

Seminář z výtvarné výchovy

Ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO
4.	Seminář z výtvarné výchovy Vlastní výtvarná tvorba Metodika Vv Estetické a emocionální vzdělávání	<ul style="list-style-type: none"> → pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti; → dokáže se projevit kreativním způsobem; → používá různé výtvarné postupy a techniky (i takové, které jsou typické pro lidové umění); → používá různé výtvarné postupy, techniky a činnosti adekvátně dítěti nebo skupině, rozebírá s ním a hodnotí jeho výtvarnou práci; → učí děti bezpečnému chování a hygieně při výtvarných činnostech; → charakterizuje na základě kurikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky estetického vzdělávání v předškolních a školských zařízeních; → zpracovává samostatně nebo v týmu programy estetické výchovy a vzdělávání a vlastní výukové plány, vyhodnocuje jejich efektivitu; → zjišťuje vztah dětí k jednotlivým formám a žánrům umělecké tvorby za účelem plánování pedagogické činnosti; → uplatňuje postupy podporující estetickoemocionální rozvoj dítěte, jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění; → zpracovává informace (verbální i vizuální) z oblasti výtvarné kultury → uplatňování estetických a ekologických 	<ul style="list-style-type: none"> - lidové umění a užitá tvorba - estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě - materiály a techniky užívané ve výtvarné výchově - vývojové etapy dětské kresby - metodika rozvíjení výtvarného projevu v různých věkových obdobích; přiměřenost - kritéria hodnocení dětského výtvarného projevu, - krize dětského výtvarného projevu - příprava na vyučování výtvarné výchovy, plánování výtvarné výchovy - bezpečnost a hygiena práce - arteterapie - estetika; proměnlivost a historie estetických názorů - estetická kritéria a návyky - proměnlivost estetického působení uměleckých děl ve vztahu k době a společnosti - výchova ke vkusu - design, ekologický design - estetika životního prostředí, tvorba a ochrana životního prostředí, vkus a nevkus

Ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO
	Dějiny umění	<p>hledisek při tvorbě a ochraně životního prostředí</p> <p>→ orientuje se v teorii a historii výtvarného umění;</p> <p>→ provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu;</p>	<p>- kapitoly z dějin umění: od pravěkého umění po současné trendy ve výtvarném umění</p> <p>- práce s uměleckým dílem; volná interpretace</p> <p>- návštěvy galerií, výukových programů</p>

Orientační časová dotace je 58 hodin, z toho 32 hodin pro dějiny umění.