rozhlíží se po okolní krajině, tak, jak mu to hustá mlha dovolí, a jako každé ráno mu zrak toužebně sklouzne na masné obrysy vzdálené silničky vedoucí do města...

Ze snění jej však vytrhne Mariin ječivý hlas: „Karle, kozy čekají, až je podojíš. Jsou už celé nervózní a já nemám z čeho vařit snídani!“ Po jídle skládajícím se z obilné placky a kožího mléka Karel vyrazí s jejich stádem dvaceti koz na pastvu a Marie usedá k tkalcovskému stavu. Má rozdělaných několik pokrývek a koberečků z koží srsti, které chce ve městě prodat. Při tom si prozpěvuje tibetské národní písně.

To Karel, sedící na rozmoklé zemi a sledující kozy, jak se pasou, má úplně jiné myšlenky. Tiše nadává: „Proč každé normální chlap může chodit v obleku do vytopené kanceláře, a jen já tu musím sedět jako idiot! Proč jsem do tohodle výmyslu vůbec lezl! A proč jsem se musel seznámit s tou bláznivou holkou, a ještě se do ní zamilovat! Prej že lituje ty ubohé Tibeťany, jak jsou chudí, jak je jim zima, jak skoro nic nemají! Prej, že si nezaslouží žít jako normální člověk, ale chce poznat, jak žijí oni! A já byl okouzlený, jak citlivé srdce ta holka má! Pěkně citlivé, jen co je pravda. Donutila mě postavit tu barabiznu, co v ní bydlíme, nepoužívat ústřední topení, místo postelí mít rohože a vařit na ohni! Aspoň, že jsem si prosadil tu podlahu... Ale já už to nevydržím! Já si to s ní vyřídím, že po mně chce, abych žil jak neandrtálec...“ S touto myšlenkou se zvedl ze země, zapískal na stádo a vydal se k „domovu“.

Marie ho uslyšela přicházet a podivila se: „Co tak brzo, Karle? Vždyť ještě není ani poledne!“ Karel něco zabručel a odšoural se do chlívků. Tam si vzal okované vědro s dvojitým dnem a tiše vstoupil do domku. Marie k němu byla zády. Rozpřáhl se a ... udeřil ji vědrem do hlavy. Žena se skácela na zem, ani nestihla vykřiknout. Karel popadl hořící dřevo z ohniště, kde Marie předtím připravovala suchou rýži k obědu, a hodil ho na plovoucí podlahu. Ta okamžitě vzplála.

Školní časopis Lercháč

Oheň postupně zachvátil celou chatrč. Karel stál na kopci a se zatajeným dechem sledoval to ohnivě divadlo. Pak se naposled podíval na místo, kde prožil čtyři nejhorší roky svého života, a vydal se lehkým krokem k silnici. V kapse tiskl peníze, které si pečlivě schovával po celou dobu jejich manželství, a těšil se na krásný život, který ho čeká.

Měsíc po svém činu odletěl na Seychely, aby zde prožil zbytek života v teple, pohodlí, bez rýže a bez koz.

● Eliška Opálková (G6, šk. rok 2012/2013)

Volný čas

Vánoční akademie

Význam Vánoční akademie spočívá především v setkání studentů a pedagogů školy v předvánočním čase. Studenti školy si v rámci jednotlivých tříd připravují výstupy různého charakteru (hudební, divadelní, taneční aj.), které na Vánoční akademii prezentují.

Organizátory Vánoční akademie jsou studenti třetího ročníku předškolní a mimoškolní pedagogiky, kteří si tak osvojují základní znalosti a dovednosti v přípravě, realizaci a reflexi interní školní přehlídky. Tyto dovednosti pak mohou využít při své pedagogické praxi, např. při organizaci besídek či různých akcí v odlišných typech školských zařízení.

Přípravy na Vánoční akademii začínají již začátkem školního roku v září, kdy studenti vybírají vhodné tematické zaštitění celé akademie. V předchozích letech tak účastníci i diváci Vánoční akademie zažili olympijské hry, navrátili se v čase či pomáhali rozveselit děvčátko, které ztratilo svoji oblíbenou hračku. Volba tématu se na první pohled může jevit jako jednoduchý úkol, avšak opak je pravdou. Téma musí přinášet pro studenty i pedagoga podněty pro zpracování celkové koncepce akademie i jednotlivých divadelních výstupů, které celé téma propojují.

