

Český jazyk a literatura

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
1	<p data-bbox="262 316 533 379">Literatura a ostatní druhy umění</p> <p data-bbox="262 890 517 954">Práce s literárním textem</p> <p data-bbox="262 1294 371 1326">Kultura</p> <p data-bbox="353 1394 479 1426">59 hodin</p>	<p data-bbox="593 316 1151 555">→ zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; → zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; → vyjádří svůj názor na umělecké dílo;</p> <p data-bbox="593 900 1162 1273">→ rozezná umělecký text od neuměleckého; → dokáže vyhledat v uměleckém textu charakteristické znaky podle zadání a s pomocí návodných otázek postihne rozdíly mezi texty; → debatuje o textu; → konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; → při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie;</p> <p data-bbox="593 1315 1088 1442">→ orientuje se v nabídce kulturních institucí; → samostatně vyhledává informace v této oblasti.</p>	<p data-bbox="1167 316 1695 852">- umění jako specifická výpověď o skutečnosti - aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového od nejstarších dob do konce 18. století - vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech od literatury starověku do konce 18. století: - starověké orientální literatury - antika - středověk - renesance - barokní literatura - klasicismus, osvícenství, preromantismus</p> <p data-bbox="1167 890 1659 1193">- základy literární vědy, prostředky umělecké literatury - literární druhy a žánry (např. epos, komedie, tragédie, bajka, óda, satira, sonet, kancionál, novela...) - četba a interpretace literárního textu - metody interpretace textu - tvořivé činnosti (transformace textu, doplnění...)</p> <p data-bbox="1167 1299 1637 1394">- kulturní instituce v ČR a v regionu, společenská kultura, ochrana a využívání kulturních hodnot</p>	<p data-bbox="1738 316 2125 724">- materiální a duchovní hodnoty, jejich ochrana a zachování pro budoucí generace; - společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství; - historický vývoj od starověku do konce 18. století - práce s informacemi z různých zdrojů, posuzování jejich věrohodnosti</p>

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
2	<p data-bbox="264 260 533 327">Literatura a ostatní druhy umění</p> <p data-bbox="264 837 515 901">Práce s literárním textem</p> <p data-bbox="353 1141 481 1173">59 hodin</p>	<p data-bbox="593 263 1153 574"> → zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; → zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; → vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; → samostatně vyhledává informace; </p> <p data-bbox="593 845 1153 1157"> → na základě osnovy vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi; → text jednoduše interpretuje a debatuje o něm; → konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; → při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie; </p>	<p data-bbox="1169 263 1680 766"> - aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, v tradiční i mediální podobě, od konce 18. století do konce 19. století - vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech od konce 18. století do konce 19. století: - národní obrození - romantismus ve světové a české lit. - realismus ve světové a české lit. - moderní směry 19. stol. ve světové literatuře - literární skupiny v české lit. 2. pol. 19. stol. </p> <p data-bbox="1169 837 1680 1109"> - základy literární vědy (opakování a prohlubování znalostí) - literární druhy a žánry (např. sonet – znělka, balada, román, povídka, poéma, epigram, romaneto...) - četba a interpretace literárního textu - metody interpretace textu - tvořivé činnosti </p>	<p data-bbox="1736 263 2105 630"> - materiální a duchovní hodnoty, jejich ochrana a zachování pro budoucí generace; - společnost – jedinec a společenské skupiny, kultura, náboženství; - historický vývoj 19. století - práce s informacemi z různých zdrojů, posuzování jejich věrohodnosti </p>

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
3	<p data-bbox="264 256 533 331">Literatura a ostatní druhy umění</p> <p data-bbox="264 874 533 938">Práce s literárním textem</p> <p data-bbox="353 1278 479 1310">60 hodin</p>	<p data-bbox="595 256 1151 676">→ zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; → zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; → vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; → porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území; → samostatně vyhledává informace v této oblasti;</p> <p data-bbox="595 954 1151 1193">→ vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; → text interpretuje a debatuje o něm; → konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; → při rozboru a interpretaci textu uplatňuje znalosti z literární teorie;</p>	<p data-bbox="1167 256 1693 836">- aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, v tradiční i mediální podobě, od konce 19. století do konce druhé světové války (do pol. 20. stol.) - vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech od konce 19. století do konce druhé světové války: - česká literatura přelomu 19. a 20. století - nové směry počátku 20. století - česká a světová literatura 1. poloviny 20. století - kultura národností na našem území (tvorba pražských Němců, autoři židovského původu)</p> <p data-bbox="1167 943 1693 1171">- základy literární vědy (prohlubování znalostí) - literární druhy a žánry (např. moderní próza, avantgardní žánry, drama...) - četba a interpretace literárního textu - metody interpretace textu - tvořivé činnosti</p>	<p data-bbox="1738 256 2123 667">- materiální a duchovní hodnoty, jejich ochrana a zachování pro budoucí generace; - společnost – jedinec a společenské skupiny, kultura, náboženství; - historický vývoj 1. poloviny 20. století - práce s informacemi z různých zdrojů, posuzování jejich věrohodnosti</p>

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
4	Literatura a ostatní druhy umění	<ul style="list-style-type: none"> → zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; → zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; → vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; → porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území; → samostatně vyhledává informace v této oblasti; 	<ul style="list-style-type: none"> - aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě, od poloviny 20. století do počátku 21. století - vývoj české a světové literatury od poloviny 20. století do počátku 21. století v kulturních a historických souvislostech: <ul style="list-style-type: none"> - odraz 2. světové války v české i světové literatuře - kultura národností na našem území (autoři židovského původu) - nové literární směry a skupiny ve světové literatuře 2. pol. 20. stol., významní představitelé - vývoj české literatury a divadla od 50. let do současnosti - souhrnné opakování vývoje světové a české literatury od starověku do počátku 21. století - literární druhy a žánry (např. budovatelská literatura, postmodernistický román, absurdní drama, ...), souhrnné opakování - četba a interpretace literárního textu - souhrnné opakování prostředků umělecké literatury (figury a tropy) - metody interpretace textu 	<ul style="list-style-type: none"> - orientace žáků v masových médiích, jejich využívání pro různé potřeby; - materiální a duchovní hodnoty, jejich ochrana a zachování pro budoucí generace; - společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství; - historický vývoj 2. poloviny 20. století - práce s informacemi z různých zdrojů, posuzování jejich věrohodnosti - mezipředmětová exkurze do Prahy, hodinová dotace z ČJ – 18 hodin
	Práce s literárním textem	<ul style="list-style-type: none"> → vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi; → interpretuje umělecký text a debatuje o něm; → zasadí umělecký text do literárního kontextu → konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; → při rozboru a interpretaci textu uplatňuje znalosti z literární teorie; 		
	50 + 18 (viz poznámka)			