

## Hudební výchova

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
1-4	Hudební a hudebně pohybová výchova	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ orientuje se v současné hudební kultuře a její historii;</li> <li>→ analyzuje hudební díla z hlediska jejich historického zařazení, žánru a formy a z hlediska osobnosti dítěte;</li> <li>→ má vytvořeny hudební, pěvecké a hudebně pohybové znalosti, dovednosti a návyky;</li> <li>→ osvojil si základy dirigování a hudebního řízení dětského kolektivu;</li> <li>→ využívá Orffovy a jiné dětské hudební nástroje;</li> <li>→ uplatňuje různé formy a metody hudební a hudebně pohybové výchovy adekvátně věku nebo zájmové orientaci dětí;</li> <li>→ dovede vzájemně propojovat vokální, instrumentální a pohybové činnosti;</li> <li>→ má vytvořeno portfolio říkadel, písní, hudebních skladeb různého žánru, pohybových a tanečních her pro různé skupiny dětí;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- současná hudební kultura v kontextu historického vývoje</li> <li>- hudební nauka a rytmika</li> <li>- hudební příprava: instrumentální, vokální, poslechová, hudebně pohybová</li> <li>- pohybová improvizace</li> <li>- hudební vnímání dítěte v závislosti na věku</li> <li>- metodika hudební a hudebně pohybové výchovy</li> <li>- hygiena a bezpečnost při hudebních a hudebně pohybových činnostech</li> </ul>	<p><b>Občan v demokratické společnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vést žáky k tomu, aby si vážili materiálních a duchovních hodnot a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace</li> <li>- výchova k odpovědnému a aktivnímu občanství v demokratické společnosti, tj. vědomosti a dovednosti z historického vývoje (především 19. a 20.stol.), v oblasti společenských skupin, náboženství, kultury</li> </ul>
1-4	Rozvoj poznávacích a praktických dovedností dětí	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ na základě kurikulárních dokumentů a teoretických znalostí stanoví cíle a strategie rozvoje poznávacích, pracovních a jiných praktických dovedností a návyků v předškolním a zájmovém vzdělávání;</li> <li>→ aplikuje postupy rozvíjející smyslové vnímání, poznávání a myšlení dětí a požadované klíčové kompetence;</li> <li>→ připravuje, realizuje a vyhodnocuje různé volnočasové aktivity a zájmové projekty pro konkrétní skupiny dětí;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metodické postupy k rozvoji poznávacích a praktických dovedností dětí</li> </ul>	<p><b>Informační a komunikační technologie</b></p>

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
1-4	Estetické a emocionální vzdělávání dětí	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ vysvětlí význam umění i vlastní tvořivosti pro rozvoj estetického a emocionálního citění, vnímání a projevu člověka;</li> <li>→ charakterizuje na základě kurikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky estetického vzdělávání v předškolních a školských zařízeních;</li> <li>→ zpracovává samostatně nebo v týmu programy estetické výchovy a vzdělávání a vlastní výukové plány, vyhodnocuje jejich efektivitu;</li> <li>→ zjišťuje vztah dětí k jednotlivým formám a žánrům umělecké tvorby za účelem plánování pedagogické činnosti;</li> <li>→ uplatňuje postupy podporující estetickoemocionální rozvoj dítěte, jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- estetika v pedagogické praxi</li> <li>- umění</li> <li>- tvořivost a její problematika</li> <li>- tvořivé činnosti</li> </ul>	<b>Člověk a životní prostředí</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vést žáky k tomu, aby dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí</li> </ul>

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY
1	Hudební nauka, rytmus		<ul style="list-style-type: none"> <li>- tón, tónová soustava</li> <li>- notace (G-klíč, F-klíč, pomlky)</li> <li>- takt, rytmus</li> <li>- dynamika, tempo, výraz</li> <li>- stupnice durové</li> <li>- intervaly základní</li> <li>- akordy (kvintakord, obraty)</li> </ul>	
	Intonace, zpěv, hlasová výchova		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení a prohlubování pěveckých dovedností a návyků, rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>- lidové písně, umělé písně</li> <li>- písně související s probíranými dějinami</li> </ul>	