Další fází je příprava a realizace tzv. zvaní na akademii, jehož úkolem je motivovat jednotlivé třídy pro účast na Vánoční akademii. Součástí „zvaní“ je také výtvarné pojetí tématu, které se odráží ve výzdobě prostor školy, jež dále motivuje ostatní studenty pro účast. V rámci této fáze také organizátoři připravují krátký výstup, který realizují u každého ročníku jednotlivých oborů. Zároveň tak studenti obdrží základní informace ve formě přihlášky, podle níž organizátoři následně sestavují program celé akademie.

V následujícím období se organizátoři již plně věnují přípravě na samotnou akademii. Jsou rozděleni do jednotlivých sekcí (dramaturgie, výtvarná sekce, herecká sekce, technická sekce atd.), ve kterých zpracovávají zadané úkoly. Společně se vytváří návrhy situací a převádějí do jevištní podoby. Dramaturgická sekce sestavuje ferman akademie s ohledem na technické požadavky a náročnost jednotlivých výstupů a také jejich pestrost v rámci zaměření (hudební, divadelní, taneční aj.).

Poslední fází představuje samotná realizace Vánoční akademie, která se v posledních třech letech koná v prostorech Kulturního centra Babylon. Pořadatelé

Vánoční akademie

akademie mají v tuto chvíli nelehkou úlohu, a to zorganizovat jednotlivé vystupující ročníky při jejich přípravě a prezentaci a výstupy také s pomocí technicky zajistit.

Vánoční akademie je velkou zkušeností nejen pro organizátory, kteří se tak dále rozvíjí v daných dovednostech, ale také pro samotné účinkující.

● Miroslav Jindra



Volný čas

124

DiHuTaJ

Myšlenka uspořádat školní přehlídku umělecké činnosti vznikla v rámci předmětu dramatická výchova v roce 2009. Cílem této přehlídky je umožnit studentům vyššího gymnázia a střední školy ukázat spolužákům a pedagogům svůj talent v nejrůznějších sférách umění. V rámci jednotlivých vystoupení se můžeme setkat s příspěvkem z pole hudebního (jako je např. zpěv či hra na nástroj), ale i s improvizací, přednesem, monologem, etudou, tancem aj. Odtud i název přehlídky – **DiHuTaJ** – divadlo, hudba, tanec a jiné.

Přehlídku pořádají studenti druhého ročníku specializace dramatická výchova ze studijního oboru pedagogické lyceum. Důvodem je zejména prostor pro danou činnost v rámci studijního plánu. Důležitá je práce s rozdělením rolí v týmu, skupinovou dynamikou a celkovou týmovou komunikací – zkušenosti ze společného organizování přehlídky skupinu stmelí a utuží. Tato dovednost též koresponduje se specializací, neboť v profesním životě pedagoga dramatické výchovy se s pořádáním přehlídky či festivalu často setkáváme.

Otázka pořádání daného ročníku DiHuTaje přichází na přetřes již z kraje školního roku. Nejdříve se studenti seznamují se samotným úkolem přehlídku uspořádat. Hledají rámcové téma přehlídky, staví si harmonogram příprav, skládají potřebné kroky a úkoly, rozdělují role v týmu.

V dalším kroku je třeba vytvořit propagaci přehlídky na vlastní školní půdě. Protože účast vystupujících je čistě dobrovolná, organizátoři osvětlují výhody přihlášení. Zejména to je samotné vystoupení před spolužáky, možnost ukázat své silnější stránky, vzít jim dech svým vlastním výkonem. Další výraznou výhodou nabízí DiHuTaj v podobě odborných lektorů, kteří vystupujícím podávají zpětnou vazbu, a to z pohledu třetí strany, mimo školu a výuku (lektoři z principu nejsou voleni z řad pedagogů školy), což je pro studenty výrazně přínosné a osvěžující. Nezanedbatelné je zúročení vlastní dřiny a potvrzení nadání, posílení sebevědomí díky výstupu před posluchači z nejnáročnějších, což je právě kolektiv vlastní školy.

