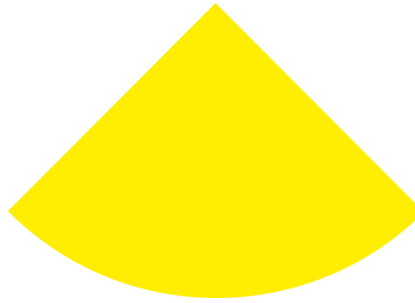




VÝTVARNÁ VÝCHOVA



PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ

Pedagogické lyceum (78-42-M/03)

Přijímací zkouška má dvě části:

- ***kresba či malba zátiší ve škole*** max. 25 b.
podle názoru na papír formátu A3
- ***domácí kresba nebo malba pěti děl***
(i fantazijní) na zadaná témata na formát A4.
max. 5 x 4 b.= 20 b.



HODNOTÍ SE:

Kresba či malba zátiší

max.25 b

KRESBA (tužka, rudka, uhel,...)

vybraná technika

10 b

- *tlusté vyryté obrysy*
- *nevhodné stínování*
- *(ne) rozmazávání*
- *nevhodné použití materiálu*

Využití formátu – kompozice

10 b

- *nevhodné umístění do formátu*
- *nevhodně zvolená velikost*
- *nepřesný tvar*
- *nepřesný poměr velikostí*

čistota práce

5 b

- *nevhodně zvolený papír pro danou techniku*
- *pomačkaný, otrhaný, ušpiněný, apod.*
- *při nevhodné technice ušpiněný finální obrázek*

MALBA (akvarel, tempera, akryl,...)

vybraná technika

10 b

- *nedodržená specifika pro danou techniku*
- *nevhodné stínování*
- *neoriginalita*

Využití formátu – kompozice

10 b

- *nevhodné umístění do formátu*
- *nevhodně zvolená velikost*
- *nepřesný tvar*
- *nepřesný poměr velikostí*

čistota práce

5 b

- *nevhodně zvolený papír pro danou techniku*
- *pomačkaný, otrhaný, ušpiněný, apod.*
- *při nevhodné technice ušpiněný finální obrázek*

HODNOTÍ SE:

Domácí kresba nebo malba pěti děl

max. 5 x 4 b. = 20 b

Témata:

1. město
2. zvíře
3. pohádková bytost
4. koníček, záliba
5. radost

vybraná technika, 1b.

(zvládnutí techniky dle její charakteristiky)

originalita, 1b.

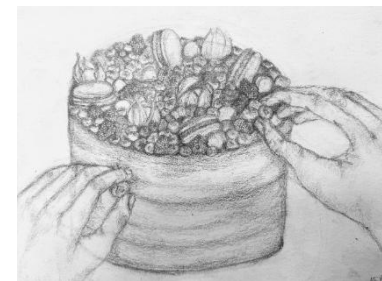
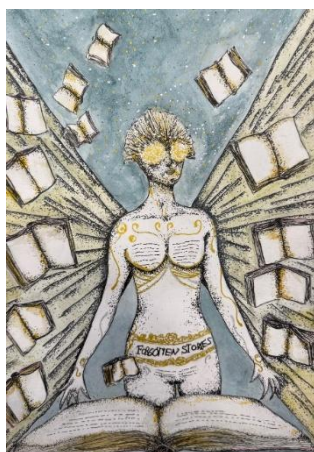
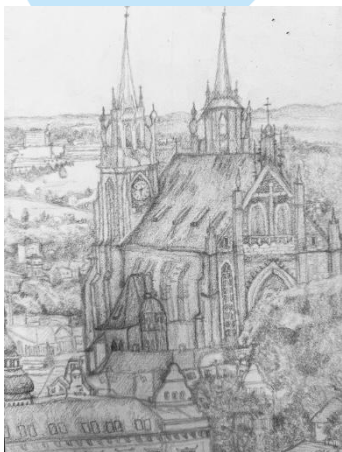
(fantazie, nezkopírování, obkreslování dále dle předlohy, osobitost, rukopis, jedinečnost, apod.)

kompozice, 1b.