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY
	Instrumentální činnosti, hudebně-pohybové činnosti		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orffovy nástroje (rytmické)</li> <li>- hra na tělo</li> <li>- základní taktovací gesta</li> </ul>	
	Dějiny hudby, poslechové činnosti		<ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizace</li> <li>- nejstarší památky (pravěk, starověk, antika)</li> <li>- středověk</li> <li>- renesance</li> </ul>	
	Rozvoj poznávacích a praktických dovedností dětí - metodika		<ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební činnosti, hudební schopnosti</li> <li>- Orffovy nástroje; hra na tělo</li> <li>- taktovací gesta</li> <li>- metodika nácviku písně</li> <li>- praktické výstupy</li> </ul>	
	Estetické a emocionální vzdělávání dětí		<ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturní zařízení</li> <li>- společná návštěva hudebního vystoupení, představení</li> </ul>	
2	Hudební nauka, rytmus		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmus (synkopy, trioly, ...)</li> <li>- stupnice mollové</li> <li>- intervaly odvozené</li> <li>- akordy – zvětšené, zmenšené, dominantní septakord</li> </ul>	
	Intonace, zpěv, hlasová výchova		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení a prohlubování pěveckých dovedností a návyků, rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>- intonační cvičení</li> <li>- lidové písně, umělé písně, kánon</li> <li>- písně související s probíranými dějinami</li> </ul>	

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY
	Instrumentální činnosti, hudebně-pohybové činnosti		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orffovy nástroje</li> <li>- pohybové vyjádření písně</li> <li>- říkadla</li> </ul>	
	Dějiny hudby, poslechové činnosti		<ul style="list-style-type: none"> <li>- baroko</li> <li>- klasicismus</li> <li>- hudební formy</li> <li>- přehled o hudebních nástrojích</li> </ul>	
	Rozvoj poznávacích a praktických dovedností dětí - metodika		<ul style="list-style-type: none"> <li>- metodika hudebních činností (pěvecké, instrumentální, poslechové, hudebně-pohybové)</li> <li>- tvorba metodických listů</li> <li>- písně pro děti v MŠ</li> <li>- praktické výstupy</li> </ul>	
	Estetické a emocionální vzdělávání dětí		<ul style="list-style-type: none"> <li>- postavení hudby v předškolním vzdělávání</li> <li>- estetická kritéria a návyky</li> </ul>	
3	Hudební nauka, rytmus		<ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování stupnice, intervaly, akordy, ...</li> <li>- kytarové značky</li> </ul>	
	Intonace, zpěv, hlasová výchova Instrumentální činnosti, hudebně-pohybové činnosti		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení a prohlubování pěveckých dovedností a návyků, rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>- intonační cvičení</li> <li>- lidové písně, umělé písně, vícehlasý zpěv</li> <li>- písně související s probíranými dějinami</li> <li>- pohybová improvizace</li> </ul>	
	Dějiny hudby, poslechové činnosti		<ul style="list-style-type: none"> <li>- romantismus, impresionismus</li> <li>- hudba 20. a 21. století (artificiální)</li> </ul>	

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY
	Rozvoj poznávacích a praktických dovedností dětí - metodika		<ul style="list-style-type: none"> <li>- metodika hudebních činností (pěvecké, instrumentální, poslechové, hudebně-pohybové)</li> <li>- tvorba metodických listů</li> <li>- písně pro děti školního věku</li> <li>- praktické výstupy</li> </ul>	
	Estetické a emocionální vzdělávání dětí		<ul style="list-style-type: none"> <li>- postavení hudby ve volnočasových aktivitách, školních družinách</li> <li>- muzikoterapie</li> </ul>	
	Informační a komunikační technologie		<ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorba notového záznamu</li> </ul>	
4	Hudební nauka, rytmus		<ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování notace, stupnice, intervaly, akordy, rytmus, ...</li> </ul>	
	Intonace, zpěv, hlasová výchova Instrumentální činnosti, hudebně-pohybové činnosti		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení a prohlubování pěveckých dovedností a návyků, rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>- intonační cvičení</li> <li>- lidové písně, umělé písně, vícehlasý zpěv</li> <li>- písně související s probíranými dějinami</li> </ul>	
	Dějiny hudby, poslechové činnosti		<ul style="list-style-type: none"> <li>- hudba 19. až 21. století (nonartificiální)</li> <li>- významní hudební interpreti a soubory</li> </ul>	

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY
	<b>Rozvoj poznávacích a praktických dovedností dětí – metodika</b>  <b>Informační a komunikační technologie</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- metodika hudebních činností (pěvecké, instrumentální, poslechové, hudebně-pohybové)</li> <li>- tvorba metodických listů</li> <li>- hudební projekty</li> <li>- nahrávání</li> <li>- praktické výstupy</li> </ul>	
	<b>Estetické a emocionální vzdělávání dětí</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- postavení hudby ve volnočasových aktivitách, školních družinách</li> </ul>	