



Zkouška z anglického jazyka v profilové části maturitní zkoušky

Profilová část maturitní zkoušky z cizího, tj. anglického jazyka se skládá ze dvou částí:

1. písemná práce
2. ústní zkouška

Hodnocení jednotlivých částí se započítává do celkového hodnocení zkušebního předmětu anglický jazyk: **hodnocení písemné práce 40%** a **hodnocení ústní zkoušky 60%**. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně zvládne obě části zkoušky. V případě, že žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje jen tuto část zkoušky.

Celkové hodnocení v předmětu anglický jazyk pro PMP:

CELKOVÉ HODNOCENÍ PMP		
PP počet bodů	Známka	Hranice úspěšnosti
50 - 44	1 (výborný)	100% - 88%
43,5 - 37	2 (chvalitebný)	87% - 74%
36,5 – 29,5	3 (dobrý)	73% - 59%
29 – 22,5	4 (dostatečný)	58% - 45%
22 - 0	5 (nedostatečný)	44% - 0%

Hranice úspěšnosti je 45%.

Celkové hodnocení v předmětu anglický jazyk pro G a PL:

CELKOVÉ HODNOCENÍ G + PL		
PP počet bodů	Známka	Hranice úspěšnosti
50 - 45	1 (výborný)	100% - 90%
44,5 - 40	2 (chvalitebný)	89% - 80%
39,5 – 32,5	3 (dobrý)	79% - 65%
32 – 25,5	4 (dostatečný)	64% - 50,5%
25 - 0	5 (nedostatečný)	50% - 0%

Hranice úspěšnosti je 50,5%.

1. Písemná práce

Písemnou práci z cizího jazyka se rozumí vytvoření 1 souvislého textu dle zadání. Zadání je žákům zpřístupněno bezprostředně před zahájením zkoušky. Žákům je zadáno pouze 1 téma. Zadání písemné práce obsahuje název zadání (téma), způsob zpracování (slohový útvar), popř. výchozí text k zadání, a části, které musí text obsahovat. Žáci gymnázia a pedagogické školy mohou mít zadání odlišné. Všichni zkoušku konají ve stejný den a čas.



Zadání písemné práce:

- Žák má pouze jedno zadání, které je popsáno v anglickém jazyce, v zadání je stanoven slohový útvar a počet slov
- Žák píše písemnou práci do záznamového archu, musí rozlišovat velká a malá písmena, nečitelná práce nemůže být hodnocena

Slohové útvary

- gymnázium: esej, formální dopis – žádost o informace, stížnost, motivační dopis, neformální dopis, článek
- pedagogická škola: formální dopis – žádost o informace, stížnost, motivační dopis, neformální dopis, článek

Rozsah písemné práce:

- gymnázium: minimálně 200 slov, maximálně 250 slov
- pedagogická škola: minimálně 200 slov, maximálně 230 slov

Doba trvání práce:

- 80 minut

Hodnocení písemné práce

Písemná práce je hodnocena podle kritérií Cambridge Exams dané úrovně (gymnázium B2, pedagogická škola B1), viz příloha.

Maximální počet bodů je 20. Hranice úspěšného vykonání je 10,5 bodu.

Tabulka gymnázium a PL

PP počet bodů	Známka	Hranice úspěšnosti
20 - 18	1 (výborný)	100% - 90%
17,5 - 16	2 (chvalitebný)	89% - 80%
15,5 - 13	3 (dobrý)	79% - 65%
12,5 – 10,5	4 (dostatečný)	64% - 50,5%
10 - 0	5 (nedostatečný)	50% - 0%

Tabulka PMP

PP počet bodů	Známka	Hranice úspěšnosti
20 – 17,5	1 (výborný)	100% - 88%
17 - 15	2 (chvalitebný)	87% - 74%
14,5 - 12	3 (dobrý)	73% - 59%
11,5 - 9	4 (dostatečný)	58% - 45%
8,5 - 0	5 (nedostatečný)	44% - 0%



2. Ústní zkouška

Ústní zkouška z anglického jazyka se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovních listů, které obsahují zadání ke konkrétnímu tématu. V případě pedagogické školy je v pracovních listech zohledněno odborné zaměření oboru.

Ústní zkouška se skládá ze tří částí:

1. Otevřené otázky týkající se tématu - žák je dopředu nezná a reaguje spontánně.
2. Popis a porovnání obrázků spojených s tématem.
3. Samostatný mluvený projev na jedno z 20 témat týkajících se odbornosti (PL+PMP) či reálií anglicky mluvících zemí (všechny obory včetně gymnázia).

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje 1 téma. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.

Povolené pomůcky: překladový slovník, mapy.

