

**MATURITNÍ OKRUHY – SPECIALIZACE DRAMATICKÁ VÝCHOVA  
– PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA, 2022/2023**

1. Divadlo antického Řecka a Říma / *stavba příběhu*
2. Středověké divadlo / *hra, role*
3. Divadlo v renesanční Itálii, commedia dell arte / *inscenace, představení*
4. Klasicismus v divadle (Molière ad.), vznik dramaturgie / *divadelní prostor*
5. Světové drama 19. století (Čechov, Gogol, Ibsen, Strindberg, Jarry, ...) / *maska*
6. Počátky českého divadla od nár.obrození po Národní divadlo / *postava: typová, charakterová, dramatická*
7. České divadlo 20. století – výběr (V+W, divadla malých forem ad.) / *přednes*
8. Historie dramatické výchovy (školské divadlo, jezuité, J. A. Komenský) / *drama, dramatický text*
9. Vývoj dramatické výchovy ve 20. století + DV v RVP / *loutka a předmět*
10. Loutkové divadlo / *neprofesionální divadelní přehlídky*
11. Divadlo pro děti, divadlo ve výchově, A.Boal / *motiv, námět, téma*
12. Divadlo hrané dětmi / *situace, konflikt*
13. Teorie dramatické výchovy (východiska, obsah, cíl) / *pohyb jako divadelní prostředek*
14. Formy dramatické výchovy; reflexe / *autorské divadlo*
15. Metody a techniky v dramatické výchově (divadelní aj.) / *storytelling, vypravěč*
16. Technika mluveného projevu, hlasová hygiena / *divadelní druhy a žánry*
17. Proces tvorby inscenace / *rituály, obřady, svátky a jejich divadelní prvky*
18. Literatura pro děti a mládež a její využití v dramatické výchově / *improvizace*
19. Literatura pro děti předškolního věku a 1.stupně (žánry, formy, témata) / *divadelní složky, profese, mizanscéna*
20. Literatura pro děti 2.stupně ZŠ a SŠ (žánry, formy, témata) / *divadelní komunikace*