Už během chystání propagace i propagace vlastní probíhá v organizačním týmu horlivá příprava na přehlídku samotnou. Hledání a zajišťování prostor, shánění sponzora, zajištění světelné a zvukové techniky, vypisování tematické soutěže, zajišťování cen pro výherce, stavba scénáře moderování, oslovení lektorů, komunikace s vedením školy i mezi sebou, hlídání termínů, získávání

Volný čas

125

nových dovedností z oblasti ICT – sdílené dokumenty, obstarávání a aktualizace stránek DiHuTaJe na sociálních sítích...

A čas zrychluje a organizátoři už nežijí téměř ničím jiným než DiHuTaJem, počítají přihlášky i dny do přehlídky, probíhá generální zkouška, zatím na půdě školní, potvrzují se účasti lektorů, řeší se detaily v pronajatém sále jako objednáni ladění klavíru, čas příchodu technika, organizátorů, sponzora, zkouší se moderování, tisknou scénáře, kontroluje rozdělení posledních úkolů přípravy i organizace na místě, plánuje se po výuce, schůzují o víkendech, tvoří po nocích... a pak to přijde.

Den D, den DiHuTaJe. Před sálem se schází rozespale tváře, plné očekávání. Všichni vědí, co mají dělat, komunikace běží jako po drátkách, poslední dochystávání jakbysmet. Otevírají se dveře sálu, přichází diváci. Začínáme!

Zazní znělka, vystupují moderátoři, běží program. Něco vychází nad očekávání dobře, něco méně, ovšem vše se zvládne. Čas chvátá rychleji než kdy jindy. Po programu krátká přestávka a honem na diskusi s lektory. Jsou milí, profesionální, vyjadřují se k tématu, popisují přesně, chválí, dávají doporučení. Odchází poslední účinkující i lektori. Zvládli jsme to dobře. My sice vyčerpaní, ovšem diváci, lektori a vystupující jsou spokojeni. Tak dobalit věci, projít naposledy prostor, ať něco nezapomene a.... a je to za námi. Už? Tak najednou?

DiHuTaJ není jen přehlídka. Pro organizátory a účinkující je DiHuTaJ jednou z prvních možností dokázat sobě samým i svému okolí vlastní hodnotu. Jedním z prvních kroků do života se zodpovědností.

● Lenka Hajdová

Volný čas

Volný čas



Společenství přátel školy

Cílem činnosti sdružení je duchovní, finanční a hmotná podpora školních a mimoškolních aktivit naší školy, její propagace a reprezentace. Společenství přátel cyrilometodějské školy v Brně se také snaží zprostředkovat pro školu zahraniční kontakty a podle možností ji podporuje v oblastech kulturních, vzdělávacích a sportovních. Dále vypomáhá sociálně slabším studentům a podporuje školní pěvecký sbor a orchestr, dramatický kroužek, víkendové akce a adaptační pobyty.

● Jitka Coufalová

Volný čas



Třídy



G1









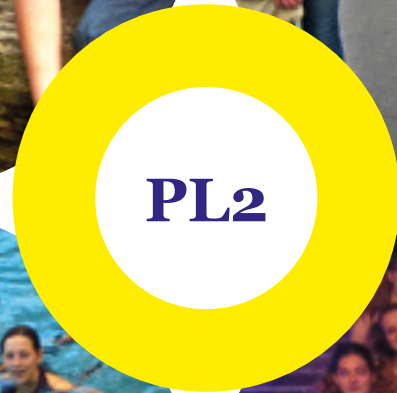
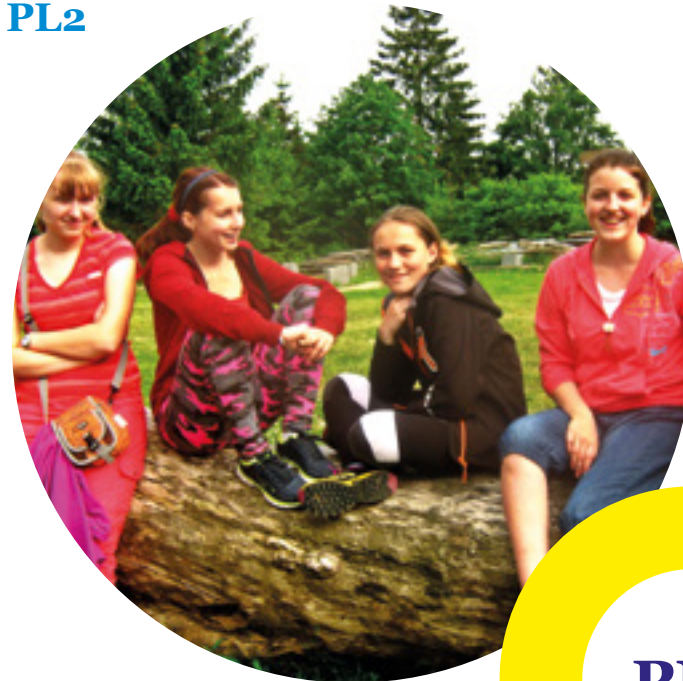














