

Hudební výchova, hra na nástroj VF ZS

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
1-2	Hudební a hudebně pohybová výchova	<ul style="list-style-type: none"> → orientuje se v současné hudební kultuře a její historii; → analyzuje hudební díla z hlediska jejich historického zařazení, žánru a formy a z hlediska osobnosti dítěte; → má vytvořeny hudební, pěvecké a hudebně pohybové znalosti, dovednosti a návyky; → osvojil si základy dirigování a hudebního řízení dětského kolektivu; → využívá Orffovy a jiné dětské hudební nástroje; → uplatňuje různé formy a metody hudební a hudebně pohybové výchovy adekvátně věku nebo zájmové orientaci dětí; → dovede vzájemně propojovat vokální, instrumentální a pohybové činnosti; → má vytvořeno portfolio říkadel, písní, hudebních skladeb různého žánru, pohybových a tanečních her pro různé skupiny dětí; 	<ul style="list-style-type: none"> - současná hudební kultura v kontextu historického vývoje - hudební nauka a rytmika - hudební příprava: instrumentální, vokální, poslechová, hudebně pohybová - pohybová improvizace - hudební vnímání dítěte v závislosti na věku - metodika hudební a hudebně pohybové výchovy - hygiena a bezpečnost při hudebních a hudebně pohybových činnostech 	<p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - vést žáky k tomu, aby si vážili materiálních a duchovních hodnot a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace - výchova k odpovědnému a aktivnímu občanství v demokratické společnosti, tj. vědomosti a dovednosti z historického vývoje (především 19. a 20.stol.), v oblasti společenských skupin, náboženství, kultury
1-2	Rozvoj poznávacích a praktických dovedností dětí	<ul style="list-style-type: none"> → na základě kurikulárních dokumentů a teoretických znalostí stanoví cíle a strategie rozvoje poznávacích, pracovních a jiných praktických dovedností a návyků v předškolním a zájmovém vzdělávání; → aplikuje postupy rozvíjející smyslové vnímání, poznávání a myšlení dětí a požadované klíčové kompetence; → připravuje, realizuje a vyhodnocuje různé volnočasové aktivity a zájmové projekty pro konkrétní skupiny dětí; 	<ul style="list-style-type: none"> - metodické postupy k rozvoji poznávacích a praktických dovedností dětí 	<p>Informační a komunikační technologie</p>
1-2	Estetické a emocionální	<ul style="list-style-type: none"> → vysvětlí význam umění i vlastní tvořivosti pro rozvoj estetického a emocionálního citění, 	<ul style="list-style-type: none"> - estetika v pedagogické praxi - umění 	<p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - vést žáky k tomu, aby

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
	vzdělávání dětí	<ul style="list-style-type: none"> vnímání a projevu člověka; → charakterizuje na základě kurikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky estetického vzdělávání v předškolních a školských zařízeních; → zpracovává samostatně nebo v týmu programy estetické výchovy a vzdělávání a vlastní výukové plány, vyhodnocuje jejich efektivitu; → zjišťuje vztah dětí k jednotlivým formám a žánrům umělecké tvorby za účelem plánování pedagogické činnosti; → uplatňuje postupy podporující estetickoemocionální rozvoj dítěte, jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění; 	<ul style="list-style-type: none"> - tvořivost a její problematika - tvořivé činnosti 	dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí
1-2	Hudební a hudebně pohybová výchova	→ ovládá hru na nejméně jeden hudební nástroj (klavír, housle, kytara, zobcová flétna), je schopen interpretovat hudební skladby různých stylů a žánrů na úrovni přiměřené svým schopnostem a stupni hudební přípravy, transponovat písně a doprovázet zpěv nebo pohyb přiměřeně dětem;		Občan v demokratické společnosti - vést žáky k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY
1	Hudební nauka, rytmus		<ul style="list-style-type: none"> - tónová soustava, notace (G-klíč, F-klíč, pomlky) - takt, rytmus - italské názvosloví - stupnice durové, mollové - intervaly základní a odvozené (malé) - akordy (kvintakord, obraty, dominantní septakord) 	
	Intonace, zpěv, hlasová výchova		<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení a prohlubování pěveckých dovedností a návyků, rozšiřování hlasového rozsahu, intonační cvičení - lidové písně, umělé písně - písně související s probíranými dějinami 	

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY
	Instrumentální činnosti, hudebně-pohybové činnosti		<ul style="list-style-type: none"> - Orffovy nástroje - hra na tělo - pohybové vyjádření písně - základní taktovací gesta, dirigentská gesta 	
	Dějiny hudby, poslechové činnosti		<ul style="list-style-type: none"> - periodizace - nejstarší památky, středověk - počátky vícehlasu, renesance - baroko, klasicismus - hudební formy - přehled o hudebních nástrojích 	
	Rozvoj poznávacích a praktických dovedností dětí - metodika		<ul style="list-style-type: none"> - hudební činnosti, hudební schopnosti - říkadla - Orffovy nástroje; hra na tělo - metodika nácviku písně - metodika hudebních činností (pěvecké, instrumentální, poslechové, hudebně-pohybové) - tvorba metodických listů - písně pro děti v MŠ 	
	Estetické a emocionální vzdělávání dětí		<ul style="list-style-type: none"> - kulturní zařízení - estetická kritéria a návyky 	
	Hra na klavír - technika		<ul style="list-style-type: none"> - základy klavírní hry - Klavírní škola (upevnění notace v G-klíči, notace F-klíč) - durové stupnice a akordy s křížky a s béčky - instruktivní přednesové skladby 	
	- improvizace		<ul style="list-style-type: none"> - základní formy doprovodu (dudácká kvinta, rozklad) - doprovod písní pomocí T, D, S, D7 - písně v rozsahu oktávy 	
2	Hudební nauka, rytmus		<ul style="list-style-type: none"> - opakování stupnice, intervaly, akordy, rytmus - intervaly – zvětšené, zmenšené - akordy – zvětšené, zmenšené - kytarové značky 	

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY
	Intonace, zpěv, hlasová výchova Instrumentální činnosti, hudebně-pohybové činnosti		<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení a prohlubování pěveckých dovedností a návyků, rozšiřování hlasového rozsahu - intonační cvičení - lidové písně, umělé písně, vícehlasý zpěv - písně související s probíranými dějinami - pohybová improvizace 	
	Dějiny hudby, poslechové činnosti		<ul style="list-style-type: none"> - romantismus, impresionismus - hudba 20. a 21. století (artificiální) - hudba 19. až 21. století (nonartificiální) - významní hudební interpreti a soubory 	
	Rozvoj poznávacích a praktických dovedností dětí - metodika		<ul style="list-style-type: none"> - metodika hudebních činností (pěvecké, instrumentální, poslechové, hudebně-pohybové) - tvorba metodických listů - hudební projekty - písně pro děti školního věku 	
	Estetické a emocionální vzdělávání dětí		<ul style="list-style-type: none"> - muzikoterapie - referáty 	
	Informační a komunikační technologie		<ul style="list-style-type: none"> - tvorba notového záznamu 	
	Hra na klavír - technika		<ul style="list-style-type: none"> - mollové stupnice a akordy - přednesové skladby 	
	- improvizace		<ul style="list-style-type: none"> - doprovod pomocí kytarových značek - složitější figurace doprovodů - vytváření 2. hlasu v terciích a sextách - písně s vybočením do dominantní tóniny - mollové písně i s vybočením do paralelní durové tóniny 	