

Výtvarná výchova VF ZS

Ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO
1.	<p>Výtvarná výchova Vlastní tvorba Metodika Estetické a emocionální vzdělávání</p> <p>Dějiny umění</p>	<ul style="list-style-type: none"> → pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti; → používá různé výtvarné postupy, techniky a činnosti adekvátně dítěti nebo skupině; → rozebírá s ním a hodnotí jeho výtvarnou práci; → dokáže se projevit kreativním způsobem; → učí děti bezpečnému chování a hygieně při výtvarných činnostech; → dokáže projevit kladné vztahy k umění, přírodě a společnosti, a především k člověku; → uplatňuje estetická hlediska ve vlastní tvorbě ve vztahu k životnímu prostředí a jeho ochraně; → uplatňuje estetická a ekologická hlediska při tvorbě a ochraně životního prostředí → charakterizuje na základě kurikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky estetického vzdělávání v předškolních a školských zařízeních; → orientuje se v teorii a historii výtvarného umění; → provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu způsobem přístupným dítěti; → uplatňuje formy a postupy, které vedou děti k pochopení výtvarného umění; → zpracovává informace (verbální i vizuální) z oblasti výtvarné kultury; 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s linií, barvou, plochou, prostorem a objemem s důrazem na základní výtvarné postupy (kresbu, malbu, grafiku a modelování) - výtvarné osvojování skutečnosti podle názoru i z představ s použitím různých výtvarných materiálů - perspektivní zobrazování (modelování světlem a stínem i barvou) - kompozice; k. figurativní, k. nefigurativní (realistické zobrazování, stylizace, expresivní výtvarné vyjadřování) - bezpečnost a hygiena práce - prvky a složky kultury - lidové umění a užitá tvorba - oblasti kulturního života, kulturní zařízení; ochrana a využívání kulturních hodnot - návštěva galerií - základní pojmy teorie umění (umění a jeho druhy; námět, obsah, forma) - kapitoly z dějin umění: pravěké umění, starověké kultury (Egypt, Mezopotámie, egejské kultury, Řecko, Etruskové, Řím, křesťanská antika, byzantská kultura); směry 19. a začátku 20. století (klasicismus, romantismus, realismus, impresionismus, postimpresionismus)

Ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO
2.	Vlastní výtvarná tvorba Metodika Vv Estetické a emocionální vzdělávání	<ul style="list-style-type: none"> → pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti; → dokáže se projevit kreativním způsobem; → používá různé výtvarné postupy a techniky (i takové, které jsou typické pro lidové umění); → uplatňuje soubor výtvarných dovedností a vědomostí pro rozvíjení estetického citění a schopností, ovládá prakticky i teoreticky základy všech výtvarných činností a uplatňuje je v praxi; → používá různé výtvarné postupy, techniky a činnosti adekvátně dítěti nebo skupině, rozebírá s ním a hodnotí jeho výtvarnou práci; → charakterizuje na základě kurikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky estetického vzdělávání v předškolních a školských zařízeních; → zpracovává samostatně programy estetické výchovy a vzdělávání a vlastní výukové plány, vyhodnocuje jejich efektivitu; → zjišťuje vztah dětí k jednotlivým formám a žánrům umělecké tvorby za účelem plánování pedagogické činnosti; → uplatňuje postupy podporující estetickoemocionální rozvoj dítěte, jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění; 	<ul style="list-style-type: none"> - lidská figura a portrét; vývoj kánonu pro zobrazování v dějinách umění - využití tradičních i netradičních výtvarných postupů a kombinovaných technik - práce v materiálu a prostorové kompozice podle vlastního výběru (od návrhu k realizaci) - estetika všedního dne, bytová kultura, odívání,... - obhajoba vlastního výtvarného projektu (od návrhu přes realizaci až po konečné vyřešení) - inspirace lidovým uměním a jeho tradičními technikami (malba na sklo, hedvábí, keramika,...) - estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě - vývojové etapy dětské kresby - metodika rozvíjení výtvarného projevu v různých věkových obdobích; přiměřenost - kritéria hodnocení dětského výtvarného projevu, - krize dětského výtvarného projevu - příprava na vyučování výtvarné výchovy, plánování výtvarné výchovy - bezpečnost a hygiena práce - arteterapie - estetická kritéria a návyky - estetika; proměnlivost a historie estetických názorů - proměnlivost estetického působení uměleckých děl ve vztahu k době a společnosti - výchova ke vkusu

Ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO
	Dějiny umění	<ul style="list-style-type: none"> → vysvětlí význam umění i vlastní tvořivosti pro rozvoj estetického a emocionálního cítění, vnímání a projevu člověka; → orientuje se v teorii a historii výtvarného umění; → provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu, formy a obsahu; 	<ul style="list-style-type: none"> - kapitoly z dějin umění: secese, moderní umělecké směry 20. stol. (expresionismus, fauvismus, kubismus, futurismus, dadaismus, surrealismus), moderní architektura (funkcionalismus); abstraktní umění, umění po 2. sv. válce (abstr. expresionismus, lyrická abstrakce, geometrická abstrakce, akční malba, informel, tachismus, lettrismus, op-art, kinetismus, minimal art, pop-art, nový realismus, nová figurace, hyperrealismus,..); tendence v současném světovém i českém umění (objektové umění, fotografie, akce a události, body-art, land-art, konceptuální umění,..) - práce s uměleckým dílem; volná interpretace - výtvarné hry a experimenty - výtvarné projekty