



Cyrilometodějské gymnázium
a střední odborná škola
pedagogická Brno

Zadání praktické části maturitní zkoušky z hudební výchovy pro obor Předškolní a mimoškolní pedagogika (75-31-M/01)

Praktická část maturitní zkoušky z hudební výchovy se skládá z metodického výstupu a z odborné části. Žák prokáže své dovednosti v oblasti didaktiky a metodiky práce s dětmi a schopnosti využít prostředky hudební výchovy v pedagogické práci.

Celková doba praktické části maturitní zkoušky je 35 minut. 25 minut trvá metodický výstup (20 minut výstup a 5 minut reflexe výstupu), 10 minut odborná část.

V měsíci říjnu proběhne losování tématu metodického výstupu, losování písně k transpozici a tématu přednesové skladby v odborné části.

Metodický výstup

Žáci předvedou metodický výstup z předškolní a mimoškolní pedagogiky ve věkovém období dle vlastní volby. Výstup konají na téma, které si losují z předem daných témat. Výstup musí obsahovat prvky dvou ze tří zbývajících výchov (Vv, Dv, Tv) přičemž hlavní část zaujímá hudební výchova. V hodnocení je kladen důraz na způsob organizace, věkovou přiměřenost, dodržování metodických postupů, úroveň a kvalitu předvedených dovedností a jazykový projev. Žák zpracuje svůj výstup do metodického listu, který odevzdá zkoušejícímu týden před konáním praktické zkoušky.

Témata metodických výstupů

1. roční období (a živly)
2. příroda (zvířata a rostliny)
3. já a moji blízcí
4. věci kolem nás
5. zdraví a bezpečnost
6. řemesla a povolání
7. slavnosti a tradice (Vánoce, Velikonoce, olympijské hry...)
8. národy a jejich kultury
9. doprava a cestování
10. pohádkový svět

Odborná část

Odborná část se skládá z přednesové skladby a písně. V případě přednesové skladby si vylosuje tematické zaměření skladby a sám si k danému tématu vybere vhodnou přednesovou skladbu. Výběr konzultuje se svým vyučujícím hry na nástroj. V případě písně si vylosuje jednu píseň, kterou u maturitní zkoušky zahraje a zazpívá v dané tónině. Píseň si následně transponuje do dvou sousedních tónin a píseň zataktuje.

Téma přednesové skladby

1. Klid
2. Radost
3. Smutek
4. Láska
5. Vášeň

Píseň s transpozicí do dvou sousedních tónin, zpěvem a dirigováním

1. Běží liška k Táboru (To je zlaté posvícení)
2. Kapy, kap
3. Bzum, bzum
4. Štědrý večer nastal
5. Já jsem z Kutné hory
6. Štěstí zdraví
7. Jak jsi krásné, neviňátko
8. Pod naším okýnkem
9. Holka modrooká
10. Maličká su
11. Adámku náš
12. Ještě ty koníčky
13. Když jsem jel do Prahy
14. Kováři, kováři
15. Smály se veverky
16. Okolo Třeboně
17. Kopřiva
18. Zajíček
19. Vyletěl holoubek
20. Sněží, sněží