(práce s formátem, přesná velikost formátu A4, zasazení do formátu, rozložení, práce s pozadím, apod.)

čistota práce, 1b.

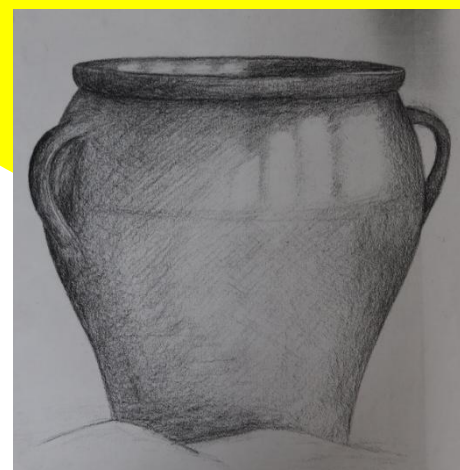
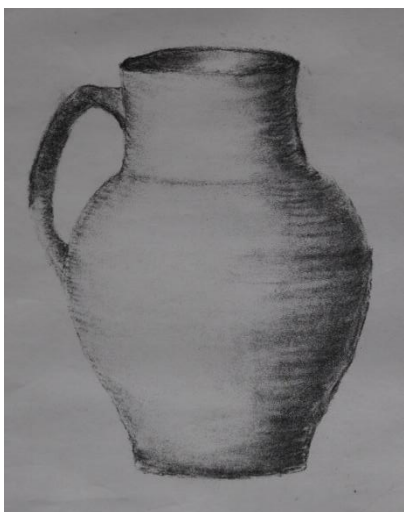
(vhodný papír pro danou techniku, zmačkaný papír, potrhaný, polepený apod.)



Předškolní a mimoškolní pedagogika (PMP)

Kód: 75-31-M/01 – denní/večerní forma

- **Školní část kresba nebo malba** max. 12 b.
podle názoru na papír formátu A3 – 60 minut



HODNOTÍ SE:

Kresba či malba zátiší

max.12 b

KRESBA (tužka, rudka, uhel,...)

vybraná technika 4 b

- *tlusté vyryté obrysy*
- *nevhodné stínování*
- *(ne) rozmazávání*
- *nevhodné použití materiálu*

Využití formátu – kompozice 4 b

- *nevhodné umístění do formátu*
- *nevhodně zvolená velikost*
- *nepřesný tvar*
- *nepřesný poměr velikostí*

čistota práce 4 b

- *nevhodně zvolený papír pro danou techniku*
- *pomačkaný, otrhaný, ušpiněný, apod.*
- *při nevhodné technice ušpiněný finální obrázek*

MALBA (akvarel, tempera, akryl,...)

vybraná technika 4 b

- *nedodržená specifika pro danou techniku*
- *nevhodné stínování*
- *neoriginalita*

Využití formátu – kompozice 4 b

- *nevhodné umístění do formátu*
- *nevhodně zvolená velikost*
- *nepřesný tvar*
- *nepřesný poměr velikostí*

čistota práce 4 b

- *nevhodně zvolený papír pro danou techniku*
- *pomačkaný, otrhaný, ušpiněný, apod.*
- *při nevhodné technice ušpiněný finální obrázek*



