

Výtvarná výchova

ROČNÍK	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
Prima	Formy výtvarného vyjadřování	<ul style="list-style-type: none"> • užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; užívá některé metody současného výtvarného umění a digitálních médií 	<ul style="list-style-type: none"> • práce s uměleckým dílem • experimenty s reprodukcí • vyjadřování prožitků netradičními způsoby 	
	Vizuální výtvarné vyjadřování	<ul style="list-style-type: none"> • užívá VOV k zaznamenávání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenávání podnětů z představ a fantazie 	<ul style="list-style-type: none"> • záznamy emocí, prožitků, představ, vjemů • výtvarné vyjádření povrchu, struktury • výtvarné vyjádření prožitků z hudby • fantazie, sny, představy, příběh 	Poznámka: VOV - vizuálně obrazné vyjádření
	Tvarové výtvarné vyjadřování	<ul style="list-style-type: none"> • vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků VOV a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků • vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité VOV, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných VOV 	<ul style="list-style-type: none"> • plošné a prostorové vyjadřování • kombinované techniky, experimenty s materiály • pohyb, rytmus, řazení prvků • proměna tvaru • barvy základní, doplňkové • barevný kontrast, kompozice 	5/17.
	Část dějin umění	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje umělecká VOV minulosti, vychází přitom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků • rozliší působení VOV v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného symbolického obsahu 	<ul style="list-style-type: none"> • tělo ve výtvarném umění • portrét • vztah člověka k prostředí • stavba tvaru, struktura, detail 	3/9 kořeny a zdroje evropské civilizace; 4/3 poznávání vlastního kulturního zakotvení 5/18.
Sekunda	Formy výtvarného vyjadřování	<ul style="list-style-type: none"> • užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, užívá některé metody současného výtvarného umění a digitálních médií např.: videa, fotografie apod. 	<ul style="list-style-type: none"> • roční období, proměny světla, krajiny • mobilní objekty, hra s prostorem 	

Výtvarná výchova

ROČNÍK	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
Sekunda	Výrazové výtvarné vyjadřování	• vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků VOV a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	• prostorová tvorba • kombinované techniky	
		• užívá VOV k zaznamenávání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenávání podnětů z představ a fantazie	• divadlo, performance • živly • haptické etudy	
		• vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité VOV, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných VOV	• hledání vlastního výrazu • hledání výrazových prostředků pro vyjádření nálad, pocitů, fantazie	
		• ověřuje komunikační účinky VOV v sociálních vztazích a vhodnou formou je prezentuje	• samostatná tvorba • skupinová práce • interpretace díla, příběh	
		• objasňuje záměr tvorby a její proměny z hlediska komunikačního obsahu VOV vlastních i uměleckých v historických, sociálních a kulturních souvislostech		
	Dějiny umění	• interpretuje umělecká VOV minulosti, vychází přitom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	• umělecko-historické slohy • návštěva galerií, muzeí • video, film, architektura	
Tercie	Tvarové výtvarné vyjadřování	• rozpoznává specifické různé vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě nově uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci • v konkrétních příkladech VOV vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky	• možnosti forem vizuálně obrazných vyjádření; linie, barva, tvar • prostorová tvorba • grafické techniky	

Výtvarná výchova

ROČNÍK	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
Tercie	Vnímání výtvarného vyjadřování	<ul style="list-style-type: none"> • identifikuje vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace • interpretuje umělecká VOV současnosti • porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace VOV • vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů 	<ul style="list-style-type: none"> • člověk a prostředí • architektura a její vliv na člověka v proměnách času • proměny života • osobnost, vztahy • studie, inspirace přírodními motivy • interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta • seznámení s aktuální situací na české výtvarné scéně • návštěvy galerií • výtvarné techniky 	
	Výtvarné vyjadřování	<ul style="list-style-type: none"> • na příkladech VOV uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě 	<ul style="list-style-type: none"> • individuální, kolektivní projev • práce ve skupině • akční tvorba 	1B/33 1B/34
		<ul style="list-style-type: none"> • své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními VOV uplatňovanými v běžné komunikaci 	<ul style="list-style-type: none"> • vliv reklamy • film, fotografie • užitá grafika, design 	
		<ul style="list-style-type: none"> • na konkrétních příkladech VOV objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> • humor ve výtvarném umění, • karikatura, komix • seznámení s umělecko-historickými památkami v nejbližším okolí 	
		<ul style="list-style-type: none"> • na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci VOV, aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu 	<ul style="list-style-type: none"> • komunikace, hra s formou • gestická malba • haptická projekce 	

Výtvarná výchova

ROČNÍK	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
Kvarta	Výtvarné vyjadřování	<ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje účinky VOV na smyslové vnímání, typy kontrastů, rozvržení tvarů a hmot v ploše a prostoru, vyjádření pohybu a změn v obraze a vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smysl. vnímání 	<ul style="list-style-type: none"> • práce s materiály • kompozice, barva • tvar, linie, bod • kontrast, rytmus, plocha • inspirace hudbou 	
		<ul style="list-style-type: none"> • při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí VOV 	<ul style="list-style-type: none"> • já moje identita • subjektivní vyjádření 	1A/17
		<ul style="list-style-type: none"> • samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky a při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění 	<ul style="list-style-type: none"> • možnost seberalizace a sebevyjádření temperament (extrovert – introvert) 	1A/3
		<ul style="list-style-type: none"> • nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů 		
		<ul style="list-style-type: none"> • využívá znalostí, aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy 	<ul style="list-style-type: none"> • seznámení s novými médii a technikami • současné umělecké směry a jejich vliv na společnost na konci 20. stol. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje obsahové souvislosti vlastních VOV a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků 	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarné techniky grafika, malba • základy fotografie, divadlo • prostorová tvorba 	
	Nové formy výtvarného vyjadřování	<ul style="list-style-type: none"> • na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká VOV působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot 	<ul style="list-style-type: none"> • moderní umění jako zdroj inspirace • tradice, zvyky, folklór 	
		<ul style="list-style-type: none"> • vytváří si přehled uměleckých VOV podle samostatně zvolených kritérií 	<ul style="list-style-type: none"> • proměnlivost obrazu v čase • interpretace obsahu vizuálně obrazných vyjádření • reflexe vývoje umění v současné společnosti 	

Výtvarná výchova

ROČNÍK	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
Kvarta	Nové formy výtvarného vyjadřování	<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry, s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti, z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších VOV 	<ul style="list-style-type: none"> • umělecké směry 20. století • seznámení se současnými výtvarnými tendencemi 	
		<ul style="list-style-type: none"> • na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filosofické okolnosti vzniku uměleckých děl 	<ul style="list-style-type: none"> • vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků • současné výstavy v kontextu společenského dění 	