



ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
2	<b>Literatura a ostatní druhy umění</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;</li> <li>→ zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;</li> <li>→ vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;</li> <li>→ samostatně vyhledává informace;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, v tradiční i mediální podobě, od konce 18. století do konce 19. století</li> <li>- vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech od konce 18. století do konce 19. století: <ul style="list-style-type: none"> <li>- národní obrození</li> <li>- romantismus ve světové a české lit.</li> <li>- realismus ve světové a české lit.</li> <li>- moderní směry 19. stol. ve světové literatuře</li> <li>- literární skupiny v české lit. 2. pol. 19. stol.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materiální a duchovní hodnoty, jejich ochrana a zachování pro budoucí generace;</li> <li>- společnost – jedinec a společenské skupiny, kultura, náboženství;</li> <li>- historický vývoj 19. století</li> <li>- práce s informacemi z různých zdrojů , posuzování jejich věrohodnosti</li> </ul>
	<b>Práce s literárním textem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ na základě osnovy vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;</li> <li>→ text jednoduše interpretuje a debatuje o něm;</li> <li>→ konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;</li> <li>→ při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základy literární vědy (opakování a prohlubování znalostí)</li> <li>- literární druhy a žánry (např. sonet – znělka, balada, román, povídka, poéma, epigram, romaneto...)</li> <li>- četba a interpretace literárního textu</li> <li>- metody interpretace textu</li> <li>- tvořivé činnosti</li> </ul>	
	<b>59 hodin</b>			

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
3	<b>Literatura a ostatní druhy umění</b>	<p>→ zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;</p> <p>→ zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;</p> <p>→ vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;</p> <p>→ samostatně vyhledává informace v této oblasti;</p>	<p>- aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, v tradiční i mediální podobě, od konce 19. století do konce druhé světové války (do pol. 20. stol.)</p> <p>- vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech od konce 19. století do konce druhé světové války:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- česká literatura přelomu 19. a 20. století</li> <li>- nové směry počátku 20. století</li> <li>- česká a světová literatura 1. poloviny 20. století</li> </ul>	<p>- materiální a duchovní hodnoty, jejich ochrana a zachování pro budoucí generace;</p> <p>- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství;</p> <p>- historický vývoj 1. poloviny 20. století</p> <p>- práce s informacemi z různých zdrojů , posuzování jejich věrohodnosti</p>
	<b>Práce s literárním textem</b>	<p>→ vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi;</p> <p>→ text interpretuje a debatuje o něm;</p> <p>→ konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;</p> <p>→ při rozboru a interpretaci textu uplatňuje znalosti z literární teorie;</p>	<p>- základy literární vědy (prohlubování znalostí)</p> <p>- literární druhy a žánry (např. moderní próza, avantgardní žánry, drama...)</p> <p>- četba a interpretace literárního textu</p> <p>- metody interpretace textu</p> <p>- tvořivé činnosti</p>	
	<b>60 hodin</b>			

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
4	<p><b>Literatura a ostatní druhy umění</b></p> <p><b>Práce s literárním textem</b></p> <p><b>50 + 18 (viz. poznámka)</b></p>	<p>→ zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;</p> <p>→ zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;</p> <p>→ vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;</p> <p>→ samostatně vyhledává informace v této oblasti;</p> <p>→ vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi;</p> <p>→ interpretuje umělecký text a debatuje o něm;</p> <p>→ zasadí umělecký text do literárního kontextu</p> <p>→ konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;</p> <p>→ při rozboru a interpretaci textu uplatňuje znalosti z literární teorie;</p>	<p>- aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě, od poloviny 20. století do počátku 21. století</p> <p>- vývoj české a světové literatury od poloviny 20. století do počátku 21. století v kulturních a historických souvislostech:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odraz 2. světové války v české i světové literatuře</li> <li>- nové literární směry a skupiny ve světové literatuře 2. pol. 20. stol., významní představitelé</li> <li>- vývoj české literatury a divadla od 50. let do současnosti</li> </ul> <p>- souhrnné opakování vývoje světové a české literatury od starověku do počátku 21. století</p> <p>- literární druhy a žánry (např. budovatelská literatura, postmodernistický román, absurdní drama, ...), souhrnné opakování</p> <p>- četba a interpretace literárního textu</p> <p>- souhrnné opakování prostředků umělecké literatury (figury a tropy)</p> <p>- metody interpretace textu</p>	<p>- orientace žáků v masových médiích, jejich využívání pro různé potřeby;</p> <p>- materiální a duchovní hodnoty, jejich ochrana a zachování pro budoucí generace;</p> <p>- společnost – jedinec a společenské skupiny, kultura, náboženství;</p> <p>- historický vývoj 2. poloviny 20. století</p> <p>- práce s informacemi z různých zdrojů, posuzování jejich věrohodnosti</p> <p>- mezipředmětová exkurze do Prahy, hodinová dotace z ČJ – 18 hodin</p>