



Zadání praktické části maturitní zkoušky z hudební výchovy pro obor Předškolní a mimoškolní pedagogika (75-31-M/01)

Praktická část maturitní zkoušky z hudební výchovy se skládá z **metodického výstupu a z odborné části**. Žák prokáže své dovednosti v oblasti didaktiky a metodiky práce s dětmi a schopnosti využít prostředky hudební výchovy v pedagogické práci.

Celková doba praktické části maturitní zkoušky je 35 minut. 25 minut trvá metodický výstup (20 minut výstup a 5 minut reflexe výstupu), 10 minut odborná část.

V měsíci říjnu proběhne losování tématu metodického výstupu, losování písně k transpozici a volba instruktivní skladby v odborné části.

Metodický výstup

Žáci předvedou metodický výstup z předškolní a mimoškolní pedagogiky ve věkovém období dle vlastní volby. Výstup konají na téma, které si losují z předem daných témat. Výstup musí obsahovat prvky dvou ze tří zbývajících výchov (Vv, Dv, Tv) přičemž hlavní část zaujímá hudební výchova. V hodnocení je kladen důraz na způsob organizace, věkovou přiměřenost, dodržování metodických postupů, úroveň a kvalitu předvedených dovedností a jazykový projev. Žák zpracuje svůj výstup do metodického listu, který odevzdá zkoušejícímu týden před konáním praktické zkoušky.

Témata metodických výstupů

1. roční období (a živly)
2. příroda (zvířata a rostliny)
3. já a moji blízcí
4. věci kolem nás
5. zdraví a bezpečnost
6. řemesla a povolání
7. slavnosti a tradice (Vánoce, Velikonoce, olympijské hry...)
8. národy a jejich kultury
9. doprava a cestování
10. pohádkový svět

Odborná část

Instruktivní skladba (1 z 20)

- | | | |
|----|---------------|------------------------------|
| 1. | Goss – Clark | Dudákův pochod |
| 2. | Hurník: | Veselý listonoš |
| 3. | Hurník: | Hodiny |
| 4. | Eben: | Zvony před usnutím |
| 5. | Dlouhý: | Ptám se, ptám se, pampeliško |
| 6. | Dlouhý: | Smutný vlak nákladňák |
| 7. | Golubarskaja: | Pochod |

8.	Sperontes:	Starodávná píseň
9.	Gillock:	Fiesta
10.	Blatný:	V dobré náladě
11.	Jurníčková:	Lovecká fanfára
12.	Jurníčková:	Taneček Popelky
13.	Jurníčková:	Malý klaun
14.	Jurníčková:	Veselé prstíky
15.	Chergue:	Úsvit
16.	Schoenmahl:	Podzim
17.	Filková:	Námořník
18.	Suchoň:	Zahrejte mi muzikanti
19.	Blatný:	Taneček
20.	Blatný:	Pochod

Píseň s transpozicí do dvou sousedních tónin (1 z 20)

- 1) Běží liška k Táboru (To je zlaté posvícení)
- 2) Kapy, kap
- 3) Bzum, bzum
- 4) Štědrý večer nastal
- 5) Já jsem z Kutné hory
- 6) Štěstí zdraví
- 7) Jak jsi krásné, neviňátko
- 8) Pod naším okýnkem
- 9) Holka modrooká
- 10) Maličká su
- 11) Adámku náš
- 12) Ještě ty koníčky
- 13) Když jsem jel do Prahy
- 14) Kováři, kováři
- 15) Smály se veverky
- 16) Okolo Třeboně
- 17) Zajíček běží po silnici
- 18) Zajíček
- 19) Vyletěl holoubek
- 20) Sněží, sněží