

## Seminář z dějepisu I.

ročník	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA POZNÁMKY
G7	<b>Starověk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ rozezná charakteristické rysy materiální a duchovní kultury civilizací na Blízkém východě;</li> <li>→ identifikuje charakteristické rysy řecké a římské kultury;</li> <li>→ posoudí vliv a význam těchto civilizací na evropskou tradici;</li> <li>→ uvede charakteristické rysy judaismu a křesťanství;</li> </ul>	<p>Staroorientální státy: Mezopotámie, Palestina, Egypt                      Antické Řecko                      Antický Řím  <i>(písemné prameny: např. Chamurabiho zákoník, Hérodotos, Marcus Aurelius;</i>  <i>obrazové prameny: mapy, ukázky uměleckých děl)</i></p>	Výběr pramenů specifikuje tematický plán
	<b>Středověk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ porozumí procesu vzniku států v Evropě;</li> <li>→ charakterizuje středověkou společnost;</li> <li>→ rozpozná znaky románského a gotického umění;</li> <li>→ posoudí důsledky pronikání Arabů, Tatarů a Turků do Evropy;</li> <li>→ orientuje se ve vnitřním vývoji českého státu;</li> <li>→ charakterizuje zahraniční politiku českého státu;</li> </ul>	<p>Utváření středověké Evropy                      Byzanc                      Arabové a islám                      Český stát                      Křesťanství, papežství a císařství                      Vzdělanost a umění  <i>(písemné prameny: např. Řehole sv. Benedikta, Píseň o Rolandovi, Gesta Hungarorum, Kosmova Kronika česká, Magna charta libertatum, Zlatá bula sicilská, Vita Caroli, Liber sancti Jakobi;</i>  <i>obrazové prameny: mapy, ukázky uměleckých děl)</i></p>	

ročník	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA POZNÁMKY
	<b>Raný novověk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ posoudí pronikání Evropanů na mimoevropská území;</li> <li>→ rozliší typy raně novověkých států;</li> <li>→ vymezení politické rozdělení Evropy na katolický a reformační blok a orientuje se v událostech třecetileté války;</li> <li>→ charakterizuje vývoj evropských velmocí v období raného novověku;</li> <li>→ orientuje se ve vývoji Českého království za Jagellonců a Habsburků;</li> <li>→ identifikuje charakteristické znaky renesance a baroka;</li> </ul>	<p>Renesance, humanismus, reformace Zámořské objevy Vývoj evropských velmocí v raném novověku Český stát v raném novověku Baroko (<i>písemné prameny: např. Lodní kronika Antonia Pigafetty, Vasariho popis Sixtinské kaple, Luther: O křesťanské svobodě, Pavel Skála ze Zhoře, Jan Amos Komenský, Bohuslav Balbín, Toleranční patent;</i> <i>obrazové prameny: mapy, ukázky uměleckých děl</i>)</p>	
	<b>Novověk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ rozliší znaky a projevy osvícenství;</li> <li>→ vymezení příčiny a průběh Velké francouzské revoluce;</li> <li>→ orientuje se v politických, sociálních a náboženských poměrech ve Francii za vlády Napoleona;</li> <li>→ porozumí procesu vzniku USA;</li> <li>→ porovná příčiny, průběh a výsledky evropských revolucí první poloviny 19. století;</li> <li>→ charakterizuje vývoj habsburské monarchie v 19. století;</li> <li>→ vymezení procesu moderního kolonialismu;</li> <li>→ orientuje se v politických, ekonomických a sociálních poměrech evropských velmocí a USA v 19. století;</li> <li>→ rozpozná charakteristické znaky a projevy uměleckých směrů v 19. století;</li> </ul>	<p>Osvícenství Francouzská revoluce, napoleonské období USA Habsburská monarchie Německo Itálie (<i>písemné prameny: např. Deklarace práv člověka a občana, Ch. I. Montesquieu: O duchu zákonů, C. W. N. L. Metternich, G. Mazzini, Otto von Bismarck;</i> <i>obrazové prameny: mapy, ukázky uměleckých děl</i>)</p>	
<b>G8</b>	<b>Nejnovější dějiny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ vymezení příčiny a průběh 1. světové války;</li> <li>→ rozezná výsledky a důsledky války;</li> </ul>	<p>První světová válka Poválečná Evropa</p>	

ročník	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA POZNÁMKY
		<p>→ zhodnotí význam ruských revolucí;  → orientuje se v procesu vzniku Československa a základních problémech první Československé republiky;  → zhodnotí důsledky rozhodnutí Mnichovské konference;  → porovná první a druhou republiku;  → charakterizuje fašismus, nacismus a komunismus;  → identifikuje projevy světové hospodářské krize a její důsledky;  → orientuje se v procesu rozpadu versailleského systému a ve válečných konfliktech 30.let;  → vymezí příčiny, průběh a důsledky druhé světové války;  → charakterizuje válečné zločiny, situaci vojáků na frontách a civilního obyvatelstva v zázemí;  → orientuje se v problémech poválečného Československa;  → definuje studenou válku a vymezí svět rozdělený na dva bloky;  → rozčlení politický a ekonomický vývoj zemí sovětského bloku (zvláště Sovětský svaz a Československo);  → definuje proces dekolonizace;  → orientuje se ve vývoji izraelsko-arabského konfliktu;  → pochopí význam Helsinské mírové konference;  → rozpozná charakteristické znaky a projevy vědy, techniky a kultury ve 20. století;</p>	<p>Československo 1918 – 1938  Totalitní režimy  Druhá světová válka  Poválečné Československo  Studená válka, vyspělé demokracie, komunistický blok  Dekolonizace  Kultura, věda, technika  <i>(písemné prameny: např. Ultimátum rakousko-uherské vlády Srbsku, Briand-Kelloggův pakt, Karlovarský program Sudetoněmecké strany, manifest „Věrní zůstaneme“, Ocelový pakt, projev R. Schumana k vytvoření Evropského sdružení uhlí a oceli, N. S. Chruščov o karibské krizi, tzv. „zvací dopis“ z léta 1968, Charta 77, Česká republika členem Evropské unie;</i>  <i>obrazové prameny: mapy, ukázky uměleckých děl;</i>  <i>audiovizuální prameny: např. záznamy projevů, televizní dokumenty...)</i></p>	