PL3









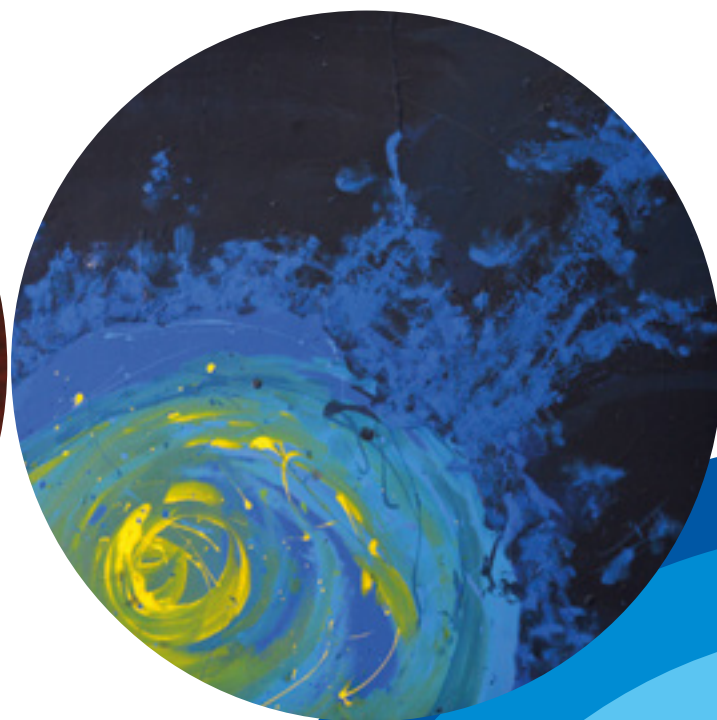




Ukázky studentských prací – Vv

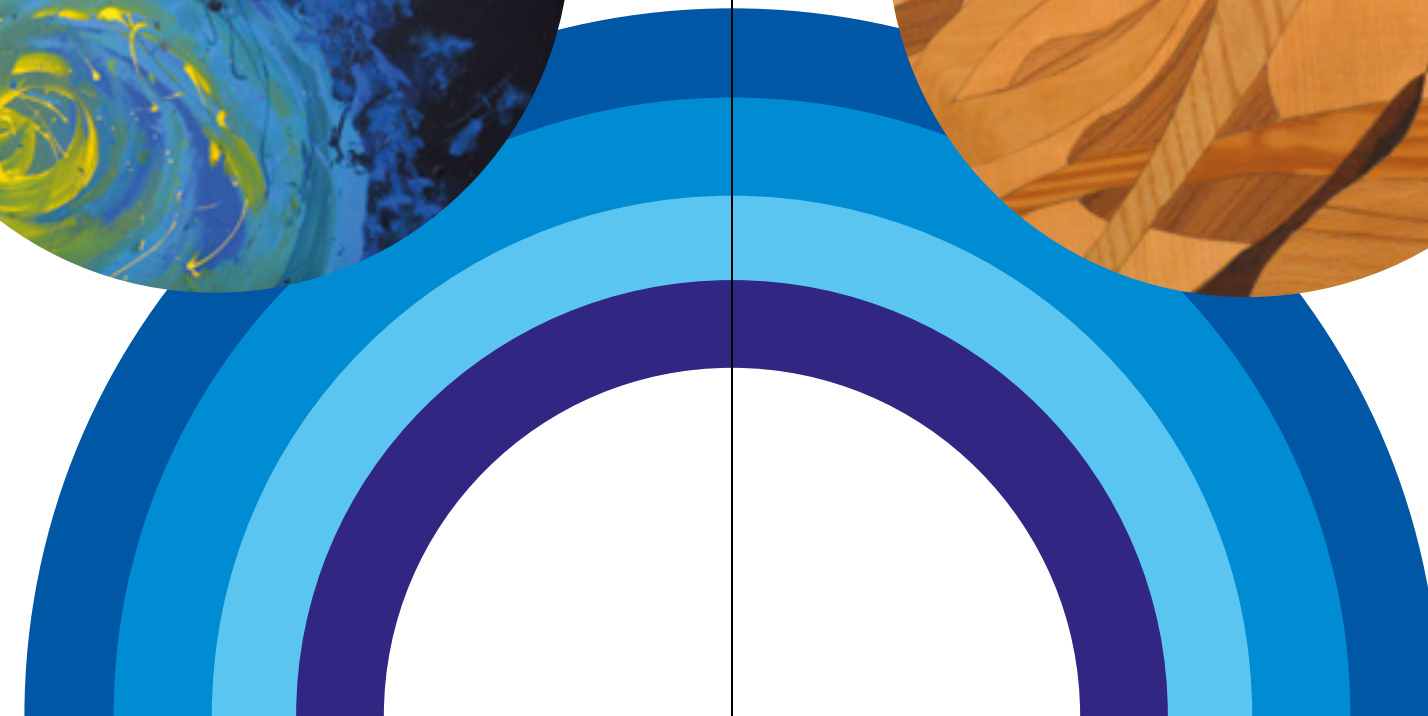
Třídy

162



Třídy

163



Ukázky studentských prací – Čj

Třídy

Fejeton

Co mi škola dala a vzala aneb Fejeton maturantky

Škola, a school, die Schule. Ať toto slovo vyslovíme v jakémkoli jazyce, podstata je stejná – několik let, které strávíme v jedné budově se stále stejnými lidmi. Zavání to stereotypem už po těchto několika řádcích, natož po dvanácti a půl letech, před nimiž mě dostihla reforma Marie Terezie. Ale nic není takové, jak se to může na první pohled zdát.

„Jak bylo ve škole?“ „Jo, mami, švandy kopec.“ Ačkoli mne moje matka považuje za ignoranta, myslím to smrtelně vážně. Učivo z mé hlavy mizí rychlostí světla ve vakuu okamžitě po doznění zvonku ohlašujícího konec hodiny. Zato historiky z „propařených“ víkendů svých spolužáků si pamatuji tak dobře, že bych z nich za ty čtyři roky mohla klidně maturovat. Brača rozbitá o popelník, popřípadě v předsíni stojící dopravní značka se zkrátka pamatuje lépe než matematické vzorečky.

Kromě rozvíjení paměti jsem se ve škole naučila i něco jiného. Nanášení make-upu pod úroveň školní lavice, lakování nehtů na pravé ruce a luštění sudoku v novinách Metro se bude v životě jistě hodit. Přesto, že se to na počátku studia zdálo téměř nemožné, dají se ve škole zvládnout i takové věci, jako je snídaneň při zapisování látky v hodině literatury či SMS korespondence s kamarádkou během ústního zkoušení z angličtiny.

