

Dramatická výchova VF ZS

Ročník	TÉMA ČASOVÁ DOTACE	VÝSTUP Žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
1.	<p>Dramatická/divadelní výchova a její postavení v oboru předškolní a mimoškolní pedagogika</p> <p>Základy hlasové průpravy, hlasová hygiena</p> <p>Základy teorie divadla a dramatu</p> <p>Hra v roli, improvizace, práce na postavě</p>	<p>→ charakterizuje cíle a prostředky oboru dramatická/divadelní výchova a její využití a význam v předškolní a mimoškolní pedagogice</p> <p>→ osvojil si základy správného tvoření dechu a hlasu i po metodické stránce → umí pracovat s rezonancí a správnou artikulací hlásek, tuto dovednost umí aplikovat při práci s textem → osvojil si a uplatňuje pravidla hlasové hygieny → osvojil si metody rozvíjející řeč a jazykové kompetence dětí a uplatňuje je v českém i cizím jazyce</p> <p>→ orientuje se v základech divadelní terminologie</p> <p>→ dokáže využít předchozí poznatky a dovednosti při práci na postavě → dokáže přirozeně jednat za postavu → dokáže improvizovat v jednoduchých situacích</p>	<ul style="list-style-type: none"> - obsah předmětu dramatická/divadelní výchova a jeho místo v oboru předškolní a mimoškolní pedagogika - estetika v pedagogické praxi a její problematika - správné držení těla, správná práce s dechem a hlasem při tvoření hlasu - rezonanční dutiny a jejich význam při tvoření hlasu - výslovnost, artikulace - základní vyjadřovací prostředek – řeč (kultura řeči, technika řeči, verbální komunikace) - sociálně komunikační dovednosti – interakce ve skupině, sebereflexe, sociální percepce - metodika hlasové průpravy - základní divadelní terminologie - stavba dramatu - základní divadelní druhy a žánry - poznávání sebe a světa - situace, dramatická situace a situace dramatu, jevištní situace, jednání v situaci - tělo jako vyjadřovací prostředek, orientace v prostoru, pantomima 	<p>Rozvoj poznávacích, komunikačních a sociálních dovedností dětí</p>

	Dramatická hra	<p>→ je schopen vytvořit, realizovat a reflektovat projekt/program dramatické výchovy</p> <p>→ zná zákonitosti tvorby dramatické hry a její využití u dětí</p> <p>→ uplatňuje postupy, které formují čtenářskou gramotnost dětí a jejich vztah k literatuře a kultuře</p> <p>→ aplikuje metody dramatické/divadelní výchovy do pedagogického působení; používá je k rozvoji osobnosti dítěte</p> <p>→ aplikuje postupy rozvíjející smyslové vnímání, poznávání a myšlení dětí a požadované klíčové kompetence</p> <p>→ zpracovává samostatně nebo v týmu programy dramatické/divadelní výchovy a vzdělávání a vlastní výukové plány, vyhodnocuje jejich efektivitu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hra v roli - práce na postavě - improvizace - dramatická hra a její využití v oboru předškolní a mimoškolní pedagogika - volba literární předlohy pro tvorbu dramatické hry - zásady a úskalí při vytváření dramatické hry (téma, cíl, motivace, učitel v roli, přijetí hry dětmi, prostředí atd.) - příprava, realizace a reflexe dramatické hry pro děti předškolního věku - aplikace dramatické/divadelní výchovy do pedagogické praxe 	Občan v demokratické společnosti Estetické a emocionální vzdělávání dětí
2.	Divadelní profese Umělecká tvorba pro děti a mládež	<p>→ zná jednotlivé divadelní profese a jejich funkci</p> <p>→ má přehled o současné literární tvorbě a knižní produkci pro děti</p> <p>→ volí literární dílo a formy práce</p>	<ul style="list-style-type: none"> - divadelní profese (dramaturgie, režie, scénografie, jevištní technologie atd.) - návštěva divadelního představení - rozbor jednotlivých složek divadelního představení - seznámení s literární tvorbou a knižní produkcí pro děti 	

	<p>Základy práce s loutkou, předmětem</p>	<p>s ním adekvátně osobnosti a zájmům dítěte → charakterizuje cíle a prostředky výchovy slovesným uměním</p> <p>→ se orientuje v základní kategorizaci loutek a jejich možnosti využití při práci na divadelním tvaru → si osvojil základy práce s loutkou, předmětem → je schopen vytvořit krátký divadelní výstup s loutkou, předmětem</p>	<ul style="list-style-type: none"> - literární předloha jako zdroj inspirace/východisko při tvorbě hodiny/projektu/programu dramatické/divadelní výchovy - možnosti literární předlohy pro tvorbu inscenace - současné dětské loutkové divadlo - základy animace loutky/předmětu - hlasová práce na postavě - improvizace s loutkou/předmětem - využití práce s loutkou/předmětem v oboru předškolní a mimoškolní pedagogika - možná východiska pro tvorbu inscenace (téma, námět, autorská inscenace, dramatizace atd.) - tvorba vlastní dramaturgicko-režijní koncepce - volba námětu a témat vhodných pro jevištní tvar - význam jednotlivých složek divadla při tvorbě jevištního tvaru 	
	<p>Tvorba divadelního tvaru s dětmi</p>	<p>→ dokáže na základě předlohy vytvořit dramaturgicko-režijní koncepci pro tvorbu divadelního tvaru</p>		