

## MATURITNÍ OKRUHY SPECIALIZACE DRAMATICKÁ VÝCHOVA PL 2016/2017

1. Divadlo v období pravěku a starověku
2. Divadlo antického Řecka a Říma
3. Středověké divadlo
4. Divadlo v renesanční Itálii, commedia dell'arte
5. Alžbětinské divadlo, klasicismus
6. Divadelní reforma, světové drama 19.století
7. Počátky českého divadla od národního obrození do 19.století
8. České divadlo 20.století
9. Světové divadlo 20.století
10. Drama a jeho stavba – Aristotelova Poetika, analýza textu, dramatická situace, dramatický konflikt
11. Divadelní druhy a žánry, hraniční formy divadla (alternativní divadelní formy)
12. Divadelní složky, divadelní profese (režie, dramaturgie, herectví)
13. Divadlo utlačovaných a Augusto Boal
14. Formy dramatické výchovy, interdisciplinarita dramatické výchovy (osobnostní a sociální výchova, pedagogika, psychologie ad.)
15. Teorie dramatické výchovy]: východiska, obsahy, cíle, metody a techniky DV
16. Historie dramatické výchovy: školské divadlo, J.A.Komenský, jezuité, vývoj DV ve 20.století
17. Hlasová hygiena, technika mluveného projevu; práce s textem, přednes
18. Loutka a práce s předmětem, maska; využití divadelních prostředků v DV
19. Divadlo pro děti a divadlo hrané dětmi
20. Dětská literatura
21. Tvorba inscenace s neprofesionální skupinou

V Brně dne 23. 9. 2016

MgA. Eva Davidová