



Cyrilometodějské gymnázium
a střední odborná škola
pedagogická Brno

PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z PŘEDMĚTU VÝTVARNÁ VÝCHOVA- PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA

Skládá se ze dvou částí: *každá z nich je hodnocena 30 body:*

- **praktická a ústní.**

PRAKTICKÁ ZKOUŠKA

Praktická část maturitní zkoušky z výtvarné výchovy se skládá z **metodického výstupu a z odborné části**. Žák prokáže své dovednosti v oblasti didaktiky a metodiky práce s dětmi a schopnosti využít prostředky výtvarné výchovy v pedagogické práci.

Celková doba praktické části maturitní zkoušky je 35 minut. 30 minut trvá metodický výstup (20 minut výstup a 10 minut reflexe výstupu) a 5 minut odborná část.

Metodický výstup

Žáci předvedou metodický výstup z předškolní a mimoškolní pedagogiky ve věkovém období, které si losují z předem daných témat. Výstup musí obsahovat prvky alespoň jedné ze zbývajících výchov (Hv, Dv, Tv) nebo gramotností, přičemž hlavní část zaujímá výtvarná výchova. V hodnocení je kladen důraz na způsob organizace, věkovou přiměřenost, dodržování metodických postupů, úroveň a kvalitu předvedených dovedností a jazykový projev. Žák zpracuje svůj výstup do metodického listu, který odevzdá zkoušejícímu týden před konáním praktické části maturitní zkoušky.

Témata metodických výstupů

1. roční období (a živly)
2. příroda (zvířata a rostliny)
3. já a moji blízcí
4. věci kolem nás
5. zdraví a bezpečnost
6. řemesla a povolání
7. slavnosti a tradice (Vánoce, Velikonoce, olympijské hry...)
8. národy a jejich kultury
9. doprava a cestování
10. pohádkový svět

Odborná část

Odbornou část tvoří reflexe maturitního díla. Žák volí z následujících provedení:

- tradiční výtvarné techniky
- práce v materiálu
- kombinované techniky
- malířské techniky
- grafické techniky

Losované motivy odborné části

1. Cesta/hledání
2. Tajemství/záhada
3. Rozmanitost/různorodost
4. Minulost/historie
5. Pokušení/touha
6. Odlišnost/jinakost
7. Lehkost/svoboda
8. Vztahy/sociální vazby
9. Emoce
10. Vstup/brána
11. Kouzlo
12. Klíč/prozření
13. Stavba/architektura
14. Sen/Fantazie
15. Počátek/zrození

Dílčí hodnocení praktické části z výtvarné výchovy:

Metodický výstup – 18b. (min. 6b.)

Odborná část – 12b. (min. 4b.)

<i>Výborně</i>	30 – 26
<i>Chvalitebně</i>	25 – 20
<i>Dobře</i>	19 – 15
<i>Dostatečně</i>	14 – 10
<i>Nedostatečně</i>	9 – 0

ÚSTNÍ ZKOUŠKA

V hodnocení ústní části profilové zkoušky se hodnotí následující oblasti:

- Orientace v teorii a historii výtvarného umění
- Zpracování informací z oblasti výtvarné kultury
- Základní poznatky o rozboru uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu
- Základní poznatky z oblasti didaktiky výtvarné výchovy

Stupeň hodnocení:

<i>Výborný</i>	– samostatný výkon obsahující všechny výše uvedené oblasti
<i>Chvalitebný</i>	– samostatný výkon s drobným zaváháním a mírnou dopomocí
<i>Dobrý</i>	– výkon s většinou vědomostí, ale chybami, které si alespoň částečně uvědomí, nebo opraví
<i>Dostatečný</i>	– výkon s dopomocí, alespoň částečné vědomosti
<i>Nedostatečný</i>	– výkon bez vědomostí, pomoc zkoušejícího nedokáže využít. Orientace v problematice mizivá

Dílčí hodnocení ústní zkoušky z výtvarné výchovy:

<i>Výborně</i>	30 – 26
<i>Chvalitebně</i>	25 – 20
<i>Dobře</i>	19 – 15
<i>Dostatečně</i>	14 – 10
<i>Nedostatečně</i>	9 – 0

Celkové hodnocení profilové zkoušky z výtvarné výchovy – PMP:

<i>výborně</i>	60 – 51 bodů
<i>chvalitebně</i>	50 – 40 bodů
<i>dobře</i>	39 – 30 bodů
<i>dostatečně</i>	29 – 20 bodů
<i>nedostatečně</i>	19 – 0 bodů

Žák uspěl u maturitní zkoušky z výtvarné výchovy, pokud je v obou částech hodnocen stupněm maximálně dostatečným.