

MATURITNÍ OKRUHY DRAMATICKÁ VÝCHOVA – PMP – VEČERNÍ STUDIUM

Dějiny divadla

- 1) Divadlo v období pravěku a starověku
- 2) Divadlo antického Řecka a Říma
- 3) Středověké divadlo
- 4) Divadlo v renesanční Itálii, commedia dell`arte
- 5) Alžbětinské divadlo, klasicismus
- 6) Divadelní reforma, světové drama 19. století
- 7) Počátky českého divadla od národního obrození do 19. století
- 8) České divadlo 20. století
- 9) Světové divadlo 20. století

Teorie divadla

- 10) Základy teorie divadla (terminologie, situace, situace dramatu, dramatická situace, jevištní situace, konflikt, Aristoteles a jeho Poetika atd.)
- 11) Divadelní druhy a žánry, hraniční formy divadla
- 12) Divadelní složky (dramaturgie, režie, scénografie atd.), analýza divadelního představení

Historie, teorie a didaktika dramatické výchovy

- 13) Historie dramatické výchovy (školské divadlo, J. A. Komenský, jezuité, vývoj dramatické výchovy ve 20. století)
- 14) Didaktika dramatické výchovy (obsah, cíle, formy, metody)
- 15) Hra v roli, improvizace, interpretace
- 16) Význam dramatické výchovy v předškolním a mimoškolním vzdělávání (RVP pro MŠ, RVP pro ZUŠ, volnočasová zařízení)
- 17) Divadlo ve výchově (interaktivní a participační divadlo, dílny k inscenacím, A. Boal – divadlo fórum atd.)
- 18) Divadlo pro děti
- 19) Tvorba inscenace s neprofesionální skupinou

Literatura pro děti a mládež

- 20) Lidová/folklórní pohádka
- 21) Autorská pohádka
- 22) Poezie pro děti a mládež