Hodnocení ústní zkoušky

Ústní zkouška je hodnocena podle kritérií mezinárodních jazykových zkoušek Cambridge English Exams dané úrovně (gymnázium B2, pedagogická škola B1), viz příloha.

U ústní zkoušky jsou hodnocena 3 kritéria:

- zadání
- lexikální kompetence
- gramatická kompetence

přičemž za každé kritérium může žák získat 0-3 body, tj. celkem 9 bodů za každou ze tří částí. Žák může získat 0-3 body za fonologickou kompetenci (výslovnost).

Za celou ústní zkoušku může žák dostat maximum 30 bodů, tj. 9 bodů za každou ze tří částí a navíc až 3 body za výslovnost. Minimální počet bodů pro úspěšné absolvování zkoušky je 15 bodů.

UZ počet bodů	Známka	Hranice úspěšnosti
30 – 27	1 (výborný)	100% - 90%
26 - 24	2 (chvalitebný)	89% - 80%
23 - 20	3 (dobrý)	79% - 66%
19 - 15	4 (dostatečný)	65% - 50%
14 - 0	5 (nedostatečný)	49% - 0%



Kritéria hodnocení písemné zkoušky na úrovni B1 (podle Cambridge English Exams)

Writing Assessment subscales for B1 Preliminary for Schools

Writing for B1 Preliminary for Schools is assessed in terms of Content, Communicative Achievement, Organisation and Language. The detailed band descriptors are as follows:

B1	Content	Communicative Achievement	Organisation	Language
5	All content is relevant to the task. Target reader is fully informed.	Uses the conventions of the communicative task to hold the target reader's attention and communicate straightforward ideas.	Text is generally well organised and coherent, using a variety of linking words and cohesive devices.	Uses a range of everyday vocabulary appropriately, with occasional inappropriate use of less common lexis. Uses a range of simple and some complex grammatical forms with a good degree of control. Errors do not impede communication.
4	<i>Performance shares features of Bands 3 and 5.</i>			
3	Minor irrelevances and/or omissions may be present. Target reader is on the whole informed.	Uses the conventions of the communicative task in generally appropriate ways to communicate straightforward ideas.	Text is connected and coherent, using basic linking words and a limited number of cohesive devices.	Uses everyday vocabulary generally appropriately, while occasionally overusing certain lexis. Uses simple grammatical forms with a good degree of control. While errors are noticeable, meaning can still be determined.
2	<i>Performance shares features of Bands 1 and 3.</i>			
1	Irrelevances and misinterpretation of task may be present. Target reader is minimally informed.	Produces text that communicates simple ideas in simple ways.	Text is connected using basic, high-frequency linking words.	Uses basic vocabulary reasonably appropriately. Uses simple grammatical forms with some degree of control. Errors may impede meaning at times.
0	Content is totally irrelevant. Target reader is not informed.	<i>Performance below Band 1.</i>		



Kritéria hodnocení písemné zkoušky na úrovni B2 (podle Cambridge English Exams)

Writing Assessment subscales for B2 First for Schools

As with other Cambridge English exams, candidates' writing for B2 First for Schools is assessed in terms of Content, Communicative Achievement, Organisation and Language. The detailed band descriptors are as follows:

B2	Content	Communicative Achievement	Organisation	Language
5	All content is relevant to the task. Target reader is fully informed.	Uses the conventions of the communicative task effectively to hold the target reader's attention and communicate straightforward and complex ideas, as appropriate.	Text is well organised and coherent, using a variety of cohesive devices and organisational patterns to generally good effect.	Uses a range of vocabulary, including less common lexis, appropriately. Uses a range of simple and complex grammatical forms with control and flexibility. Occasional errors may be present but do not impede communication.
4	<i>Performance shares features of Bands 3 and 5.</i>			
3	Minor irrelevances and/or omissions may be present. Target reader is on the whole informed.	Uses the conventions of the communicative task to hold the target reader's attention and communicate straightforward ideas.	Text is generally well organised and coherent, using a variety of linking words and cohesive devices.	Uses a range of everyday vocabulary appropriately, with occasional inappropriate use of less common lexis. Uses a range of simple and some complex grammatical forms with a good degree of control. Errors do not impede communication.
2	<i>Performance shares features of Bands 1 and 3.</i>			
1	Irrelevances and misinterpretation of task may be present. Target reader is minimally informed.	Uses the conventions of the communicative task in generally appropriate ways to communicate straightforward ideas.	Text is connected and coherent, using basic linking words and a limited number of cohesive devices.	Uses everyday vocabulary generally appropriately, while occasionally overusing certain lexis. Uses simple grammatical forms with a good degree of control. While errors are noticeable, meaning can still be determined.
0	Content is totally irrelevant. Target reader is not informed.	<i>Performance below Band 1.</i>		