



Cyrlometodějské gymnázium
a střední odborná škola
pedagogická Brno

PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z PŘEDMĚTU HUDEBNÍ VÝCHOVA - PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA

Skládá se ze dvou částí – praktická a ústní: *každá z nich je hodnocena 30 body.*

PRAKTICKÁ ZKOUŠKA

Praktická část maturitní zkoušky z hudební výchovy se skládá z metodického výstupu a z odborné části. Žák prokáže své dovednosti v oblasti didaktiky a metodiky práce s dětmi a schopnosti využít prostředky výtvarné výchovy v pedagogické práci.

Celková doba praktické části maturitní zkoušky je 30 minut. 25 minut trvá metodický výstup (20 minut výstup a 5 minut reflexe výstupu) a 5 minut odborná část.

Metodický výstup

Žáci předvedou metodický výstup z předškolní a mimoškolní pedagogiky ve věkovém období dle vlastní volby. Výstup konají na téma, které si losují z předem daných témat. Výstup musí obsahovat prvky dvou ze tří zbývajících výchov (Vv, Dv, Tv) přičemž hlavní část zaujímá hudební výchova. V hodnocení je kladen důraz na způsob organizace, věkovou přiměřenost, dodržování metodických postupů, úroveň a kvalitu předvedených dovedností a jazykový projev. Žák zpracuje svůj výstup do metodického listu, který odevzdá zkoušejícímu týden před konáním praktické části maturitní zkoušky.

Témata metodických výstupů

1. roční období (a živly)
2. příroda (zvířata a rostliny)
3. já a moji blízcí
4. věci kolem nás
5. zdraví a bezpečnost
6. řemesla a povolání
7. slavnosti a tradice (Vánoce, Velikonoce, olympijské hry...)
8. národy a jejich kultury
9. doprava a cestování
10. pohádkový svět

Odborná část

Instruktivní skladba podle vylosovaných nálad

- Klid
- Radost
- Smutek
- Láska
- Vášeň

Píseň s transpozicí do dvou sousedních tónin, zpěvem a dirigováním

1. Běží liška k Táboru (To je zlaté posvícení)
2. Kapy, kap
3. Bzum, bzum
4. Štědrý večer nastal
5. Já jsem z Kutné hory
6. Štěstí zdraví

7. Jak jsi krásné, neviňátko
8. Pod naším okýnkem
9. Holka modrooká
10. Maličká su
11. Adámku náš
12. Ještě ty koníčky
13. Když jsem jel do Prahy
14. Kováři, kováři
15. Smály se veverky
16. Okolo Třeboně
17. Zajíček běží po silnici
18. Zajíček
19. Vyletěl holoubek
20. Sněží, sněží

Dílčí hodnocení praktické části z hudební výchovy:

Metodický výstup – 18b.

Odborná část – 12b.

<i>Výborně</i>	30 – 26
<i>Chvalitebně</i>	25 – 20
<i>Dobře</i>	19 – 15
<i>Dostatečně</i>	14 – 9
<i>Nedostatečně</i>	8 – 0

ÚSTNÍ ZKOUŠKA

V hodnocení profilové zkoušky se sledují následující oblasti:

- schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti, tvořivost, nápaditost
- zvládnutí daného tématu
- orientace v hudební historii a současné kultuře
- základní poznatky z oblasti didaktiky hudební výchovy
- orientace v základech hudební teorie
- použití správné odborné terminologie
- samostatný a souvislý projev

Dílčí hodnocení ústní zkoušky z hudební výchovy:

<i>Výborně</i>	30 – 26
<i>Chvalitebně</i>	25 – 20
<i>Dobře</i>	19 – 15
<i>Dostatečně</i>	14 – 9
<i>Nedostatečně</i>	8 – 0

Celkové hodnocení profilové zkoušky z hudební výchovy – PMP:

<i>výborně</i>	60 – 51 bodů	cca 100-84%
<i>chvalitebně</i>	50 – 40 bodů	cca 83-66%
<i>dobře</i>	39 – 29 bodů	cca 65-48%
<i>dostatečně</i>	28 – 18 bodů	cca 47-30%
<i>nedostatečně</i>	17 – 0 bodů	cca 29-0%

Žák uspěl u maturitní zkoušky z hudební výchovy, pokud je v obou částech hodnocen stupněm maximálně dostatečným.