

PROFILOVÁ ZKOUŠKA ZE SPECIALIZACE DRAMATICKÉ VÝCHOVY – ŠK. ROK 2024/2025

Zkouška se koná kombinací dvou forem – praktické a ústní.

PRAKTICKÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY:

- 1/ krátký divadelní tvar
- 2/ písemná dokumentace s režijní knihou.

1/ Praktická část - krátký divadelní tvar.

Divadelní tvar může vytvořit jeden student, nebo vzniká spoluprací dvojice studentů, která společně vytváří dramaturgicko-režijní koncepci divadelního tvaru, je zodpovědná za jeho výslednou realizaci před diváky a popisuje ho v písemné dokumentaci. Podíl členů tvůrčího týmu na společné tvorbě divadelního tvaru je vyvážený. V divadelním tvaru musí členové týmu reálně vystupovat, mohou do něj zapojit libovolný počet dalších účinkujících.

Vybírá se z následujících divadelních žánrů a forem: *práce s předmětem/loutkou, interaktivní divadlo, činohra, monodrama, vyprávění, pohybové divadlo, divadlo poezie, nebo případně jiná, předem schválená forma*. Délka: 10 - 15 minut.

Tato praktická část je realizována před maturitní komisí ve stanovený termín praktických maturitních zkoušek, po ní následuje reflexe výstupu a odevzdané písemné dokumentace. Tato praktická část je hodnocena max. **15 body**.

2/ Písemná dokumentace zachycuje koncepci divadelního tvaru (režijní kniha), proces její přípravy v písemné podobě (viz samostatná kritéria dokumentace) a reflexe společné práce tvůrčího týmu s individuálním vkladem každého člena.

Tuto písemnou dokumentaci tým odevzdá nejpozději **dva týdny** před dnem konání praktické maturitní zkoušky. Odevzdání písemné dokumentace praktické práce v řádném termínu a se všemi náležitostmi je hodnoceno společně s ústní obhajobou výstupu maximem **15 bodů**.

- Zadání praktické části maturitní zkoušky proběhne v září 2024 v rámci výuky Specializace dramatická výchova. Tvůrčí tým nebo jednotlivec si vylosuje klíčový motiv, pracuje na sběru materiálu k vylosovanému motivu, absolvuje konzultace s pedagogem (viz kritéria hodnocení předmětu specializace DV).
- Nejpozději do poloviny prosince 2024 tvůrčí tým konkretizuje cílovou věkovou skupinu a formu divadelního tvaru.

ÚSTNÍ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY:

Obsahem ústní zkoušky jsou znalosti z oblasti teorie dramatické výchovy, divadelní teorie a historie (viz 20 maturitních okruhů s dílčími podotázkami). Délka ústní části je stanovena: 15 minut příprava, 15 minut maturitní výkon.

KRITÉRIA HODNOCENÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY:

Celkové hodnocení zkoušky je tvořeno v procentuálním poměru praktická část 50% a ústní část maturitní zkoušky 50%. Každá část zkoušky (praktická i ústní) je hodnocena max. 30 body. Praktická část: 1/ divadelní tvar – 15 bodů, 2/ písemná dokumentace a reflexe výstupu – 15 bodů.

PRAKTICKÁ ČÁST

U praktické části se hodnotí schopnost studenta adekvátně zvolit a použít divadelní prostředky vzhledem k dramaturgicko-režijní koncepci celého divadelního tvaru. Ať už jde o autorské divadlo nebo vlastní dramatizaci literární předlohy, **klíčové je sdělení (téma), zvládnutí zvolených prostředků vybrané divadelní formy a spolupráce členů tvůrčího týmu.**

Povinné části písemné dokumentace - režijní knihy: výchozí motiv, námět, téma, cílová skupina, divadelní forma, popis inscenace, scénosled, divadelní prostředky, postavy, výtvarná a zvuková stránka, scénář + plány mizanscény, plán přípravy a realizace, reflexe procesu tvorby divadelního tvaru a individuální reflexe každého člena týmu. Rozsah písemné dokumentace je min. 10 stran.

Kritéria hodnocení obou částí praktické zkoušky:

15 - 13 bodů = 1

12 - 10 bodů = 2

9 – 7 bodů = 3

6 – 5 bodů = 4

4 – 1 bodů = 5

ÚSTNÍ ČÁST

Hodnocené oblasti:

- zvládnutí vylosovaného tématu v souvislostech;
- užívání správné odborné terminologie divadla a dramatické výchovy;
- samostatný a souvislý mluvní projev;
- úroveň komunikace.

Stupně hodnocení (vztahuje se ke každé části ústní zkoušky):

- *výborný* – samostatný výkon obsahující všechny uvedené oblasti;
- *chvalitebný* – samostatný výkon s drobným zaváháním a mírnou dopomocí;
- *dobrý* – výkon s většinou vědomostí, ale chybami, které si student alespoň částečně uvědomí, nebo opraví;
- *dostatečný* – výkon s dopomocí, alespoň částečné vědomosti;

- *nedostatečný* – výkon bez vědomostí, pomoc zkoušejícího nedokáže využít, orientace v problematice mizivá.

Kritéria hodnocení praktické a ústní části zkoušky:

30-26 bodů – 1

25-20 bodů – 2

19-15 bodů – 3

14-9 bodů – 4

8-0 bodů - 5

Celkové hodnocení profilové zkoušky z dramatické výchovy – PL:

<i>výborně</i>	<i>60 – 51 bodů</i>	<i>cca 100-84%</i>
<i>chvalitebně</i>	<i>50 – 40 bodů</i>	<i>cca 83-66%</i>
<i>dobře</i>	<i>39 – 29 bodů</i>	<i>cca 65-48%</i>
<i>dostatečně</i>	<i>28 – 18 bodů</i>	<i>cca 47-30%</i>
<i>nedostatečně 17 – 0 bodů</i>	<i>cca 29-0%</i>	

Aby student úspěšně zvládl praktickou část zkoušky, musí z této části zkoušky získat alespoň 9 bodů.

V Brně 1. září 2024

MgA. Eva Davidová, Ph.D., MgA. Zdeňka Kučerová