

Výtvarná výchova

Ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
1.	Výtvarná výchova Vlastní tvorba Metodika	<ul style="list-style-type: none"> → pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti; → dokáže se projevit kreativním způsobem; → popíše vhodné společenské chování v dané situaci; → dokáže projevit kladné vztahy k umění, přírodě a společnosti, a především k člověku; 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s linií, barvou, plochou, prostorem a objemem s důrazem na základní výtvarné postupy (kresbu, malbu, grafiku a modelování) - výtvarné osvojování skutečnosti podle názoru i z představ s použitím různých výtvarných materiálů - perspektivní zobrazování (modelování světlem a stínem i barvou) - společenská kultura: principy a normy kulturního chování, společenská výchova; - základní pojmy teorie umění (umění a jeho druhy; námět, obsah, forma) - kapitoly z dějin umění: pravěké umění, starověké kultury (Egypt, Mezopotámie, egejské kultury, ant. Řecko, Etruskové, ant. Řím, křesťanská antika, byzantská kultura) - kompozice; k. figurativní, k. nefigurativní (realist. zobrazování, stylizace, expres. výt. vyjadřování) - návštěva galerií, výukových programů - referáty - prvky a složky kultury - oblasti kulturního života, kulturní zařízení; ochrana a využívání kulturních hodnot - základy naší kultury 	<p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - vést žáky k tomu, aby si vážili materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace <p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - vést žáky k tomu, aby dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí
	Dějiny umění	<ul style="list-style-type: none"> → orientuje se v teorii a historii výtvarného umění; → provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu; 		
	Estetické a emocionální vzdělávání	<ul style="list-style-type: none"> → uplatňuje formy a postupy, které vedou děti k pochopení výtvarného umění; → zpracovává informace (verbální i vizuální) z oblasti výtvarné kultury; 		
2.	Vlastní tvorba Metodika Estetické a	<ul style="list-style-type: none"> → pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti; 	<ul style="list-style-type: none"> - teorie barev, barevná kompozice - malířské druhy (žánry) a jejich vývoj - zátiší a krajina jako výtvarný námět 	

Ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
	emocionální vzdělávání	<ul style="list-style-type: none"> → dokáže se projevit kreativním způsobem; → uplatňuje estetická hlediska ve vlastní tvorbě ve vztahu k životnímu prostředí a jeho ochraně; → používá různé výtvarné postupy, techniky a činnosti adekvátně dítěti nebo skupině; → rozebírá s ním a hodnotí jeho výtvarnou práci; → učí děti bezpečnému chování a hygieně při výtvarných činnostech; → uplatňuje estetická a ekologická hlediska při tvorbě a ochraně životního prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> - malba se zaměřením k barvě předmětů a jejich vzájemným vztahům - asociativní malba (např. při hudbě); využití nekonkrétních (abstraktních) forem - práce v materiálu a prostorové vyjádření (hlína, siporex, papír, modurit, lepenka, plasty a jiné odpadové materiály) - písmo, druhy a vývoj písma, sdělovací a estetická funkce, uplatnění písma ve výtvarné praxi, kompozice písma v ploše - dekorativní řešení plochy (rytmus, řazení prvků v ploše...) - tradiční i neklasické výtvarné postupy, kombinované výtvar. techniky - design, ekologický design - řešení kompozice ve vztahu k životnímu prostředí, výběr ekologického materiálu (individuální i kolektivní práce) - estetika životního prostředí, tvorba a ochrana životního prostředí, vkus a nevkus - užité výtvarné práce; hry a experimentování - výtvarný projekt - kapitoly z dějin umění: umění raného středověku, románský sloh, gotika, renesance a manýrismus, baroko a rokoko - významné brněnské a světové galerie 	<p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - vést žáky k tomu, aby si osvojili základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání - vést žáky k tomu, aby dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - vést žáky k tomu, aby si vážili materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace
	Dějiny umění	<ul style="list-style-type: none"> → orientuje se v teorii a historii výtvarného umění; → provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu, formy a obsahu způsobem přístupným dítěti; → uplatňuje formy a postupy, které vedou 		

Ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
		děti k pochopení výtvarného umění;	- návštěvy galerií, výukové programy - účast ve výt. Soutěžích	
3.	Vlastní výtvarná tvorba Metodika Vv Estetické a emocionální vzdělávání Dějiny umění	<ul style="list-style-type: none"> → pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti; → dokáže se projevit kreativním způsobem; → používá různé výtvarné postupy a techniky; → uplatňuje soubor výtvarných dovedností a vědomostí pro rozvíjení estetického citění a schopností, ovládá prakticky i teoreticky základy všech výtvarných činností a uplatňuje je v praxi; → vysvětlí význam umění i vlastní tvořivosti pro rozvoj estetického a emocionálního citění, vnímání a projevu člověka; → orientuje se v teorii a historii výtvarného umění; → provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu, formy a obsahu; → zpracovává samostatně programy estetické výchovy a vzdělání, vyhodnocuje jejich efektivitu; 	<ul style="list-style-type: none"> - lidská figura a portrét; vývoj kánonu pro zobrazování v dějinách umění i ve školním prostředí - práce s modelem - využití tradičních i netradičních výtvarných postupů a kombinovaných technik - tematické i dekorativní práce s využitím lidské a zvířecí postavy (figurální plastiky, kašírované masky, sádrový vývaz,...) - práce v materiálu a prostorové kompozice podle vlastního výběru (od návrhu k realizaci) - inspirace současným uměním, akční tvorba - práce v plenéru (vidět a umět vidět) - výtvarné činnosti v přírodě - estetika všedního dne, bytová kultura, odívání,... - kapitoly z dějin umění: směry 19. a začátku 20. století (klasicismus, romantismus, realismus, impresionismus, postimpresionismus) - návštěvy galerií, výukových programů - referáty - účast ve výtvarných soutěžích - obhajoba vlastního výtvarného projektu (od návrhu přes realizaci až po konečné vyřešení) 	<p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - vést žáky k tomu, aby si osvojili základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání - vést žáky k tomu, aby dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - vést žáky k tomu, aby si vážili materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace

Ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
	Estetické a emocionální vzdělávání	<p>jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu;</p> <p>→ uplatňuje postupy podporující estetickoemocionální rozvoj dítěte, jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění;</p>	<p>20. stol. (expresionismus, fauvismus, kubismus, futurismus, dadaismus, surrealismus), moderní architektura (funkcionalismus, národní sloh); abstraktní umění (orfismus, neoplasticismus, lučismus, suprematismus, konstruktivismus), umění po 2. sv. válce (abstr. expresionismus, lyrická abstrakce, geometrická abstrakce, akční malba, informel, tachismus, lettrismus, op-art, kinetismus, minimal art, konkrétní umění, pop-art, nový realismus, nová figurace, hyperrealismus,..); tendence v současném světovém i českém umění (objektové umění, fotografie, akce a události, body-art, land-art, konceptuální umění,..)</p> <p>- práce s uměleckým dílem; volná interpretace - výtvarné hry a experimenty - výtvarné projekty - návštěvy galerií, výukových programů - referáty - účast ve výtvarných soutěžích</p>	<p>- výchova k odpovědnému a aktivnímu občanství v dem. spol. - vědomosti a dovednosti z historického vývoje (především v 19. a 20. stol.)</p> <p>Člověk a životní prostředí - vést žáky k tomu, aby si osvojili základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání</p> <p>- vést žáky k tomu, aby dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí</p>