

**MATURITNÍ OKRUHY – DRAMATICKÁ VÝCHOVA
PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA, 2025/2026**

1. **OD POČÁTKŮ DIVADLA PO STŘEDOVĚK** (pravěk, divadlo antického Řecka a Říma, středověké divadlo).
Stavba příběhu / Práce s předmětem a loutkou na základě literární předlohy
2. **ROZVOJ DIVADLA VE SVĚTĚ OD OBDOBÍ RENESANCE** (divadlo v renesanční Itálii, commedia dell' arte, klasicismus, světové drama 19. století, vznik dramaturgie). Hra, role / *Hlasová a mluvní výchova, verbální komunikace na základě literární předlohy*
3. **ČESKÉ DIVADLO OD POČÁTKŮ PO 20. STOL.** (počátky českého divadla od nár.obrození po Národní divadlo, české divadlo 20. století – výběr). Postava: typová, charakterová, dramatická / *Pohyb a pantomima, neverbální komunikace na základě literární předlohy*
4. **DIVADLO 20. A 21. STOLETÍ** (divadlo ve světě, v České republice, v Brně - současné podoby a tendence). Improvizace / *Dramatická hra, strukturované drama na základě literární předlohy*
5. **HISTORIE DRAMATICKÉ VÝCHOVY** (školské divadlo, jezuité, J. A. Komenský). Drama, dramatický text / *Tvorba inscenace s dětmi či mládeží na základě literární předlohy*
6. **VÝVOJ DRAMATICKÉ VÝCHOVY VE 20. STOLETÍ + DV V RVP.** Loutka a předmět / *Divadlo pro děti na základě literární předlohy*
7. **LOUTKOVÉ DIVADLO.** Neprofesionální divadelní přehlídky / *práce s předmětem a loutkou na základě literární předlohy*
8. **DIVADLO PRO DĚTI, DIVADLO VE VÝCHOVĚ.** Motiv, námět, téma / *Hlasová a mluvní výchova, verbální komunikace na základě literární předlohy*
9. **DIVADLO HRANÉ DĚTMI.** Situace, konflikt, jednání / *Pohyb a pantomima, neverbální komunikace na základě literární předlohy*
10. **PROCES TVORBY INSCENACE.** Rituály, obřady, svátky a jejich divadelní prvky / *Dramatická hra, strukturované drama na základě literární předlohy*
11. **TEORIE DRAMATICKÉ VÝCHOVY** (východiska, obsah, cíle, formy). Pohyb jako divadelní prostředek / *Tvorba inscenace s dětmi či mládeží na základě literární předlohy*
12. **METODY A TECHNIKY V DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ** (divadelní a jiné). Storytelling, vypravěč / *Divadlo pro děti na základě literární předlohy*

13. **TECHNIKA MLUVENÉHO PROJEVU, HLASOVÁ HYGIENA.** Divadelní druhy a žánry / *Práce s předmětem a loutkou na základě literární předlohy*
14. **METODIKA HLASOVÉ PRŮPRAVY.** Maska / *Hlasová a mluvní výchova, verbální komunikace na základě literární předlohy*
15. **REFLEXE** (teorie, význam, metodika). Autorské divadlo / *Pohyb a pantomima, neverbální komunikace na základě literární předlohy*
16. **VÝSTAVBA VÝUKOVÉHO CELKU DV** (lekce, hodina DV, workshop, dramatická hra). Inscenace, představení / *Dramatická hra, strukturované drama na základě literární předlohy*
17. **PŘEDNES, ČTENÍ (výběr textu, rozbor, interpretace, cílová skupina).** Divadelní prostor / *Tvorba inscenace s dětmi či mládeží na základě literární předlohy*
18. **OSOBNOSTNĚ SOCIÁLNÍ ROVINA DRAMATICKÉ VÝCHOVY.** Funkce divadla ve společnosti / *Divadlo pro děti na základě literární předlohy*
19. **VÝZNAM LITERATURY V ŽIVOTĚ DÍTĚTE A JEJÍ VYUŽITÍ V DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ, ČTENÁŘSKÁ (PRE)GRAMOTNOST.** Divadelní složky, profese, mizanscéna / *Práce s předmětem a loutkou na základě literární předlohy*
20. **LITERATURA PRO DĚTI A MLÁDEŽ PODLE VĚKU (žánry, formy, témata, využití v DV).** Divadelní komunikace / *Hlasová a mluvní výchova, verbální komunikace na základě literární předlohy*