Český jazyk a literatura

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
1	**Literatura a ostatní druhy umění** **Práce s literárním textem** **Kultura** **38 hodin**	→ zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; → zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; → vyjádří svůj názor na umělecké dílo; → rozezná umělecký text od neuměleckého; → dokáže vyhledat v uměleckém textu charakteristické znaky podle zadání a s pomocí návodných otázek postihne rozdíly mezi texty; → debatuje o textu; → konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; → při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie; → orientuje se v nabídce kulturních institucí; → samostatně vyhledává informace v této oblasti.	- umění jako specifická výpověď o skutečnosti - aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového od nejstarších dob do konce 18. století - vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech od literatury starověku do konce 18. století: - starověké orientální literatury - antika - středověk - renesance - barokní literatura - klasicismus, osvícenství, preromantismus - základy literární vědy, prostředky umělecké literatury - literární druhy a žánry (např. epos, komedie, tragédie, bajka, óda, satira, sonet, kancionál, novela…) - četba a interpretace literárního textu - metody interpretace textu - tvořivé činnosti (transformace textu, doplnění…) - kulturní instituce v ČR a v regionu, společenská kultura, ochrana a využívání kulturních hodnot	- materiální a duchovní hodnoty, jejich ochrana a zachování pro budoucí generace; - společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství; - historický vývoj od starověku do konce 18. století - práce s informacemi z různých zdrojů, posuzování jejich věrohodnosti

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
2	**Literatura a ostatní druhy umění**	→ zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; → zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; → vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; → samostatně vyhledává informace;	- aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, v tradiční i mediální podobě, od konce 18. století do konce 19. století - vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech od konce 18. století do konce 19. století: - národní obrození - romantismus ve světové a české lit. - realismus ve světové a české lit. - moderní směry 19. stol. ve světové literatuře - literární skupiny v české lit. 2. pol. 19. stol.	- materiální a duchovní hodnoty, jejich ochrana a zachování pro budoucí generace; - společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství; - historický vývoj 19. století - práce s informacemi z různých zdrojů, posuzování jejich věrohodnosti
	Práce s literárním textem **36 hodin**	→ na základě osnovy vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; → text jednoduše interpretuje a debatuje o něm; → konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; → při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie;	- základy literární vědy (opakování a prohlubování znalostí) - literární druhy a žánry (např. sonet – znělka, balada, román, povídka, poéma, epigram, romaneto…) - četba a interpretace literárního textu - metody interpretace textu - tvořivé činnosti	

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
3	**Literatura a ostatní druhy umění**	→ zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; → zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; → vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; → porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území; → samostatně vyhledává informace v této oblasti;	- aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, v tradiční i mediální podobě, od konce 19. století do konce druhé světové války (do pol. 20. stol.) - vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech od konce 19. století do konce druhé světové války: - česká literatura přelomu 19. a 20. století - nové směry počátku 20. století - česká a světová literatura 1. poloviny 20. století - kultura národností na našem území (tvorba pražských Němců, autoři židovského původu)	- materiální a duchovní hodnoty, jejich ochrana a zachování pro budoucí generace; - společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství; - historický vývoj 1. poloviny 20. století - práce s informacemi z různých zdrojů, posuzování jejich věrohodnosti
	Práce s literárním textem **38 hodin**	→ vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; → text interpretuje a debatuje o něm; → konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; → při rozboru a interpretaci textu uplatňuje znalosti z literární teorie;	- základy literární vědy (prohlubování znalostí) - literární druhy a žánry (např. moderní próza, avantgardní žánry, drama…) - četba a interpretace literárního textu - metody interpretace textu - tvořivé činnosti	

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
4	**Literatura a ostatní druhy umění**	→ zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; → zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; → vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; → porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území; → samostatně vyhledává informace v této oblasti;	- aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě, od poloviny 20. století do počátku 21. století - vývoj české a světové literatury od poloviny 20. století do počátku 21. století v kulturních a historických souvislostech: - odraz 2. světové války v české i světové literatuře - kultura národností na našem území (autoři židovského původu) - nové literární směry a skupiny ve světové literatuře 2. pol. 20. stol., významní představitelé - vývoj české literatury a divadla od 50. let do současnosti	- orientace žáků v masových médiích, jejich využívání pro různé potřeby; - materiální a duchovní hodnoty, jejich ochrana a zachování pro budoucí generace; - společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství; - historický vývoj 2. poloviny 20. století - práce s informacemi z různých zdrojů, posuzování jejich věrohodnosti
	Práce s literárním textem **32**	→ vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; → interpretuje umělecký text a debatuje o něm; → zasadí umělecký text do literárního kontextu → konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; → při rozboru a interpretaci textu uplatňuje znalosti z literární teorie;	- souhrnné opakování vývoje světové a české literatury od starověku do počátku 21. století - literární druhy a žánry (např. budovatelská literatura, postmodernistický román, absurdní drama, …), souhrnné opakování - četba a interpretace literárního textu - souhrnné opakování prostředků umělecké literatury (figury a tropy) - metody interpretace textu	