Škola nás učí nejen praktickým dovednostem, ale pěstuje také důvtip a vynalézavost. Každý student překypuje nápady, kam umístit tahák, aby nebyl odhalen, a tak jsme ve jménu hesla „Pod svícem je největší tma“ schopni bez skrupulí napsat tahák pro celou třídu přímo na tabuli. Ne, paní profesorko, na rukou stejně jako v lavicích tentokrát vážně nic nemáme!

Ač nerada, musím závěrem naprosto objektivně přiznat, že mi škola mnohé dala. Jediné, co mi vzala, je chuť někdy v životě učit takové existence, jako jsme my...;-)

● Zdeňka Králová (PL4, šk. rok 2010/2011)

164

Třídy

Ukázky studentských prací – Čj

Zamyšlení

Má vlast?

V dnešní době je pro každého občana velmi důležité být alespoň někdy hrdý na místo, kde žije. Být hrdý na něco, co jeho stát dokázal, v čem je lepší oproti ostatním státům a národům, čím se může pochlubit... To vše potřebuje každý z nás čas od času cítit. V současnosti, plně negativních zpráv, se však vlastenecké myšlenky a cítění v naší vlasti často ubírají různými směry. Panující pesimismus a životní skepse zapůsobily na náš národ natolik, že najednou má velká část společnosti ve zvyku na svou vlast spíše nadávat a stěžovat si, než ji chválit a oslavovat. Jsme tedy stále na svou vlast hrdí?

