



Cyrlometodějské gymnázium
a střední odborná škola
pedagogická Brno

PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z PŘEDMĚTU VÝTVARNÁ VÝCHOVA - PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA

Skládá se ze dvou částí: *každá z nich je hodnocena 30 body:*

- **praktická a ústní.**

PRAKTICKÁ ZKOUŠKA

Praktická část maturitní zkoušky z výtvarné výchovy se skládá z metodického výstupu a z odborné části. Žák prokáže své dovednosti v oblasti didaktiky a metodiky práce s dětmi a schopnosti využít prostředky výtvarné výchovy v pedagogické práci.

Celková doba praktické části maturitní zkoušky je 30 minut. 25 minut trvá metodický výstup (20 minut výstup a 5 minut reflexe výstupu) a 5 minut odborná část.

Metodický výstup

Žáci předvedou metodický výstup z předškolní a mimoškolní pedagogiky ve věkovém období dle vlastní volby. Výstup konají na téma, které si losují z předem daných témat. Výstup musí obsahovat prvky dvou ze tří zbývajících výchov (Hv, Dv, Tv) přičemž hlavní část zaujímá výtvarná výchova. V hodnocení je kladen důraz na způsob organizace, věkovou přiměřenost, dodržování metodických postupů, úroveň a kvalitu předvedených dovedností a jazykový projev. Žák zpracuje svůj výstup do metodického listu, který odevzdá zkoušejícímu týden před konáním praktické části maturitní zkoušky.

Témata metodických výstupů

1. roční období (a živly)
2. příroda (zvířata a rostliny)
3. já a moji blízcí
4. věci kolem nás
5. zdraví a bezpečnost
6. řemesla a povolání
7. slavnosti a tradice (Vánoce, Velikonoce, olympijské hry...)
8. národy a jejich kultury
9. doprava a cestování
10. pohádkový svět

Odborná část

Odbornou část tvoří reflexe maturitního díla. Žák volí z následujících provedení:

- tradiční výtvarné techniky
- práce v materiálu
- kombinované techniky
- malířské techniky
- grafické techniky

Losované motivy odborné části

1. Cesta
2. Tajemství
3. Rozmanitost
4. Minulost

5. Jsoucno
6. Odlišnost
7. Lehkost
8. Vztahy
9. Emoce
10. Síla
11. Kouzlo
12. Souznění
13. Svoboda
14. Sen/Fantazie
15. Počátek

Dílčí hodnocení praktické části z výtvarné výchovy:

Metodický výstup – 18b.

Odborná část – 12b.

<i>Výborně</i>	<i>30 – 26</i>
<i>Chvalitebně</i>	<i>25 – 20</i>
<i>Dobře</i>	<i>19 – 15</i>
<i>Dostatečně</i>	<i>14 – 9</i>
<i>Nedostatečně</i>	<i>8 – 0</i>

ÚSTNÍ ZKOUŠKA

V hodnocení ústní části profilové zkoušky se hodnotí následující oblasti:

- Orientace v teorii a historii výtvarného umění
- Zpracování informací z oblasti výtvarné kultury
- Základní poznatky o rozboru uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu
- Základní poznatky z oblasti didaktiky výtvarné výchovy

Stupeň hodnocení:

Výborný – samostatný výkon obsahující všechny výše uvedené oblasti

Chvalitebný – samostatný výkon s drobným zaváháním a mírnou dopomocí

Dobrý – výkon s většinou vědomostí, ale chybami, které si alespoň částečně uvědomí, nebo opraví

Dostatečný – výkon s dopomocí, alespoň částečné vědomosti

Nedostatečný – výkon bez vědomostí, pomoc zkoušejícího nedokáže využít. Orientace v problematice mizivá

Dílčí hodnocení ústní zkoušky z výtvarné výchovy:

<i>Výborně</i>	<i>30 – 26</i>
<i>Chvalitebně</i>	<i>25 – 20</i>
<i>Dobře</i>	<i>19 – 15</i>
<i>Dostatečně</i>	<i>14 – 9</i>
<i>Nedostatečně</i>	<i>8 – 0</i>

Celkové hodnocení profilové zkoušky z výtvarné výchovy – PMP:

<i>výborně</i>	<i>60 – 51 bodů</i>	<i>cca 100-84%</i>
<i>chvalitebně</i>	<i>50 – 40 bodů</i>	<i>cca 83-66%</i>
<i>dobře</i>	<i>39 – 29 bodů</i>	<i>cca 65-48%</i>
<i>dostatečně</i>	<i>28 – 18 bodů</i>	<i>cca 47-30%</i>
<i>nedostatečně</i>	<i>17 – 0 bodů</i>	<i>cca 29-0%</i>

Žák uspěl u maturitní zkoušky z výtvarné výchovy, pokud je v obou částech hodnocen stupněm maximálně dostatečným.

V Brně 30. září 2020

předmětová sekce výtvarná výchova
Eva Melicharová