



Cyrilometodějské gymnázium  
a střední odborná škola  
pedagogická Brno

## PROFILOVÁ ZKOUŠKA ZE SPECIALIZACE HUDEBNÍ VÝCHOVY PL – ŠK. ROK 2021/2022

Profilová zkouška z hudební výchovy se koná **praktickou a ústní formou**.

### PRAKTICKÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

#### Nácvik sborové skladby (18b.):

Úvodní seznámení s písní, pozdravení, navázání kontaktu s dětmi	1b.
Dechové cvičení	1b.
Rozezpívání	1b.
Zazpívání písně	3b.
Nácviku skladby (po hlasech, skupinách)	3b.
Zpěv celého trojhlasu	1b.
Aranžmá – provedení	1b.
Taktování	2b.
Klavírní dovednosti	2b.
Promyšlenost, smysluplná provázanost	1b.
Písemná příprava	2b.

#### Přednesová skladba (12b.):

Rytmická přesnost, správnost	3b.
Správnost tempa, tempových změn	2b.
Melodická přesnost, správnost	4b.
Přednesové pojetí	3b.

### ÚSTNÍ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Obsah tématu – pracovní list	max. 23b.
Hudební teorie – partitury	max. 3b.
Mluvený projev	max. 4b.
<i>student hovoří samostatně, reaguje na doplňující otázky</i>	4b.
<i>studentka s mírnou dopomocí hovoří samostatně, na většinu doplňujících otázek reaguje</i>	3b.
<i>student potřebuje výraznější pomoc, cca na polovinu otázek dokáže reagovat</i>	2b.
<i>student dokáže hovořit jen s pomocí zkoušejících, reaguje jen na některé otázky</i>	1b.
<i>student hovoří útržkovitě, nedokáže využít pomoci zkoušejících, nereaguje na otázky</i>	0b.

**Každá část zkoušky je hodnocena bodově (max. 30b.):**

30 – 26b.	<b>výborně</b>
25 – 20b.	<b>chvalitebně</b>
19 – 15b.	<b>dobře</b>
14 – 9b.	<b>dostatečně</b>
8 – 0b.	<b>nedostatečně</b>

**Výsledné hodnocení celé profilové zkoušky z hudební výchovy je stanoveno na základě bodového součtu:**

60 – 51b.	<b>výborně</b>
50 – 40b.	<b>chvalitebně</b>
39 - 29b.	<b>dobře</b>
28 - 18b.	<b>dostatečně</b>
17 – 0b.	<b>nedostatečně</b>

Student složí profilovou zkoušku z hudební výchovy úspěšně, pokud úspěšně vykoná obě části, tzn. v každé části zkoušky získá minimálně 9b.

**V hodnocení profilové zkoušky se sledují následující oblasti:**

- schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti, tvořivost, nápaditost
- zvládnutí daného tématu
- orientace v hudební historii a současné kultuře
- základní poznatky z oblasti didaktiky hudební výchovy
- orientace v základech hudební teorie
- použití správné odborné terminologie
- samostatný a souvislý projev

12. dubna 2022

sekce hudební výchovy  
Vojtěch Veselý