

Seminář z dějin umění

ročník	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA POZNÁMKY
G8		<ul style="list-style-type: none"> → charakterizuje základní znaky jednotlivých uměleckých epoch → nabyté vědomosti uplatňuje ve svých osobních zkušenostech zvláště v oblastech estetického vnímání a hodnocení 	umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; znakové systémy jednotlivých druhů umění; prezentace uměleckého díla	

Seminář z dějin umění – hudební zaměření

ročník	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA POZNÁMKY
G8	Naukové činnosti v oblasti dějin hudby	<ul style="list-style-type: none"> → orientuje se v hudebních epochách → zná život a dílo vybraných hudebních skladatelů → orientuje se v hudebních formách 	<ul style="list-style-type: none"> → přehled dějin hudby → hudební formy 	propojení s dějepisem, ZSV, fyzikou, literaturou, výtvarným uměním a architekturou
	Naukové činnosti v oblasti hudební nauky	<ul style="list-style-type: none"> → čte noty v houslovém a basovém klíči → ovládá základy hudební nauky 	<ul style="list-style-type: none"> → notace v houslovém a basovém klíči → stupnice dur a moll → kvintakordy, obraty, septakordy → intervaly 	propojení s matematikou, dějepisem,
	Naukové činnosti v oblasti hudebních nástrojů	<ul style="list-style-type: none"> → rozpozná a charakterizuje hudební nástroje a zařadí je do příslušných nástrojových skupin 	<ul style="list-style-type: none"> → hudební nástroje – rozdělení, charakteristika → orchestr (složení) 	přesahy do akustiky
	Vokální činnosti	<ul style="list-style-type: none"> → zpívá složitější vícehlasé skladby a písně 	<ul style="list-style-type: none"> → nácvik vícehlasu 	
	Pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> → předvede taktovací gesta 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 taktu 	<ul style="list-style-type: none"> → základy dirigování 	
	Poslechové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> → rozpozná na základě poslechu vybraná hudební díla → vede si hudební deník, kde si zaznamenává návštěvy koncertů a divadel 	<ul style="list-style-type: none"> → poslechové činnosti 	propojení se ZSV (psychologie), muzikoterapie (vliv hudby na psychiku člověka) s literaturou (psaní textů – recenze...)

Seminář z dějin umění – výtvarné zaměření

ročník	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA POZNÁMKY
G8	Teorie výtvarného umění a estetiky	<ul style="list-style-type: none"> → ovládá základní terminologii z teorie výtvarného umění a estetiky; → má základní přehled o druzích výtvarného umění; → je schopen zařadit typická výtvarná díla do jednotlivých slohových období a směrů; → projevuje zájem o kulturní dění v oblasti výtvarného umění; 	<ul style="list-style-type: none"> → základní pojmy z teorie výtvarného umění → druhy výtvarného umění a jejich specifika → základní charakteristika uměleckého díla 	
	Dějiny českého a světového výtvarného umění a kultury	<ul style="list-style-type: none"> → má základní přehled o historickém vývoji výtvarné kultury; → identifikuje výtvarný projev základních slohových období podle jejich charakteristických znaků; → zná významné představitele a jejich typické dílo; → vyjmenuje jednotlivé druhy umění, popíše jejich vzájemný vztah; 	<ul style="list-style-type: none"> → základní vývojové etapy výtvarné kultury → kapitoly z dějin umění od pravěku po současnost → hlavní představitelé jednotlivých druhů umění → vztah výtvarného umění k ostatním druhům umění 	propojení s dějepisem, literaturou, hudební výchovou
	Výtvarná tvorba a praktické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> → bezpečně pracuje se širokou škálou tradičních výtvarných postupů, technik a materiálů; → využívá různé výrazové znaky ke sdělení svého estetického názoru na okolní svět; → zdokonaluje a kultivuje vlastní tvorbu na základě poznání různých výtvarných technik a technologií; → s výtvarnými pomůckami a prostředky pracuje šetrně, ekologicky a dodržuje základy bezpečnosti a hygieny; 		