



PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z PŘEDMĚTU DRAMATICKÁ VÝCHOVA - PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA

Skládá se ze dvou částí: *každá z nich je hodnocena 30 body:*

- **praktická a ústní.**

PRAKTICKÁ ZKOUŠKA

Praktická část maturitní zkoušky z dramatické výchovy se skládá z **metodického výstupu a z odborné části**. Žák prokáže své dovednosti v oblasti didaktiky a metodiky práce s dětmi a schopnosti využít prostředky divadla jak v pedagogické práci, tak v samostatném divadelním výstupu.

Celková doba praktické části maturitní zkoušky je 35 minut. 25 minut trvá metodický výstup (20 minut výstup a 5 minut reflexe výstupu) a 10 minut odborná část (5 minut divadelní výstup a 5 minut reflexe výstupu).

V měsíci září proběhne losování tématu metodického výstupu a losování motivů a v říjnu výběr formy a věkové skupiny odborné části.

Metodický výstup

Žáci předvedou metodický výstup z předškolní a mimoškolní pedagogiky ve věkovém období dle vlastní volby. Výstup konají na téma, které si losují z předem daných témat. Výstup musí obsahovat prvky dvou ze tří zbývajících výchov (Hv, Vv, Tv) přičemž hlavní část zaujímá dramatická výchova. V hodnocení je kladen důraz na způsob organizace, věkovou přiměřenost, dodržování metodických postupů, úroveň a kvalitu předvedených dovedností a jazykový projev. Žák zpracuje svůj výstup do metodického listu, který odevzdá zkoušejícímu týden před konáním praktické části maturitní zkoušky.

Témata metodických výstupů

1. roční období (a živly)
2. příroda (zvířata a rostliny)
3. já a moji blízcí
4. věci kolem nás
5. zdraví a bezpečnost
6. řemesla a povolání
7. slavnosti a tradice (Vánoce, Velikonoce, olympijské hry...)
8. národy a jejich kultury
9. doprava a cestování
10. pohádkový svět

Odborná část

Žák si zvolí adresáta (věkovou skupinu z oblasti předškolní a mimoškolní pedagogiky) a připraví si individuální herecký výstup. Je možné uplatnit pohyb, loutku, předmět a jiné divadelní prostředky (hudba, světla, prostorové změny), ale ty nejsou podmínkou. V hereckém výstupu student prokáže schopnost aplikace divadelních prostředků a postupů. Výstup musí splňovat parametry zvolené formy, vztahovat se k vylosovanému motivu a zohledňovat vybranou cílovou skupinu. Žák volí z následujících forem (nebo případně konzultuje jinou formu):

- přednes (poezie nebo prózy) – textová koláž
- monolog
- výstup s předmětem či loutkou
- pohybový výstup
- vyprávění.

Losované motivy odborné části

1. cesta / hledání
2. tajemství / záhada
3. slavnost / obřad
4. hrdina / hrdinství
5. pokušení / touha
6. počátek / zrození
7. smrt / zánik
8. vstup / brána
9. zvíře / živly
10. idol / vzor
11. sny / fantazie
12. klíč / prozření
13. dům / domov
14. rodina / sociální skupina
15. jeskyně / skrýš

Dílčí hodnocení praktické části z dramatické výchovy:

Metodický výstup – 18b.

Odborná část – 12b.

Výborně	30 – 26
Chvalitebně	25 – 20
Dobře	19 – 15
Dostatečně	14 – 9
Nedostatečně	8 – 0

ÚSTNÍ ZKOUŠKA

1/ výklad vylosované maturitní otázky (maturitní otázky 1-20);

2/ představení návrhu činností na základě literární předlohy (dle vylosované oblasti práce v DV – 1 – 6; práce s připraveným čtenářským deníkem).

Ad 1/ Student si vylosuje jednu z dvaceti maturitních otázek a připraví si její výklad. *Samotný výklad trvá 11 minut.*

Ad 2/ Student si vylosuje jednu z šesti oblastí práce v dramatické výchově:

1. Práce s předmětem a loutkou
2. Hlasová a mluvní výchova / verbální komunikace
3. Pohyb a pantomima / neverbální komunikace
4. Dramatická hra / strukturované drama
5. Tvorba inscenace s dětmi / mládeží
6. Divadlo pro děti

Během přípravy na ústní maturitní zkoušku si student k vylosované oblasti práce vybere z vlastního přineseného čtenářského deníku (soupis předloh a námětů pro práci v dramatické výchově – dle zadaných požadavků) jednu konkrétní, pro danou oblast práce nejvhodnější literární předlohu, a připraví si stručně vlastní **návrh konkrétních činností pro vybranou věkovou skupinu s vybranou literární předlohou**. Tento návrh pak prezentuje v rámci ústní maturitní zkoušky (4 minuty), kdy stručně představí důvody volby této předlohy, způsoby jak by s vybranou literární předlohou konkrétně pracoval - např. jaká témata či situace z předlohy by vybral a využil, jak by předlohu upravil, jaké konkrétní metody a techniky by využil, jak by formuloval cíle své práce. *V žádném případě se neprezentuje již předem hotová, připravená příprava!*

Hodnocení ústní maturitní zkoušky (celkově 30 bodů):

- výklad otázky – 24 b.
- návrh činností na základě literární předlohy – 6 b.

Výklad otázky	Návrh činností
24 - 21 b. = 1	6 – 5 b. = 1
20 - 16 b. = 2	4 b. = 2
15 – 12 b. = 3	3 b. = 3
11 – 7 b. = 4	2 b. = 4
6 – 0 b. = 5	1 – 0 b. = 5

Dílčí hodnocení ústní zkoušky z dramatické výchovy:

<i>Výborně</i>	30 – 26
<i>Chvalitebně</i>	25 – 20
<i>Dobře</i>	19 – 15
<i>Dostatečně</i>	14 – 9
<i>Nedostatečně</i>	8 – 0

Celkové hodnocení profilové zkoušky z dramatické výchovy – PMP:

<i>výborně</i>	60 – 51 bodů	cca 100-84%
<i>chvalitebně</i>	50 – 40 bodů	cca 83-66%
<i>dobře</i>	39 – 29 bodů	cca 65-48%
<i>dostatečně</i>	28 – 18 bodů	cca 47-30%
<i>nedostatečně</i>	17 – 0 bodů	cca 29-0%

Obecná kritéria hodnocení ústní profilové zkoušky z dramatické výchovy:

Hodnocené oblasti:

- zvládnutí vylosovaného tématu v souvislostech;
- užívání správné odborné terminologie divadla a dramatické výchovy;
- samostatný a souvislý mluvní projev;
- úroveň komunikace.

Stupně hodnocení (vztahuje se ke každé části ústní zkoušky):

- *výborný* – samostatný výkon obsahující všechny uvedené oblasti;
- *chvalitebný* – samostatný výkon s drobným zaváháním a mírnou dopomocí;
- *dobrý* – výkon s většinou vědomostí, ale chybami, které si student alespoň částečně uvědomí, nebo opraví;
- *dostatečný* – výkon s dopomocí, alespoň částečné vědomosti;
- *nedostatečný* – výkon bez vědomostí, pomoc zkoušejícího nedokáže využít, orientace v problematice mizivá.

Žák uspěl u maturitní zkoušky z dramatické výchovy, pokud je v obou částech hodnocen stupněm maximálně dostatečným.