

1. Divadlo v období pravěku a starověku / *stavba příběhu*
2. Divadlo antického Řecka a Říma / *pohyb jako divadelní prostředek*
3. Středověké divadlo / *vyprávění, vypravěč, příběh*
4. Divadlo v renesanční Itálii, commedia dell' arte / *hra, role*
5. Alžbětinské divadlo / *inscenace, představení, divadelní komunikace*
6. Klasicismus v divadle (Molière, Corneille ad.), vznik dramaturgie v Německu / *div. prostor*
7. Světové drama 19. století (Čechov, Gogol, Ibsen, Strindberg, Jarry), Stanislavskij / *rituály, obřady, svátky a jejich divadelní prvky*
8. První divadelní reforma / *drama, dramatický text*
9. Počátky českého divadla od národního obrození po Národní divadlo / *improvizace*
10. České divadlo 20. století – výběr (V+W, divadla malých forem, V.Havel) / *předmět, loutka, maska jako divadelní prostředek*
11. Světové divadlo 20.století – výběr (Brecht, absurdní divadlo ad.) / *autorské divadlo*
12. Druhá divadelní reforma (Grotowski ad.) / *význam a formy reflexe*
13. Teorie a formy dramatické výchovy (východiska, obsah, cíle) / *situace, konflikt, jednání*
14. Historie dramatické výchovy (Školské divadlo, jezuité, J. A. Komenský), vývoj DV ve 20.století / *metody a techniky v DV*
15. Literatura pro děti a mládež a její využití v DV / *hraniční formy divadla*
16. Technika mluveného projevu, hlasová hygiena, přednes / *neprofesionální divadelní přehlídky*
17. Divadlo ve výchově, divadlo pro děti / *divadelní složky a profese*
18. Loutkové divadlo, druhy loutek, vedení loutek / *postava charakterová, typová, dramatická*
19. Augusto Boal, divadlo fórum, divadlo utlačovaných / *divadelní druhy a žánry*
20. Proces tvorby inscenace, volba předlohy pro inscenaci / *funkce divadla ve společnosti*