Kresba/malba dle předlohy



- Uchazeč kreslí/maluje jednu z vybraných nádob



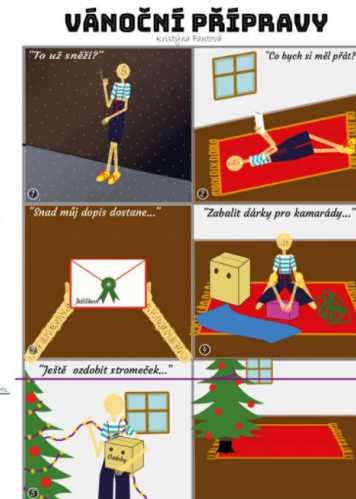
PROSTORY



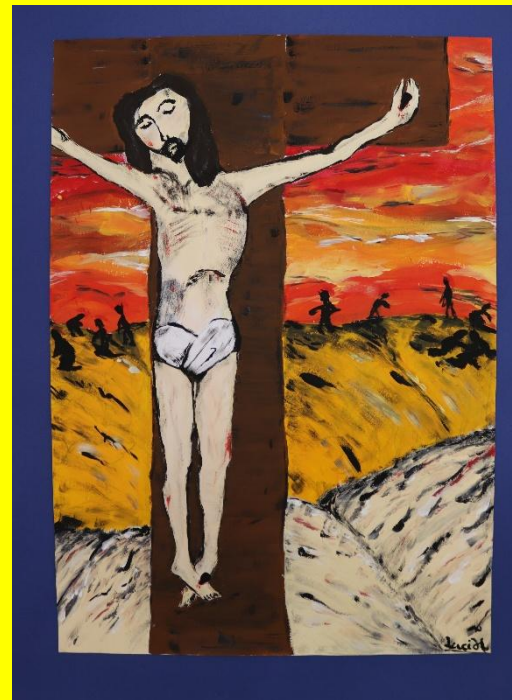
CO SE DOZVÍM?

něco z:

- z výtvarné historie
- z výtvarné teorie
- z výtvarné didaktiky
- z grafiky



Ukázky výtvarných prací PL a PMP



CO SI VYZKOUŠÍM?

- Práci se známými i neznámými výtvarnými technikami.
- Práci se zrcadlovkou – fotografování.



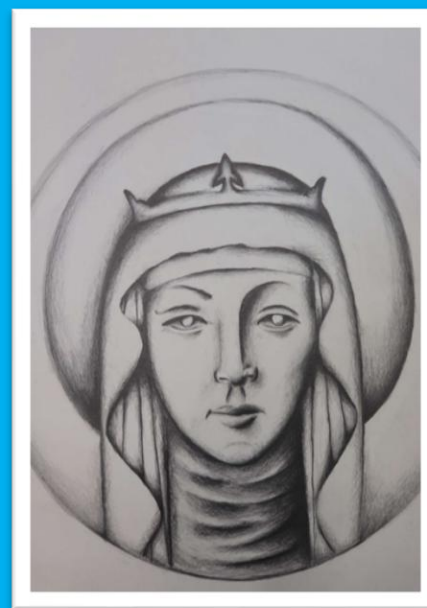
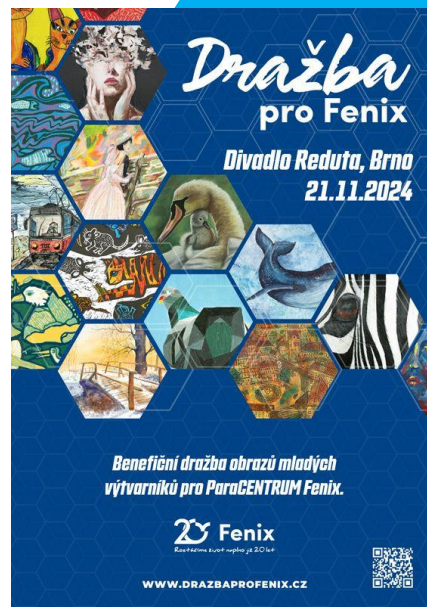
NAVŠTÍVÍME

- Galerie, muzea
- Edukační programy
- Významné kulturní památky



ZAPOJÍME SE

- Výstavy
- Soutěže, výtvarné přehlídky
- Charitativní projekty



PRAXE



SPECIALIZAČNÍ DNY PL



- Ve 3. ročníku studenti oboru PL absolvují specializační dny: *malba v plenéru, návštěva edukačních programů, památek, výstav.*



GAMA



- Výtvarný kroužek, který na škole funguje již 9 let. Je určen pro všechny studenty napříč obory.

