



Cyrilometodějské gymnázium
a střední odborná škola
pedagogická Brno

PROFILOVÁ ZKOUŠKA ZE SPECIALIZACE DRAMATICKÉ VÝCHOVY - PL

Zkouška se koná kombinací dvou forem – praktické a ústní.

PRAKTICKÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY:

- 1/ krátký divadelní tvar
- 2/ písemná dokumentace s režijní knihou.

1/ praktická část - krátký divadelní tvar. Student je autorem dramaturgicko-režijní koncepce divadelního tvaru, který popisuje v písemné dokumentaci, a je zodpovědný za jeho výslednou realizaci před diváky. V divadelním tvaru musí maturující student reálně vystupovat, může do něj zapojit libovolný počet dalších účinkujících.

Vybírá si z následujících divadelních žánrů a forem: *práce s předmětem/loutkou, interaktivní divadlo, činohra, monodrama, vyprávění, pohybové divadlo, divadlo poezie, nebo případně jiná, předem schválená forma.* Délka: 10 minut.

Tato praktická část je realizována před maturitní komisí ve stanovený termín praktických maturitních zkoušek, po ní následuje reflexe výstupu a odevzdané písemné dokumentace. Tato praktická část je hodnocena max. **15 body**.

2/ Písemná dokumentace zachycuje koncepci divadelního tvaru (režijní kniha) a proces její přípravy v písemné podobě (viz samostatná kritéria dokumentace).

Tuto písemnou dokumentaci student odevzdá nejpozději **dva týdny** před dnem konání praktické maturitní zkoušky. Odevzdání písemné dokumentace praktické práce v řádném termínu a se všemi náležitostmi je hodnoceno společně s ústní obhajobou výstupu maximem **15 bodů**.

- Zadání praktické části maturitní zkoušky proběhne v září 2022 v rámci výuky Specializace dramatická výchova. Student si vylosuje klíčový motiv, pracuje na sběru materiálu k vylosovanému motivu, absolvuje konzultace s pedagogem. Nejpozději do poloviny prosince 2022 student konkretizuje cílovou věkovou skupinu a formu divadelního tvaru.

ÚSTNÍ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY:

Obsahem ústní zkoušky jsou znalosti z oblasti teorie dramatické výchovy, divadelní teorie a historie (viz 20 maturitních okruhů s dílčími podotázkami). Délka ústní části je stanovena: 15 minut příprava, 15 minut maturitní výkon.

KRITÉRIA HODNOCENÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY:

Celkové hodnocení zkoušky je tvořeno v procentuálním poměru praktická část 50% a ústní část maturitní zkoušky 50%. Každá část zkoušky (praktická i ústní) je hodnocena max. 30 body. Praktická část: 1/ divadelní tvar – 15 bodů, 2/ písemná dokumentace a reflexe výstupu – 15 bodů.

PRAKTICKÁ ČÁST

U praktické části se hodnotí schopnost studenta adekvátně zvolit a použít divadelní prostředky vzhledem k dramaturgicko-režijní koncepci celého divadelního tvaru. Ať už jde o autorské divadlo nebo vlastní dramatizaci literární předlohy, **klíčové je sdělení (téma) a zvládnutí zvolených prostředků vybrané divadelní formy.**

Povinné části písemné dokumentace - režijní knihy: výchozí motiv, námět, téma, cílová skupina, divadelní forma, popis inscenace, scénosled, divadelní prostředky, postavy, výtvarná a zvuková stránka, scénář + plány mizanscény, plán přípravy a realizace, reflexe procesu tvorby. Rozsah písemné dokumentace je min. 10 stran.

Kritéria hodnocení obou částí praktické zkoušky:

15 - 13 bodů = 1

12 - 10 bodů = 2

9 - 7 bodů = 3

6 - 5 bodů = 4

4 - 1 bodů = 5

ÚSTNÍ ČÁST

Hodnocené oblasti:

- zvládnutí vylosovaného tématu v souvislostech;
- užívání správné odborné terminologie divadla a dramatické výchovy;
- samostatný a souvislý mluvní projev;
- úroveň komunikace.

Stupně hodnocení (vztahuje se ke každé části ústní zkoušky):

- *výborný* – samostatný výkon obsahující všechny uvedené oblasti;
- *chvalitebný* – samostatný výkon s drobným zaváháním a mírnou dopomocí;
- *dobrý* – výkon s většinou vědomostí, ale chybami, které si student alespoň částečně uvědomí, nebo opraví;
- *dostatečný* – výkon s dopomocí, alespoň částečné vědomosti;
- *nedostatečný* – výkon bez vědomostí, pomoc zkoušejícího nedokáže využít, orientace v problematice mizivá.

Kritéria hodnocení praktické a ústní části zkoušky:

30 - 26 bodů = 1

25 - 20 bodů = 2

19 - 15 bodů = 3

14 - 9 bodů = 4

8 - 0 bodů = 5

Celkové hodnocení profilové zkoušky ze specializace dramatické výchovy – PL:

<i>výborně</i>	<i>60 – 51 bodů</i>	<i>cca 100-84%</i>
<i>chvalitebně</i>	<i>50 – 40 bodů</i>	<i>cca 83-66%</i>
<i>dobře</i>	<i>39 – 29 bodů</i>	<i>cca 65-48%</i>
<i>dostatečně</i>	<i>28 – 18 bodů</i>	<i>cca 47-30%</i>
<i>nedostatečně 17 – 0 bodů</i>	<i>cca 29-0%</i>	

Nutnou podmínkou pro úspěšné složení maturitní zkoušky je maximálně dostatečné hodnocení z obou částí zkoušky.

28. srpna 2022

MgA. Eva Davidová, Ph.D., MgA. Zdeňka Kučerová