



Cyrlometodějské gymnázium
a střední odborná škola
pedagogická Brno

PROFILOVÁ ZKOUŠKA ZE SPECIALIZACE DRAMATICKÉ VÝCHOVY PL – ŠK. ROK 2020/2021

Zkouška se koná kombinací dvou forem – praktické a ústní.

PRAKTICKÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Obsahem praktické části maturitní zkoušky je:

1/ praktická část - herecký výstup, který student realizuje individuálně a který je součástí připravené inscenace, jež je popsána v písemné dokumentaci jako celek. Student je autorem dramaturgicko-režijní koncepce výstupu a je zodpovědný za výsledný tvar a realizaci před diváky. V hereckém výstupu musí maturující student reálně vystupovat, do výstupu může zapojit libovolný počet dalších účinkujících. Formou je **individuální herecký výstup** (dle zvolené formy inscenace), prezentovaný naživo, bez nároku na využití dalších divadelních prostředků. Těžiště výstupu je ve vytvoření a ztvárnění postavy v situaci.

Využití dalších divadelních prostředků (světla, zvuk, práce s předmětem/loutkou, prostorové změny) je možné; není součástí hodnocení výstupu. Délka výstupu: min. 5 minut.

Tato praktická část je realizována před maturitní komisí v den praktických maturitních zkoušek (28. dubna 2021), po ní následuje reflexe výstupu a odevzdané písemné dokumentace.

Tato praktická část je hodnocena max. **12 body**.

2/ Písemná dokumentace divadelního výstupu, který student připravuje v písemné podobě jako **koncepci samostatného a uceleného divadelního tvaru** (inscenace). Jde o dokumentaci přípravy, částečné realizace a reflexe připravovaného divadelního výstupu, jehož je prezentovaný individuální herecký výstup součástí. Tuto dokumentaci tvoří **režijní kniha**, doplněná dalšími informacemi o procesu tvorby výstupu (viz samostatná kritéria dokumentace).

Tuto písemnou dokumentaci student odevzdá nejpozději **dva týdny** před dnem konání praktické maturitní zkoušky (tj. 14. dubna 2021). Odevzdání písemné dokumentace praktické práce v řádném termínu a se všemi náležitostmi (viz níže – kritéria hodnocení praktické části maturitní zkoušky) je hodnoceno společně s ústní reflexí výstupu maximem **18 bodů**.

- Zadání praktické části maturitní zkoušky proběhne v září 2020 v rámci výuky Specializace dramatická výchova. Student si vylosuje klíčový motiv, pracuje na sběru materiálu k vylosovanému motivu, absolvuje min. 1 konzultaci s pedagogem. Na základě sběru materiálu potom volí formu výstupu a cílovou věkovou skupinu.
- Přípravu výstupu student průběžně konzultuje (dle povinného počtu konzultací s pedagogem a dalšími konzultanty) a dokumentuje.

ÚSTNÍ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Obsahem ústní zkoušky jsou znalosti z oblasti teorie dramatické výchovy, divadelní teorie a historie (viz 20 maturitních okruhů s dílčími podotázkami).

Celkové hodnocení zkoušky je tvořeno v procentuálním poměru praktická část 50% a ústní část maturitní zkoušky 50% (30+ 30 bodů).

Délka ústní části je stanovena: 15 minut příprava, 15 minut maturitní výkon.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY:

Každá část zkoušky je hodnocena max. 30 body. **Herecký výstup – 12 bodů, písemná dokumentace a reflexe výstupu – 18 bodů.**

U praktické části se hodnotí schopnost studenta adekvátně zvolit a použít divadelní prostředky ke ztvárnění individuálního hereckého výstupu vzhledem ke dramaturgicko-režijní koncepci celého divadelního výstupu. Ať už jde o autorské divadlo nebo vlastní dramatizaci literární předlohy, klíčové je sdělení (téma výstupu) a zvládnutí zvolených prostředků vybrané divadelní formy.

Povinné části písemné dokumentace - režijní knihy:

výchozí motiv, námět, téma, cílová skupina, divadelní forma, popis inscenace, scénosled, divadelní prostředky, postavy, výtvarná a zvuková stránka, scénář + režijní kniha, plán přípravy a realizace, reflexe procesu tvorby. Rozsah písemné dokumentace je min. 15 stran.

Hodnocení praktické zkoušky z dramatické výchovy:

Herecký výstup – 12 b.	Písemná dokumentace + reflexe výstupu - 18 b.
12 - 10 b. = 1	18 – 15 b. = 1
9 - 8 b. = 2	14 – 12 b. = 2
7 – 6 b. = 3	11 - 9 b. = 3
5 – 4 b. = 4	8 - 5 b. = 2
3 – 1 b. = 5	4 – 1 b. = 5

Hodnocení ústní zkoušky z dramatické výchovy:

30-26 bodů – 1

25-20 bodů – 2

19-15 bodů – 3

14-9 bodů – 4

8-0 bodů - 5

Celkové hodnocení profilové zkoušky z dramatické výchovy – PL:

výborně 60 – 51 bodů cca 100-84%

chvalitebně 50 – 40 bodů cca 83-66%

dobře 39 – 29 bodů cca 65-48%

dostatečně 28 – 18 bodů cca 47-30%

nedostatečně 17 – 0 bodů cca 29-0%

Aby student úspěšně zvládl praktickou část zkoušky, musí z této části zkoušky získat alespoň 9 bodů.

Obecná kritéria hodnocení ústní profilové zkoušky z dramatické výchovy

Hodnocené oblasti:

- zvládnutí vylosovaného tématu v souvislostech;
- užívání správné odborné terminologie divadla a dramatické výchovy;
- samostatný a souvislý mluvní projev;
- úroveň komunikace.

Stupně hodnocení (vztahuje se ke každé části ústní zkoušky):

- *výborný* – samostatný výkon obsahující všechny uvedené oblasti;
- *chvalitebný* – samostatný výkon s drobným zaváháním a mírnou pomocí;
- *dobrý* – výkon s většinou vědomostí, ale chybami, které si student alespoň částečně uvědomí, nebo opraví;
- *dostatečný* – výkon s pomocí, alespoň částečné vědomosti;
- *nedostatečný* – výkon bez vědomostí, pomoc zkoušejícího nedokáže využít, orientace v problematice mizivá.

11. února 2021

MgA. Eva Davidová, Ph.D., MgA. Zdeňka Kučerová