

MATURITNÍ OKRUHY Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY PRO PL 4 ŠKOLNÍ ROK 2020/2021

1. **Pravěk** (paleolit, mezolit, neolit, doba bronzová a železná, jeskynní malby → frankokantánberský okruh, plastiky, megalitické stavby,...); původ, význam a funkce umění.
2. **Egypt, Mezopotámie** – kultury Předního východu; pojem kultura, pojem umění a vymezení pojmu výtvarné umění.
3. **Kréta, Mykény, Řecko** - /architektura (A), sochařství (S), malířství (M)/.
4. **Etruskové a římské umění** – (A, S, M).
5. **Křesťanská antika, byzantské umění**; (baptisterium, mauzoleum, orant, ikona, ikonostas, ikonoklastické hnutí).
6. **Velká Morava**; (granulace, filigrán); **předrománské umění; románské umění** (v Evropě i u nás) – (A, S, M); malba (freska, secco), mozaika, vitráž.
7. **Gotické umění** (v Evropě i u nás) – základní charakteristické znaky A, S, M; příklady památek A.
8. **Gotické umění** (v Evropě i u nás) – základní charakteristické znaky S, M; hlavní představitelé S a M (Pissánové, A. Pilgram, Giotto, H. Bosch, J. van Eyck, Mistr Theodorik, Mistr Vyšebrodského oltáře, ...).
9. **Renesance** v Itálii a v Čechách - základní znaky A, S, M, hlavní představitelé A a S (F. Brunelleschi, D. Bramante, M. Buonarroti, R. Santi, A. Palladio, L. Ghiberti, Donatello,...).
10. **Renesance** v M – významní představitelé (Masaccio, FraAngelico, S. Boticelli, L. da Vinci, M. Buonarroti, R. Santi, A. Dürer, Grünewald, El Greco...); **manýrismus**.
11. **Baroko** (v Evropě i u nás) – (základní charakteristické znaky A, S, M), představitelé A (L. Bernini, F. Borromini, Ch. Wren, K. Dienzenhofer, K. I. Dienzenhofer, J. B. Santini A.) a S (L. Bernini, bratři Asámové, J. Brokof, F. M. Brokof, M. B. Braun).
12. **Baroko** (v Evropě i u nás) – M (Caravaggio, H. van Rijn Rembrandt, J. Vermeer van Delf, N. Poussin, P. P. Rubens, K. Škréta, J. Kupecký, J. K. Handke); **rokoko** – (základní znaky A, S, M).

13. **Klasicismus** (B. Thorwaldsen, A. Canova; J. L. David, J. D. Ingres) **romantismus** (T. Gericault, W. Blake, C. D. Friedrich, E. Delacroix, J. Mánes,...) **realismus** (A. Rodin, H. Daumier, G. Courbet, J. B. Corot,...) generace ND – základní znaky a hlavní představitelé těchto směrů.
14. **Impresionismus** (E. Manet, C. Monet, A. Renoir, E. Degas,...) **neoimpresionismus** (P. Cézanne, V. van Gogh, P. Gauguin, H. Toulouse-Lautrec, H. Rousseau) **postimpresionismus** (G. Seurat), základní znaky a hlavní představitelé těchto směrů.
15. **Secese** (A. Mucha, A. Gaudí), **symbolismus** – základní znaky.
16. 20. stol.: **fauvismus** (H. Matisse, M. Vlaminck, A. Derain,...), **expresionismus** (E. Munch, P. Klee, J. Ensor, V. Kandinskij,...), **futurismus** (U. Boccioni, G. Balla,...); figurativní a nefigurativní kompozice.
17. **Kubismus** (protokubismus, analytický a syntetický kubismus), představitelé kubismu (P. Picasso, G. Braque,...); koláž.
18. **Dadaismus** (H. Arp, K. Schwitters, M. Ernst, M. Duchamp,...), **surrealismus** (M. Ernst, A. Masson, Joan Miró, Salvator Dalí,...), **poetismus**.
19. **Abstraktní umění**: vývoj abstraktního umění ve 20. stol.; abstraktní expresionismus a geometrická abstrakce.
20. **Nové umělecké směry** (50. léta): op art, kinetismus, minimal art, nová figurace, pop art,...
21. **Akční tvorba**, happening, event, performance, body art; **konceptuální umění**, environment, instalace, land art; **trendy soudobého výt. umění**: video art, počítačové umění, graffiti art, postmoderní umění, hyperrealismus, instalace,...
22. **Architektura**: vývoj od pravěku po současné umění – (v jednotlivých obdobích, příklady typů architektury).
23. **Zobrazení lidské figury od pravěku po současnost**; kánony jednotlivých kultur.
24. **Život a dílo oblíbeného autora** (architekta, sochaře, malíře, grafika, designera); estetika, vkus/nevkus, kýč.
25. **Výtvarné památky Brna**; pojem estetika a výtvarné umění.