Češi byli ve své historii představováni jako svébytný národ, patřičně hrdý na sebe i své výtvořky. Časy se však mění a při pohledu do dnešní doby se s vlasteneckým opojením ve společnosti setkáváme jen velmi zřídka. Velkou roli zde hraje nepříliš vlastenecky naladěné veřejné mínění, ovládané převážně českými médii. Podle mne zapříčiňují špatnou náladu ve společnosti, se kterou pokles národní hrdosti souvisí, právě média. Lidé se totiž z médií o své vlasti dozvídají převážně špatné zprávy: kde všude se staly vraždy a loupeže, kolik peněz vláda utratila zbytečně, co vše zdražilo a jak čeští politici na mezinárodní scéně znevažují svým vystupováním dobré jméno naší vlasti. Jak se pod náporom takových zpráv může někdo radovat z toho, že žije v Česku?

Avšak nejen média jsou příčinou. Když dnes například někde zazní státní hymna, setkáváme se běžně s tím, že lidé na ni nereagují, nevstanou ze svých míst, natož aby si ji zazpívali. Státní vlajky a jiné symboly vidíme v ulicích jen na pár budovách, patřících převážně státním institucím. Pro tyto jevy nemůžeme najít jiné odůvodnění, než se jen smířit s tím, že Češi svou hrdost ztrácejí.

S českou národní hrdostí to ale podle mého názoru zas tak špatné není. Stále totiž máme alespoň několik příležitostí, kdy si na svou vlast rádi vzpomeneme. Ve dnech státních svátků vidíme v ulicích vlajky na každém kroku, média v tu dobu na čas píší o naší vlasti pozitivně, a proto se i naše hrdost na českou vlast projeví minimálně v naší mysli. Dalším podstatným hybným momentem jsou oslavy především sportovních úspěchů našich reprezentantů. V takových okamžicích se ulice, návsí i samoty zaplaví národními barvami, všichni se radují a oslavují svou vlast. Na vesnicích a na venkově všeobecně se poté národní cítění projevuje častěji pomocí zachování tradic a organizování různých místních akcí. Češi tedy mají své okamžiky národní hrdosti.

Otázkou však zůstává, zda oslavy sportovních úspěchů či truchlení nad úmrtím významně osobnosti stačí k tomu, abychom se cítili jako vlastenci. Tyto okamžiky jsou totiž krátkodobé a rychle

165

Ukázky studentských prací – Čj

pomíjejí a s nimi bohužel pomíjí i naše vlastenectví. Domnívám se, že Češi svou hrdost zčásti již ztratili, nebo ji neumějí dát najevo. Protože tak málo projevů vlastenectví, se kterými se dnes setkáváme, rozhodně není důstojné historie našeho národa. Občané ji raději pošpiní, než aby ji vychvalovali a byli na ni hrdí... Nebo je to nakonec přece jen jinak?

● Jiří Procházka (G7, šk. rok 2013/2014)

Sdílení?

Je známo, že každý člověk má potřebu sdílet své dojmy s druhými. Když máme radost, usmíváme se, když strach, naše tváře jsou zamračené. Sdílíme tak své pocity s blízkými, s lidmi kolem nás. Přátelé by měli být jako slunce, měli by nás umět pohladit po vlasech i po duši jako sluneční paprsky a vykouzlit nám na tváři blažený úsměv. Člověk potřebuje vědomí, že na své problémy již není sám...

166 *Dnes však má mnoho převážně mladých lidí potřebu sdílet své pocity či zážitky on-line, tedy např. na facebooku. Často již nežijeme pro sebe, ale pro svůj profil na sociálních sítích. Svou momentální náladu sdělujeme celému světu prostřednictvím tlačítka „Cítím se našťavaně.“ Očekáváme přitom starostlivé komentáře typu: „Chuděrko moje, kdopak ti ublížil?“ Není však tento soucit falešný? Vždyť monitoru nelze věřit ani nevyretušovaný nos mezi očima!*

Proč vlastně trávíme tolik času před svými mobily, tablety či notebooky? Kam se ztratila komunikace z očí do očí? Už i mezi kapelou na koncertě a natěšenými diváky jsou nevídanými hosty blikající mobily namířené na slavné osobnosti. Chodíme se na koncerty odreagovat a pobavit, nebo pořádit co nejlepší audiovizuální záznam?

