

**Maturitní okruhy z předmětu Hudební výchova
pro obor gymnázium
školní rok 2016/2017**

Periodizace dějin hudby, nejstarší období dějin hudby
Hudba ve středověku
Hudba v renesanci
Vývoj hudby v českých zemích 12. - 16. stol.
Počátky baroka
Velké osobnosti baroka
České baroko
Hudba v klasicismu
Český klasicismus
Opera v romantismu
Instrumentální hudba v romantismu
Vokální hudba v romantismu
Bedřich Smetana
Antonín Dvořák
Leoš Janáček
Hudba od Fin de siècle po 2. vídeňskou školu
Artifciální hudba 20. století
Vývoj opery
Vývoj jazzové hudby
Vývoj rockové a populární hudby

Hudební nástroje strunné
Hudební nástroje dechové
Hudební nástroje bicí
Hudební nástroje od renesance do klasicismu
Hudební nástroje 20. století
Orchestr a dirigent
Stupnice
Intervaly
Akordy
Notace
Takty a taktování
Hudební formy od renesance do klasicismu
Sonátová forma, symfonie
Programní hudba
Harmonické funkce
Bluesová dvanáctka
Tempová a dynamická označení
Hudební festivaly artifciální a nonartifciální hudby
Hudební Brno
Můj oblíbený skladatel

Vypracovala: Mgr. Marie Mareková