Podobná otázka se nabízí také v souvislosti s fotkami z dovolené. Proč se z pořádání rodinného výletu vyklubala snaha ukázat známým, že mám lepší domácí rozpočet, a proto si mohu dovolit luxusní hotel v žádané destinaci?

Ne, virtuální život není opravdovým životem. Seberme tedy odvahu a nenechme se pohltit příšerou slibující „zábavu z pohodlí vašeho domova“. Nebojme se vyjít na ulici jen tak, bez elektronické čtečky knih nebo mobilu s připojením na internet. Zkusme se pro změnu sdílet spíše s lidmi kolem než s obrazovkou o rozměru 10 x 15 cm. Jakýkoli technický zázrak může být dobrým sluhou, ale také zlým pánem.

● Markéta Mynaříková (G8, šk. rok 2013/2014)

Třídy

Třídy

Ukázky studentských prací – Čj

Líčení

Kde lišky dávají dobrou noc

Rodina mého otce pochází z vesnice nedaleko Velkého Meziříčí. Je to krásné prostředí kraje Vysočina, které je plné voňavých smrkových lesů, zelených hájů a kvetoucích luk. V jedné ze zapadlých vesniček na úplném kraji obce se tyčí rodný dům mé babičky. Pamatuji si, jak jsem tam jako malá holka s rodiči často jezdila.

Byl právě čas Vánoc, kdy jsme u babičky tehdy trávili pár dní. Jednu noc jsem v pokoji zůstala úplně sama, a protože jsem nemohla spát, dívala jsem se z okna. Všude kolem mne se rozprostírají závěje sněhu. Ve svitu měsíce se třpytí rampouchy visící z okapu. Připadají mi jako křišťály z pohádek. V dáli jsou vidět světýlka, která na pozadí černého lesa doslova září. Les sám působí jako obr, který je chce pohltit, světýlka se však nebojí a svým jasným světlem hlídají oči pozorovatele. Nejkrásnější pohled se skýtá na kostel po levé straně. Nelze zcela vidět, jak se majestátně tyčí nad ostatní budovy. Řekla bych, že se kostelní věž téměř dotýká hvězd na obloze.

Moje ruce jsou jemně přitisknuty na okenice. Sklo příjemně chladí. Je mi teplo, protože za mnou v místnosti praská dřevo v krbu. Všude je cítit vůně cukroví a mandlí. Z vedlejšího pokoje jsou slyšet tlumené hlasy mých rodičů a babičky. Občas se někdo krátce zasměje, ale potom hovor znovu utichá. Můj pohled se znovu upíná na krajinu. Dva havrani se procházejí po střeše stodoly. Asi i je baví vytvářet ve sněhu stopy. V pozadí na kopci se občas objeví světlo, které zase rychle mizí. Jsou to auta, která přijíždějí, aby dovezla své majitele zpět ze studené noci do tepla jejich domovů. Jinak je krajina zcela tichá, svěží a krásná. Je slyšet prásknutí dveří, proto si musím tento pohled rychle uschovat do paměti a jít si opět lehnout pod peřinu.

Poté, co se babička přestěhovala, jsou pro mne zasněžené kopce v tajemných nocích už jen minulostí. Nikdy však nezapomenu na dávný tajuplný dětský pohled na noční zimní krajinu.

● Kateřina Buchtová (G8, šk. rok 2014/2015)

167



**Cyrilometodějské gymnázium
a střední odborná škola
pedagogická Brno**

Almanach – 20. výročí školy

Vydavatel:

Cyrilometodějské gymnázium a střední odborná škola pedagogická Brno
Lerchova 343/63, 602 00 Brno
tel. (+420) 543 423 751
www.cmgp.cz

Editoři:

Jitka Nováková, Vojtěch Juránek

Grafická úprava a DTP:

studio KUTULULU, Šilingrovo náměstí 3, 602 00 Brno

Tisk:

POINT CZ, s.r.o., Milady Horákové 20, 602 00 Brno

Vydání 1., září 2016, vazba brožovaná

